

# 音乐学院

## 音乐学专业（师范）人才培养方案

### 一、培养目标

培养适应国家音乐学基础教育发展需求，德、智、体、美、劳全面发展，具备扎实的音乐教育基础知识、基本理论与基本技能，拥有高度责任感和事业心，能够从事中小学音乐课堂教学、教研及管理等工作，具备组织开展课外音乐活动的的能力，具有持续发展潜力的卓越中小学音乐教师。根据音乐学（师范）专业培养目标定位，音乐学（师范）专业毕业生在 5 年后的职业发展预期目标如下：

**【培养目标 1】师德规范与教育情怀。**在教育教学实践中能够坚持正确的政治思想认同，坚持正确的教师观、教育观、学生观，以立德树人为己任，具备良好的职业道德和文化修养。热爱劳动，能够教育学生树立正确的劳动观点和劳动态度。热爱音乐教育事业，做学生成长历程的引路人。

**【培养目标 2】知识技能与专业素养。**在扎实掌握音乐学科知识体系、思想和方法的基础上，具备一定的信息化素养，能够整合跨学科知识，遵循学生发展和音乐教育的规律与特点，依据音乐课程标准创造性地进行中小学音乐课堂教学。

**【培养目标 3】班级指导与综合育人。**树立德育为先的理念，能够根据中小学德育的基本原理与方法，进行班级管理与班集体建设，能够肩负起组织课外音乐活动、开展校园文化建设的职责，落实音乐教育活动的综合育人功能。

**【培养目标 4】反思学习与合作探索。**具有终身学习和自主发展意识，能够跟踪国际音乐教育发展动态，掌握先进的教育理论；善于交流协作，习惯主动反思，能够在教学实践中持续开展音乐教育教学研究，成长为学校及区域骨干，成为具有持续发展潜力的卓越中小学音乐教师。

## 二、毕业要求

表 1 毕业要求与毕业要求分解指标点

毕业要求	毕业要求分解指标点
<p><b>1. 师德规范：</b>以音乐教师的职业标准和角色定位贯彻党的教育方针和政策。热爱中小学音乐教育事业，以立德树人为己任。并在音乐教学实践中理解和践行社会主义核心价值观，成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的音乐教师。</p>	<p>1-1 准确把握新时代中国特色社会主义特征，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，并在音乐教学实践中理解和践行社会主义核心价值观。</p>
	<p>1-2 以音乐教师的职业标准和角色定位贯彻党的教育方针和政策。热爱劳动，能够教育学生树立正确的劳动观点和劳动态度。热爱中小学音乐教育事业，以立德树人为己任。</p>
	<p>1-3 遵守音乐教师的职业道德规范，具有依法执教意识，能够将师德认识内化为师德认同，并转化为师德行为，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的音乐教师。</p>
<p><b>2. 教育情怀：</b>具备正确的教师观和教育观，认同音乐教师工作的意义和专业性。具有丰富的人文底蕴和求真求实的科学精神，能利用具有爱国情怀、民族特色的音乐、舞蹈等艺术形式塑造教育观、学生观，在教学过程、教学环节上体现音乐特色。富有爱心、责任心、事业心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。</p>	<p>2-1 具备正确的教师观和教育观，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观，认同音乐教师工作的意义和专业性。</p>
	<p>2-2 具有丰富的人文底蕴和求真求实的科学精神，养成积极向上的教育情感、端正奋发的态度和持续努力的行为。能利用具有爱国情怀、民族特色的音乐、舞蹈等艺术形式塑造教育观、学生观，在教学过程、教学环节上体现音乐特色。</p>
	<p>2-3 具备正确的学生观，尊重学生人格，尊重学生的学习和发展权利及个体差异。富有爱心、责任心、事业心，能够耐心、细心地进行音乐教学实践工作，乐于为学生成长创设发展音乐素养的条件和机会。做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。</p>
<p><b>3. 知识整合：</b>掌握音乐学科核心素养，具有学科内有序整合和跨学科相关整合的知识结构。能够在音乐教学实践中形成积极的体验和一定的经验。具备深度学习、研究性学习和教学实践反思的能力。</p>	<p>3-1 掌握音乐学科核心素养，具有学科内有序整合和跨学科相关整合的知识结构。</p>
	<p>3-2 理解整合音乐学科素养知识和学习指导方法策略，在音乐教学实践中形成积极的体验和一定的经验。</p>
	<p>3-3 能够基于“音舞融合”的知识体系与实践能力，针对学生核心素养的提升形成初步的音乐舞蹈学习指导方法与策略，具备深度学习、研究性学习和教学实践反思的能力。</p>

<p><b>4.教学能力:</b> 认同以学定教、以学习者为中心的教学理念,熟悉中小学音乐学科课程标准,能够完成以学习者为中心的学案、教案设计,落实课程教学任务,调控教学进程。掌握一定的教学技能,科教学知识、具有开发建设音乐舞蹈课程的知识与能力。</p>	<p>4-1 认同以学定教、以学习者为中心的教学理念,熟悉中小学音乐学科课程标准,了解中小學生身心发展特点。</p>
	<p>4-2 能够根据音乐学科的课程目标、课程内容与学生特点等,进行以学习者为中心的学案、教案设计,并创设适合的音乐学习环境,落实课程教学任务,调控教学进程。</p>
	<p>4-3 能够获得一定的教学经验,初步掌握学科教学知识、具备教学基本技能,具有开发建设音乐舞蹈课程的知识与能力。</p>
<p><b>5.技术融合:</b> 能够掌握应用信息技术优化音乐课堂教学的方法技能,能够在课堂教学实践中,运用信息技术进行教学活动。</p>	<p>5-1 初步掌握应用信息技术优化音乐课堂教学的方法技能,以案例学习为载体,掌握利用信息技术进行讲解、启发、示范、指导和评价等音乐教学方法技能;能够在课堂教学实践中,初步运用信息技术进行学习环境、学习活动和评价设计。</p>
	<p>5-2 具有利用信息技术支持学生进行自主、合作、探究式学习的积极体验和一定的经验。</p>
<p><b>6.班级指导:</b> 认同音乐教师立德树人的职责,了解中小学德育原理与方法。掌握班级组织与建设的工作规律与基本方法。并且能创造性地开展班级活动。</p>	<p>6-1 树立德育为先理念,认同音乐教师立德树人的职责,了解中小学德育原理与方法。理解以美育人的功能,认识美育在学生全面发展中的重要地位和作用。</p>
	<p>6-2 掌握班级组织与建设的工作规律与基本方法。掌握班级集体建设、班级教育活动组织、学生发展指导、综合素质评价、与家长及社区沟通合作等班级常规工作要点。能创造性地开展班级活动,运用音乐情感教育的优势,创建团结协作、积极向上的班级集体。</p>
	<p>6-3 能够开展学生综合素质评价,发现并分析学生发展的问题,以音乐情感疏导的方式进行有针对性的学生发展与心理健康指导。</p>
<p><b>7.综合育人:</b> 理解音乐学科以美育人的价值与特殊性,能够在音乐教育实践中将知识学习、能力发展与品德养成相结合。自觉在学科教学中有机进行育人活动,具备通过创造性地开展校园音乐文化活动进行综合育人的能力。</p>	<p>7-1 具有全体育人、立体育人意识。理解音乐学科以美育人的价值与特殊性,了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法。能够在音乐教育实践中将知识学习、能力发展与品德养成相结合。</p>
	<p>7-2 自觉在学科教学中有机进行育人活动,具备通过创造性地开展校园音乐文化活动进行综合育人的能力。</p>
	<p>7-3 初步掌握在校园音乐文化活动中开展主题育德和社团育人的原则和策略,实现审美感知、艺术表现、文化理解三方面综合育人的体验。</p>

<p><b>8.自主学习:</b> 具有终身学习与专业发展意识,理解终身学习的含义和价值。具备自我认知评估的能力,理解自主学习的意义和重要性。</p>	<p>8-1 具有终身学习与专业发展意识,理解终身学习的含义和价值,了解音乐专业发展的核心内容与不同阶段的发展路径。</p>
	<p>8-2 具备自我认知评估的能力,理解自主学习的意义和重要性。能够养成自主学习音乐技能、音乐教育及相关音乐理论知识的习惯,并可以结合就业愿景和音乐教育发展的态势制定自身学习和专业发展的规划。</p>
<p><b>9.国际视野:</b> 理解和尊重世界不同音乐文化的差异性和多样性,能与不同文化背景的国际同行开展音乐教育教学交流。能学习借鉴国际先进的音乐教育理念和经验,进行音乐教育教学改革,开展音乐教育实践创新研究。</p>	<p>9-1 理解和尊重世界不同音乐文化的差异性和多样性,了解音乐基础教育领域的国际发展趋势和研究热点。</p>
	<p>9-2 具备跨文化交流语言和音乐专业知识的表达能力,能与不同文化背景的国际同行开展音乐教育教学交流。</p>
	<p>9-3 能学习借鉴国际先进的音乐教育理念和经验,进行音乐教育教学改革,开展音乐教育实践创新研究。</p>
<p><b>10.反思研究:</b> 能够从多重视角批判性地分析与反思音乐教学的问题与不足。能够恰当运用音乐研究方法,研究音乐教育实践问题,改进与创新音乐教学实践,并指导中小学生发展探究思维与进行科学研究的技能。</p>	<p>10-1 理解教育反思的涵义与价值,能够从学生学习、音乐课程教学、音乐学科理解等多重视角批判性地分析与反思音乐教学的问题与不足。</p>
	<p>10-2 能够恰当运用音乐研究方法,研究音乐教育实践问题,改进与创新音乐教学实践。</p>
	<p>10-3 能在音乐教学中恰当运用科学研究的思维与方法,指导中小学生发展探究思维与进行科学研究的技能。</p>
<p><b>11.交流合作:</b> 理善于合作研究,积极分享交流音乐实践经验,具有团队精神,能够在音乐教学团队中做好自己承担的角色,并能与其他成员协同合作。</p>	<p>11-1 理解学习共同体的特点与价值,认同学习伙伴是音乐教育的重要资源,善于合作研究,积极分享交流音乐实践经验,能够将合作学习作为音乐教学的重要途径和资源。</p>
	<p>11-2 具有团队精神,理解团队中每个角色的定位及其意义,能够在音乐教学团队中做好自己承担的角色,并能与其他成员协同合作。</p>

### 三、毕业要求与培养目标对应关系矩阵

毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
师德规范	√		√	
教育情怀	√		√	
知识整合		√	√	√
教学能力		√		
技术融合		√		
班级指导			√	
综合育人	√		√	
自主学习		√		√
国际视野				√
反思研究		√	√	√
交流合作			√	√

### 四、学制与修业年限

标准学制 4 年，修业年限 3-6 年。

### 五、最低毕业学分和授予学位

本专业学生在学期间最低修满 150 学分（2021 级开始，2020 级 147 学分）。其中，通识教育课程最低修满 56 学分（2021 级开始，2020 级 53 学分）；专业教育课程最低修满 75 学分；发展方向课程最低修满 25 学分（含综合实践课程中的应用实践 6 学分，不重复计入）。符合毕业要求者，准予毕业，颁发音乐学专业毕业证书。

符合《中华人民共和国学位条例》及《东北师范大学本科生学士学位授予细则》规定者，授予艺术学学士学位。

## 六、课程设置及学分分配

本专业课程主要由通识教育课程、专业教育课程、发展方向课程构成。课程设置及学分分配见下表。

表 3 课程设置及学分分配表

课程类别			学分		学分小计	
通识教育课程	必修	思想政治教育	20		56 (2021级开始) 53 (2020级)	
		体育与国防教育	体育	4		
			国防教育	2		
		劳动教育		2 (2021级开始, 其中1学分依托相关课程, 不计入总学分)		
		心理健康教育		2 (2021级开始)		
		交流表达与信息素养	信息技术	4		
			大学外语	8		
	中文写作		2			
	数学与逻辑	逻辑与批判性思维	3			
	选修	思想政治与社会科学		10		
人文与艺术		(每一类课程至少选修2学分; 至少在自然科学类课程中修满4学分。)				
自然科学						
专业教育课程	必修	学科基础课程	29	50		
		专业主干课程	21			
	选修	综合实践课程		10 (应用实践、毕业论文)	75	
		专业系列课程		15		
发展方向课程	教师教育课程		25 (含综合实践课程中的应用实践6学分, 不重复计入)	19		
总学分要求			150 (2021级开始、2020级147学分)			

### 1. 通识教育课程

通识教育课程最低修满 56 学分（2021 级开始、2020 级 53 学分）。其中,通识教育必修课程修满 46 学分（2021 级开始、2020 级 43 学分）,通识教育选修课程最低修满 10 学分。

表 4 通识教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		开课学期	开课时间	开课单位	
					实验学时	其他学时				
思想政治教育	1152361982009 1152361982013	思想道德修养与法律基础(2020 级) 思想道德与法治（2021 级开始）	3	54			秋	1	马克思主义 学部	
	1151791950007	中国近现代史纲要	3	54			春	2		
	1151791953010	马克思主义基本原理	3	54			秋	3		
	1152361953012	毛泽东思想和中国特色社会主义 理论体系概论	5	90		36	春	4		
	1151792019008	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	2	36			秋	5		
	1151791987005	形势与政策I	1	18			秋	1		
	1151791987006	形势与政策II	1	18			春秋	1-8		
	1152362020015	习近平总书记关于教育的重要论述研究	1	18			春	4		
	1152362020016	中共党史	四选一	1	18			秋		3
	1152362020017	新中国史		1	18			秋		3
	1152362020018	改革开放史		1	18			秋		3
	1152362020019	社会主义发展史		1	18			秋		3

体育与国防教育	体育	1151772020007	体育 1	0.5	24		20	秋	1	体育学院
		1151772020008	体育 2	0.5	24		24	春	2	
		1151772020009	体育 3	0.5	24		20	秋	3	
		1151772020010	体育 4	0.5	24		24	春	4	
		1151772020011	体育 5	0.5	24		24	秋	5	
		1151772020012	体育 6	0.5	24		24	春	6	
		1151772020013	体育 7	0.5	0			秋	7	
		1151772020014	体育 8	0.5	0			春	8	
	国防教育	1151772015005	军事理论	1	18			春秋	1-2	
	1151772015006	军事训练	1	120		120	秋	1		
劳动教育	1152322020001	劳动教育（2021 级开始）	1	18		8	春秋	1-8	教育学部	
心理健康教育	1150012020105	大学生心理健康（2021 级开始）	2	36			秋	1	学生心理发展指导中心	
交流表达与信息素养	中文写作	1151642015001	中文写作	2	36			春秋	1-2	文学院
	大学外语		大学外语 1	4	72			秋	1	外国语学院
			大学外语 2	4	72			春	2	
	信息技术	1151712015001	信息技术 1（计算机基础）	2	54		36	秋	1	信息科学与技术学院
1152522020007		信息技术 2（web 程序设计基础）	2	54		36	春	2		
数学与逻辑	1152362004012	逻辑与批判性思维	3	54			秋	3	马克思主义学部	
通识教育选修课程	此部分课程参见学校通识教育选修课程目录			10				春秋		

注：劳动教育课程共 2 学分，其中 1 学分依托相关课程，不计入总学分。



## 2.专业教育课程

专业教育课程由学科基础课程、专业主干课程、综合实践课程、专业系列课程组成。前三类课程为必修课程，专业系列课程为选修课程。专业教育课程最低修满 75 学分，其中学科基础课程 29 学分，专业主干课程 21 学分，综合实践课程 10 学分（应用实践 6 学分，毕业论文/毕业设计 4 学分），专业系列课程最低修满 15 学分。

表 5 专业教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中： 实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或 辅修学位课程		备注
					实验学时	其它学时				辅修专业	辅修学位	
学科基础课程	1151682020799	音乐专业导论	1	18				秋	1		是	
	1151682020300	音乐基础理论	2	36				秋	1	是	是	
	1151681946301	视唱练耳 1	1	36		20		秋	1	是	是	
	1151681946302	视唱练耳 2	1	36		20	1151681946301	春	2		是	
	1151681946303	视唱练耳 3	1	36		20	1151681946302	秋	3		是	
	1151681946304	视唱练耳 4▲	1	36		20	1151681946303	春	4		是	
	1151682010307	中国音乐史与名作赏析 1	2	36				秋	1	是	是	
	1151682010308	中国音乐史与名作赏析 2	2	36			1151682010307	春	2	是	是	
	1151682020309	外国音乐史与名作赏析 1	2	36				春	2	是	是	
	1151682020310	外国音乐史与名作赏析 2	2	36			1151682010309	秋	3	是	是	
	1151681946311	声乐 1	1	18		10		秋	1	是	是	

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中： 实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或 辅修学位课程		备注	
					实验学时	其它学时				辅修专业	辅修学位		
	1151681946312	声乐 2	1	18		10	1151681946311	春	2	是	是		
	1151681946313	声乐 3	1	18		10	1151681946312	秋	3				
	1151681946314	声乐 4	1	18		10	1151681946313	春	4				
	1151681946315	钢琴 1	1	18		10		秋	1	是	是		
	1151681946316	钢琴 2	1	18		10	1151681946315	春	2	是	是		
	1151681946317	钢琴 3	1	18		10	1151681946316	秋	3				
	1151681946318	钢琴 4	1	18		10	1151681946317	春	4				
	1151681946305	和声 1	2	36				春	2			是	
	1151681946306	和声 2▲	2	36			1151681946305	秋	3			是	
	1151681946321	曲式与作品分析▲	2	36				秋	5			是	
专业主干课程	1151682020796	舞蹈基础训练	1	36		20		秋	1				
	1151682020797	舞蹈编排	1	36		20		春	2				
	1151682020322	乐器演奏 1（第二乐器）	1	36		20		秋	1	是	是		
	1151682020323	乐器演奏 2（第二乐器）	1	36		20	1151682020322	春	2	是	是		
	1151682020324	乐器演奏 3（第二乐器）	1	36		20	1151682020323	秋	3				
	1151682020325	乐器演奏 4（第二乐器）	1	36		20	1151682020324	春	4				
	1151682020326	歌曲伴奏编配与实践 1	1	36		20		秋	3			是	
	1151682020327	歌曲伴奏编配与实践 2▲	1	36		20	1151682020326	春	4				
1151682020328	合唱与指挥 1	1	36		20		秋	3	是	是			

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中： 实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或 辅修学位课程		备注	
					实验学时	其它学时				辅修专业	辅修学位		
	1151682020329	合唱与指挥 2	1	36		20	1151682020328	春	4				
	1151682020330	中国民族音乐 1	2	36				秋	3	是	是		
	1151682020332	中国民族音乐 2▲	2	36			1151682020330	春	4	是	是		
	1151682020331	外国民族音乐	2	36				春	4	是	是		
	1151682020320	复调音乐▲	2	36				春	4				
	1151681946319	艺术概论	2	36				春	6	是	是		
	1151682020798	音乐学科理解	1	18				秋	7		是		
综合 实践 课程	1151682020333	应用实践	6	21 6		216		秋	7				
	1151682020334	毕业论文 1 (文献阅读与检索)	1	18				秋	7		是		
	1151682020335	毕业论文 2 (毕业论文写作)	3	54			1151682020334	春	8		是		
专业系列课程	声乐方向											最低 修满 15 学分	
	1151682000399	意大利语语音	2	36			1151682000399	秋	1				
	1151681988336	歌唱基础理论	2	36				春	4				
	1151682002400	重唱与歌剧表演 1	2	72		40		秋	5				
	1151682002401	重唱与歌剧表演 2▲	2	72		40	1151682002400	春	6				
	1151681946347	声乐 5	1	18		10	1151681946314	秋	5				
	1151681946348	声乐 6	1	18		10	1151681946347	春	6				

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中： 实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或 辅修学位课程		备注
					实验学时	其它学时				辅修专业	辅修学位	
	1151682020795	声乐 7▲	1	18		10	1151681946348	秋	7			
	1151681998338	声乐教学法▲	2	36				春	6			
	1151682020743	声乐艺术史与名作赏析 1	2	36				秋	7			
	1151682020744	声乐艺术史与名作赏析 2	2	36			1151682020743	春	8			
<b>钢琴方向</b>												
	1151682020410	中外歌曲伴奏作品解析与演奏 1	1	36		20		秋	3			
	1151682020411	中外歌曲伴奏作品解析与演奏 2	1	36		20	1151682020410	春	4			
	1151682020419	钢琴室内乐 1	1	36		20		秋	3			
	1151682020418	钢琴室内乐 2▲	1	36		20	1151682020419	春	4			
	1151681946349	钢琴 5	1	18		10	1151681946318	秋	5			
	1151681946350	钢琴 6	1	18		10	1151681946349	春	6			
	1151682020794	钢琴 7▲	1	18		10	1151681946350	秋	7			
	1151682020351	自弹自唱 1	1	36		20		秋	5			
	1151682020352	自弹自唱 2	1	36		20	1151682020351	春	6			
	1151681995339	钢琴教学法▲	2	36				春	6			
	1151682011504	钢琴艺术史与作品赏析 1	2	36				秋	7			
	1151682011505	钢琴艺术史与作品赏析 2	2	36			1151682011504	春	8			
<b>器乐方向</b>												
	1151682020523	管弦室内乐 1	1	36		20		秋	3			

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中： 实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或 辅修学位课程		备注
					实验学时	其它学时				辅修专业	辅修学位	
	1151682020524	管弦室内乐 2▲	1	36		20	1151682020523	春	4			
	1151682020793	乐队指挥▲	1	36		20		春	6			
	1151681946342	管弦乐法	2	36				春	6			
	1151682004341	管弦乐教学法▲	2	36				秋	7			
	1151682020741	管弦乐艺术史与名作赏析 1	2	36				秋	7			
	1151682020742	管弦乐艺术史与名作赏析 2	2	36			1151682020741	春	8			
	1151681946357	管弦乐合奏 1	1	36		36		秋	1			
	1151681946358	管弦乐合奏 2	1	36		36	1151681946357	春	2			
	1151681946359	管弦乐合奏 3	1	36		36	1151681946358	秋	3			
	1151681946360	管弦乐合奏 4	1	36		36	1151681946359	春	4			
	1151681946361	管弦乐合奏 5	1	36		36	1151681946360	秋	5			
	1151681946362	管弦乐合奏 6	1	36		36	1151681946361	春	6			
	1151681946363	管弦乐合奏 7	1	36		36	1151681946362	秋	7			
	1151681946364	管弦乐合奏 8	1	36		36	1151681946363	春	8			
<b>合唱指挥方向</b>												
	1151682020486	合唱指挥发展史	2	36				秋	5			
	1151682020488	合唱指挥法▲	2	36				秋	7			
	1151682020492	合唱训练	1	36		20		春	8			
	1151682020494	指挥训练▲	1	36		20		春	8			

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中： 实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或 辅修学位课程		备注
					实验学时	其它学时				辅修专业	辅修学位	
	1151682011365	合唱排练 1	1	36		36		秋	1			
	1151682011366	合唱排练 2	1	36		36	1151682011365	春	2			
	1151682011367	合唱排练 3	1	36		36	1151682011366	秋	3			
	1151682011368	合唱排练 4	1	36		36	1151682011364	春	4			
	1151682011369	合唱排练 5	1	36		36	1151682011368	秋	5			
	1151682011370	合唱排练 6	1	36		36	1151682011369	春	6			
	1151682011371	合唱排练 7	1	36		36	1151682011370	秋	7			
	1151682011372	合唱排练 8▲	1	36		36	1151682011371	春	8			
<b>音乐理论方向</b>												
	1151682020436	民族音乐学理论 1	2	36				秋	5			
	1151682020443	中国音乐史学 1	2	36				秋	5			
	1151682020450	外国音乐史学 1	2	36				秋	5			
	1151682020439	民族音乐学理论 2▲	2	36			1151682020436	春	6			
	1151682020446	中国音乐史学 2▲	2	36			1151682020443	春	6			
	1151682020453	外国音乐史学 2▲	2	36			1151682020450	春	6			
<b>音乐创作方向</b>												
	1151681946429	作曲 1	2	36				秋	5			
	1151681946430	作曲 2	2	36			1151681946429	春	6			
	1151681946431	作曲 3▲	2	36			1151681946430	秋	7			

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中： 实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或 辅修学位课程		备注
					实验学时	其它学时				辅修专业	辅修学位	
	1151682000457	电脑音乐制作 1	2	36		20		秋	5			
	1151682000458	电脑音乐制作 2	2	36		20	1151682000457	春	6			
	1151682000459	电脑音乐制作 3▲	2	36		20	1151682000458	秋	7			
其他												
	1151682020792	文学经典导读	2	36				秋	1			
	1151682020346	多媒体技术基础与应用	2	36		20		春	2			
	1151682020791	歌曲写作▲	2	36				秋	5			
	1151682020790	说唱与戏曲▲	2	36		20		秋	5			
	1151682020789	中外舞蹈作品赏析	2	36				春	6			
	1151682011340	视唱练耳教学法	2	36				春	6			
	1151682020788	东北民间音乐▲	2	36				春	6			
	1151682015345	音乐软件应用	2	36		20		春	6			
	1151682020787	音乐专业英语	2	36				秋	7			
	1151682020345	钢琴调律与维护	1	36		20		秋	7			
	1151682011538	录音实践 1	1	36		36		秋	5			
	1151682011539	录音实践 2	1	36		36		春	6			
	1151682011540	录音实践 3	1	36		36		秋	7			

### 3.发展方向课程（教师教育课程）

音乐学（师范）专业发展方向课程须选择教师教育课程，教师教育课程为专业教育课程，最低修满 25 学分（含综合实践课程中的应用实践 6 学分，不重复计入）。其中教师教育共通必修课程 8 学分，教师教育学科必修课程 5 学分，教育实践 8 学分（基础实践 2 学分 2.5 周；应用实践 6 学分 16 周，其中实践前准备阶段 2 周、集中实习阶段 10 周、实践反思阶段 4 周；研究实践贯穿基础实践和应用实践），在教师教育共通教育选修课程和学科教育选修课程中选修不少于 4 学分。

表 6 教师教育课程目录

课程类别		课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期
						实验学时	其他学时			
教师教育课程	必修	1152322005800	学校教育基础	2	36				春秋	5-6
		1152322005814	教师职业道德与专业发展	2	36				春秋	7-8
		1152322005802	青少年学习与发展	3	54				春	4
		1151712005803	现代教育技术	1	18				春	4
	选修	1152322005804	教育研究方法	1	18				春	4
		1152322005805	教育政策与法规	1	18				春	4
		1152322005806	班级管理	1	18				春	4
		1152322005816	中外教育思想史	1	18				春	4
		1152322005808	世界基础教育改革	2	36				春	4
		1152322005809	心理健康与教育	1	18				秋	3
		1152322005810	教育社会学	1	18				秋	3
		1152322005811	教育哲学	1	18				秋	3



			1152322005812	课程与教学基本原理	1	18				秋	3	
			1152322005813	学习科学	1	18				秋	3	
			1152322020814	德育理论与实践	1	18				秋	5	
			1152322020815	中学生学习与生涯指导	1	18				秋	5	
	学科 教育 课程	必修	1151682004801	音乐课程与教学论	2	36				春	6	
			1151682005802	音乐课程标准与教材研究	1	36		20		春	4	
			1151682005803	音乐教学设计	1	36		20		春	4	
			1151682005804	微格教学	1	36		20		秋	5	
		选修	1151682020801	音乐教育能力与策略 1	2	36					春	6
			1151682020802	音乐教育能力与策略 2	2	36			1151682020801		秋	7
			1151682010805	中外音乐教育比较	2	36					秋	5
			1151682010806	音乐教育研究方法	2	36					春	6
			1151682011807	音乐教学心理学	2	36					春	6
		教育 实践	必修	1151682020808	基础实践 1	1	36		36		春	2
	1151682020809			基础实践 2	1	36		36	1151682020808	秋	5	
1151682020333	应用实践			6	216		216		秋	7		

## 七、课程与毕业要求对应关系矩阵

表 7 课程与毕业要求对应关系矩阵

课程性质	课程名称	毕业要求																														
		践行师德						学会教学						学会育人						学会发展												
		师德规范			教育情怀			知识整合			教学能力			技术融合			班级指导			综合育人			自主学习		国际视野			反思研究			交流合作	
		11	12	13	21	22	23	31	32	33	41	42	43	51	52	61	62	63	71	72	73	81	82	91	92	93	101	102	103	111	112	
通识教育课程 必修	思想道德修养与法律基础	H	M	M	M		H													M												
	四史	H				M		M		L			L			L		M			M			H		M			M			
	大学生心理健康					H															H								H			
	习近平总书记关于教育的重要论述研究				H		H		M			L		L			M		H			M			M			L	L			
	中国近现代史纲要				H		H	M								M				M												
	马克思主义基本原理		M	M		H	H									M					M											
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	M			M		M									M		H													
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	H			M		M										M		M												
	形势与政策		H	H		M										M			M						M							

课程性质	课程名称	毕业要求																															
		践行师德						学会教学						学会育人						学会发展													
		师德规范			教育情怀			知识整合			教学能力			技术融合		班级指导			综合育人			自主学习		国际视野			反思研究			交流合作			
		11	12	13	21	22	23	31	32	33	41	42	43	51	52	61	62	63	71	72	73	81	82	91	92	93	101	102	103	111	112		
专业教育课程	必修	体育 1-8														M	H	M		H	M												
		军事理论															M	H	M			M											H
		军事训练															M	M	H												H	M	
		劳动教育															M	H	M	H											M		
		中文写作										M												H	M						M		
		大学外语																						M	H	M	H	M					
		信息技术 1														H	H													M	M		
		信息技术 2														H	H													M	M		
		逻辑与批判性思维											M	M															H	M	H		
专业教育课程	必修	音乐专业导论				H			M		M		M								M								H				
		音乐基础理论							H	M			M																	M			
		视唱练耳								H		M		H																	M		
		和声							M		H		H																			M	
		中国音乐史与名作赏析							H	M		M		H																			

课程性质	课程名称	毕业要求																																																		
		践行师德						学会教学						学会育人						学会发展																																
		师德规范			教育情怀			知识整合			教学能力			技术融合			班级指导			综合育人			自主学习		国际视野			反思研究			交流合作																					
		11	12	13	21	22	23	31	32	33	41	42	43	51	52	61	62	63	71	72	73	81	82	91	92	93	101	102	103	111	112																					
	外国音乐史与名作赏析								H			M		M										H																												
	声乐									M		M																		M				H									H									
	钢琴											M		M																	M												M									
	曲式与作品分析									M			M			H										H																										
	艺术概论										H			M																M		H																				
	复调音乐											H			M																M		H																			
	乐器演奏(第二乐器)									H				H																	M																					
	歌曲伴奏编配与实践												M		M			M	H												M															H						
	合唱与指挥															H				M	M																											M				
	中国民族音乐																															M																				
	外国民族音乐																																																			
	舞蹈基础训练																																															H				
	舞蹈编排																																																	H		
	音乐学科理解																																																			H

课程性质	课程名称	毕业要求																														
		践行师德						学会教学						学会育人						学会发展												
		师德规范			教育情怀			知识整合			教学能力			技术融合			班级指导			综合育人			自主学习		国际视野			反思研究			交流合作	
		11	12	13	21	22	23	31	32	33	41	42	43	51	52	61	62	63	71	72	73	81	82	91	92	93	101	102	103	111	112	
选修	毕业论文1 (文献阅读与检索)						M	M																			H	M	M			
	毕业论文2 (毕业论文写作)							M																		M	H	M				
	歌唱基础理论									M												M	M									
	意大利语音																						M	M	M							
	声乐教学法									M	M	M	L																			
	重唱与歌剧表演											L																	M	M		
	声乐艺术史与名作赏析																							M	M	M				L	L	
	自弹自唱											M										M	M									
	钢琴教学法									M	M	M	L																			
	中外歌曲伴奏作品解析与演奏										M	M												L			L					
	钢琴室内乐								M														M				L		M			
	钢琴艺术史与作品赏析								M														M			L						

课程 性质	课程名称	毕业要求																														
		践行师德						学会教学						学会育人						学会发展												
		师德规范			教育情怀			知识整合			教学能力			技术融合			班级指导			综合育人			自主学习		国际视野			反思研究			交流合作	
		11	12	13	21	22	23	31	32	33	41	42	43	51	52	61	62	63	71	72	73	81	82	91	92	93	101	102	103	111	112	
	乐队指挥										M				M														M			
	管弦乐教学法									M	M	M	L																			
	管弦乐艺术史与名作赏析										M												M					L				
	管弦室内乐								M														M				L		M			
	合唱指挥发展史								M														M					L				
	合唱指挥法										M												L						M			
	合唱训练																						M						M	M		
	指挥训练																							M					M	M		
	合唱排练																							M					M	M		
	民族音乐学理论 1							M																		M	M	M				
	中国音乐史学 1																									M	M	M				
	外国音乐史学 1																						M	M	M	L	L	L				
	民族音乐学理论 2 (新增)							M																		M	M	M				

课程性质	课程名称	毕业要求																													
		践行师德						学会教学						学会育人						学会发展											
		师德规范			教育情怀			知识整合			教学能力			技术融合		班级指导			综合育人			自主学习		国际视野			反思研究			交流合作	
		11	12	13	21	22	23	31	32	33	41	42	43	51	52	61	62	63	71	72	73	81	82	91	92	93	101	102	103	111	112
	中国音乐史学2 (新增)																										M	M	M		
	外国音乐史学2 (新增)																							M	M	M	L	L	L		
	作曲						M						M	M									M								
	电脑音乐制作						M						M	M								M									
	中外舞蹈作品赏析										M	M											M			L					
	文学经典导读							M													M	M									
	歌曲写作						M						M	M									M								
	说唱与戏曲									M												M					M			L	
	录音实践												M	M																L	
	视唱练耳教学法									M	M	M																			
	管弦乐法									M	M	M																			
	东北民间音乐						M			M																M					
	音乐软件应用													M	M															L	
	音乐专业英语																						M	M	M						

课程性质	课程名称	毕业要求																													
		践行师德						学会教学						学会育人						学会发展											
		师德规范			教育情怀			知识整合			教学能力			技术融合		班级指导			综合育人			自主学习		国际视野			反思研究			交流合作	
		11	12	13	21	22	23	31	32	33	41	42	43	51	52	61	62	63	71	72	73	81	82	91	92	93	101	102	103	111	112
	多媒体技术基础与应用												M	M								M									
	钢琴调律与维护												M	M															L		
教师教育课程	必修	学校教育基础	M									M	M	H				H			M										
	教师职业道德与专业发展				M							M	M	M						H				H							
	青少年学习与发展											M	M	M				H	M					H							
	现代教育技术												M	H	H																
	音乐课程与教学论	M						M				H	H	M				M													
	音乐课程标准与教材研究					M					H	M	M																		
	音乐教学设计								M			M	H	M											H						
	微格教学			M								M	M	H											H					M	
	基础实践					M						H	M	M				M							H						
	应用实践					H						M	H	M				M				M									
选	教育研究方法											M														L	M	M	M		



课程性质	课程名称	毕业要求																														
		践行师德						学会教学						学会育人						学会发展												
		师德规范			教育情怀			知识整合			教学能力			技术融合			班级指导			综合育人			自主学习		国际视野			反思研究			交流合作	
		11	12	13	21	22	23	31	32	33	41	42	43	51	52	61	62	63	71	72	73	81	82	91	92	93	101	102	103	111	112	
修	教育政策与法规	M			M															M												
	班级管理																M	M	M	L												
	中外教育思想史		M			M																										
	世界基础教育改革										L													M	M	M						
	心理健康与教育																M	M	M	L	L	L										
	教育社会学	M			M																							L				
	教育哲学										M									M								M				
	课程与教学的基本原理										M	M	M																			
	学习科学																						M	M							M	
	德育理论与实践																L	L	L	M	M	M										
	中学生学习与生涯指导																M	M	M	M	M	M										
	音乐教育能力与策略										M	M	M															L	L	L		
	中外音乐教育比较										L	L	L											M	M	M						
	音乐教育研究方法																										M	M	M			

课程性质	课程名称	毕业要求																														
		践行师德						学会教学						学会育人						学会发展												
		师德规范			教育情怀			知识整合			教学能力			技术融合			班级指导			综合育人			自主学习		国际视野			反思研究			交流合作	
		11	12	13	21	22	23	31	32	33	41	42	43	51	52	61	62	63	71	72	73	81	82	91	92	93	101	102	103	111	112	
	音乐教学心理学												L			M	M	M	L													

## 八、课程对毕业要求的支撑强度权重

表 8-1 课程对毕业要求的支撑强度权重（践行师德、学会教学）

课程名称	毕业要求													
	践行师德						学会教学							
	师德规范			教育情怀			知识整合			教学能力			技术融合	
	1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2
思想道德修养与法律基础 (2020 级) 思想道德与法制 (2021 级开 始)	0.2					0.5								
中国近现代史纲要			0.5		0.3									
大学生心理健康					0.2									
马克思主义基本原理					0.5	0.2								
毛泽东思想和中国特色社会 主义理论体系概论	0.3													
习近平新时代中国特色社会 主义思想概论	0.3	0.5												
四史	0.2													
形势与政策		0.5	0.2											

课程名称	毕业要求													
	践行师德						学会教学							
	师德规范			教育情怀			知识整合			教学能力			技术融合	
	1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2
习近平总书记关于教育的重要论述研究			0.3			0.3								
信息技术 1													0.3	0.3
信息技术 2													0.3	0.3
音乐专业导论				0.5										
音乐基础理论							0.2							
视唱练耳								0.3				0.2		
和声									0.2		0.2			
中国音乐史与名作赏析							0.2					0.2		
外国音乐史与名作赏析							0.2							
曲式与作品分析												0.2		
艺术概论								0.3						
复调音乐									0.2					

课程名称	毕业要求													
	践行师德						学会教学							
	师德规范			教育情怀			知识整合			教学能力			技术融合	
	1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2
乐器演奏（第二乐器）							0.1			0.2				
歌曲伴奏编配与实践													0.2	
合唱与指挥								0.2						
中国民族音乐								0.2						
外国民族音乐									0.2					
舞蹈基础训练									0.2					
舞蹈编排									0.2					
音乐学科理解							0.2							
学校教育基础												0.2		
现代教育技术													0.2	0.4
音乐课程与教学论										0.3	0.3			
音乐课程标准与教材研究							0.1			0.3				

课程名称	毕业要求													
	践行师德						学会教学							
	师德规范			教育情怀			知识整合			教学能力			技术融合	
	1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2
音乐教学设计											0.3			
微格教学												0.2		
基础实践										0.2				
应用实践				0.5							0.2			

表 8-2 课程对毕业要求的支撑强度权重（学会育人、学会发展）

课程名称	毕业要求															
	学会育人						学会发展									
	班级指导			综合育人			自主学习		国际视野			反思研究			交流合作	
	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	9-1	9-2	9-3	10-1	10-2	10-3	11-1	11-2
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论				0.3												
大学生心理健康							0.2									0.2
四史										0.2						
习近平总书记关于教育的重要论述研究				0.2												
体育		0.3			0.4											
军事理论		0.3														0.2
军事训练			0.5												0.4	
劳动教育		0.4		0.5												
中文写作							0.5									
大学外语								0.5		0.4						

课程名称	毕业要求															
	学会育人						学会发展									
	班级指导			综合育人			自主学习		国际视野			反思研究			交流合作	
	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	9-1	9-2	9-3	10-1	10-2	10-3	11-1	11-2
逻辑与批判性思维												0.5		0.5		
音乐专业导论													0.5			
外国音乐史与名作赏析								0.4								
声乐										0.5						0.3
钢琴										0.5						
曲式与作品分析								0.3								
艺术概论								0.3								
复调音乐									0.1							
歌曲伴奏编配与实践															0.3	
中国民族音乐							0.3									
外国民族音乐									0.3							



课程名称	毕业要求															
	学会育人						学会发展									
	班级指导			综合育人			自主学习		国际视野			反思研究			交流合作	
	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	9-1	9-2	9-3	10-1	10-2	10-3	11-1	11-2
舞蹈基础训练															0.3	
舞蹈编排																0.3
音乐学科理解														0.5		
毕业论文1 (文献阅读与检索)												0.5				
毕业论文2 (毕业论文写作)													0.5			
学校教育基础	0.5															
教师职业道德与专业发展			0.5					0.5								
青少年学习与发 展	0.5					0.5										
音乐教学设计					0.3											
微格教学					0.3											

课程名称	毕业要求															
	学会育人						学会发展									
	班级指导			综合育人			自主学习		国际视野			反思研究			交流合作	
	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	9-1	9-2	9-3	10-1	10-2	10-3	11-1	11-2
基础实践						0.5										

## 九、辅修课程说明

辅修课程面向全校学生开设，是为学生拓宽知识面、增强适应性而提供的选择。

### 1.辅修专业课程

辅修专业课程包括本专业人才培养方案“辅修专业”一栏标注为“是”的学科基础课程和专业主干课程。符合主修专业毕业要求，并修满不少于 25 学分的学生，颁发音乐学专业辅修证书。

### 2.辅修学位课程

辅修学位课程包括本专业人才培养方案“辅修学位”一栏标注为“是”的学科基础课程和专业主干课程。学生必须修满不少于 40 学分。符合《东北师范大学本科生学士学位授予细则》规定的学生，授予艺术学辅修学士学位。

# 音乐学院

## 音乐学专业人才培养方案

### 一、培养目标

培养适应国家与社会发展需求，德、智、体、美全面发展，具备扎实的音乐理论知识、综合实践技能，以及较高的文化艺术修养，具有卓越的音乐表演才能，能够从事专业音乐表演、音乐教育教学、音乐文化传播和社团音乐组织管理等工作的复合型音乐人才。音乐学（普通）专业毕业生在 5 年后的职业发展预期目标如下：

**【培养目标 1】理想信念与家国情怀。**能够在工作中坚持正确的政治思想认同，爱党爱国、遵纪守法，坚持正确的世界观、价值观、人生观，树立正确的马克思主义劳动观。了解党和国家的文艺方针、政策和法规，具有高度的责任感和强烈的事业心，坚守职业道德，爱岗敬业、乐于奉献。

**【培养目标 2】专业素养与国际视野。**在接受过系统科学的音乐表演专业技能训练、熟练掌握音乐表演的基本规律和基本技能的基础上，积极参与国内外音乐交流活动，将国内外先进理念和经验融入舞台实践和音乐表演及管理工作中。

**【培养目标 3】人文精神与终身学习。**具有丰富的文化底蕴及人文情感，有宽阔的艺术视野和较高的艺术修养及审美素质；同时，具有终身学习的专业发展意识，具备较好的自主学习能力、研究能力和信息技术应用能力，能够利用所掌握的专业知识开展音乐传播相关工作。

**【培养目标 4】交流合作与综合能力。**能够在团队工作中承担起自身责任，具有较强的团队意识、合作意识、语言表达能力、组织协调能力及沟通能力，乐于分享、善于协作。

### 二、毕业要求

表 1 毕业要求与毕业要求分解指标点

毕业要求	毕业要求分解指标点
<b>1.理想信念：</b> 具备正确的世界观、人生观、价值观、劳动观，具有高度的责任感和强烈的事业心，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的音乐工作者。	1-1 具备正确的世界观、人生观、价值观，热爱所从事的音乐表演工作。
	1-2 遵守音乐工作者的职业道德规范，具有高度的责任感和强烈的事业心，以传播正能量为己任。
	1-3 树立正确的马克思主义劳动观。立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的音乐工作者。

<p><b>2.家国情怀:</b>能够通过爱国题材歌曲等艺术形式展现家国情怀,并在音乐表演实践中理解和践行社会主义核心价值观。</p>	<p>准确把握新时代中国特色社会主义特征,增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同,通过爱国题材歌曲等艺术形式展现家国情怀,并在音乐表演实践中理解和践行社会主义核心价值观。</p>
<p><b>3.专业素养:</b>能深入理解音乐表演活动中的情感体验,具备音乐表演实践能力。能正确认识音乐表演与教学活动对客观世界和社会的影响。</p>	<p>3-1 扎实掌握音乐表演专业的知识体系、思想与方法,能深入理解音乐表演活动中的情感体验,具备音乐表演实践能力。 3-2 了解相关职业和行业的动态、研究、发展等方面的方针政策和法律法规,能正确认识音乐表演与教学活动对客观世界和社会的影响。</p>
<p><b>4.人文精神:</b>具有丰富的文化底蕴和人文情感,具有良好的人文社会素养、公民道德水平和社会责任意识。</p>	<p>4-1 具有丰富的文化底蕴和人文情感,具有端正的态度,能够坚持不懈地为所热爱的事业而努力。 4-2 具有良好的人文社会素养、公民道德水平和社会责任意识,身心健康、精力充沛,形成具有传统文化底蕴与现代精神的健全人格。</p>
<p><b>5.研究能力:</b>能够不断探索研究,从多视角批判性地分析与反思不足。具备自我认知评估的能力,能够在音乐技能训练中进行自我评价与主动反思。</p>	<p>5-1 在有能力从事舞台表演活动、演绎不同风格及体裁音乐作品的基础上,不断探索研究,从多视角批判性地分析与反思不足。 5-2 具备自我认知评估的能力,能够在音乐技能训练中进行自我评价与主动反思。</p>
<p><b>6.国际视野:</b>能够了解国外音乐表演与音乐传播发展的趋势和前沿动态,积极参与国际音乐交流。</p>	<p>6-1 具有全球意识和开放心态,了解国外音乐表演与音乐传播发展的趋势和前沿动态,了解本专业的应用前景和行业需求。 6-2 积极参与国际音乐交流,尝试借鉴国际先进理念和经验创造性地进行音乐表演与音乐传播活动。</p>
<p><b>7.终身学习:</b>具有持续学习和适应发展的能力,能够通过不断地学习适应经济社会发展的需要。具备自我认知评估的能力,具有一定的自主实践和持续研究意识。</p>	<p>7-1 对终身学习有正确的认识,具有持续学习和适应发展的能力,能够通过不断地学习适应经济社会发展的需要。 7-2 具备自我认知评估的能力,能够结合就业愿景和音乐表演与传播发展的态势制定自身学习和专业发展规划。养成终身学习习惯,具有一定的自主实践和持续研究意识。</p>
<p><b>8.交流合作:</b>能够正确理解合作学习的意义和重要性以及学习共同体的特点与价值,具有团队协作精神,能够积极开展小组互助和合作学习。</p>	<p>8-1 能够正确理解合作学习的意义和重要性以及学习共同体的特点与价值,将合作学习作为音乐表演与传播的重要途径和资源。</p>

	8-2 具有团队协作精神，理解团队中每个角色的定位及其意义，能够在团队中做好自己承担的角色，掌握沟通合作技能，能够积极开展小组互助和合作学习。
--	---

### 三、毕业要求与培养目标对应关系矩阵

毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
理想信念	√			√
家国情怀	√			
专业素养		√	√	
人文精神	√	√		√
研究能力			√	
国际视野		√		
终身学习			√	
交流合作				√

### 四、学制与修业年限

标准学制 4 年，修业年限 3-6 年。

### 五、最低毕业学分和授予学位

本专业学生在学期间最低修满 148 学分（2021 级开始、2020 级 145 学分）。其中，通识教育课程最低修满 55 学分（2021 级开始、2020 级 52 学分）；专业教育课程最低修满 75 学分；发展方向课程最低修满 18 学分。符合毕业要求者，准予毕业，颁发音乐学专业毕业证书。

符合《中华人民共和国学位条例》及《东北师范大学本科生学士学位授予细则》规定者，授予艺术学学士学位。

## 六、课程设置及学分分配

本专业课程主要由通识教育课程、专业教育课程、发展方向课程构成。课程设置及学分分配见下表。

表 3 课程设置及学分分配表

课程类别			学分		学分小计		
通识教育课程	必修	思想政治教育		19	45 (2021级) 42 (2020级)	55 (2021级) 52 (2020级)	
		体育与国防教育	体育	4			
			国防教育	2			
		劳动教育		2 (2021级开始, 其中1学分依托相关课程, 不计入总学分)			
		心理健康教育		2 (2021级开始)			
		交流表达与信息素养	信息技术	4			
			大学外语	8			
	中文写作		2				
	数学与逻辑	逻辑与批判性思维	3				
	选修	思想政治与社会科学		10			
		人文与艺术		每一类课程至少选修2学分; 至少在自然科学类课程中修满4学分			
自然科学							
专业教育课程	必修	学科基础课程		25	50		
		专业主干课程		25			
		综合实践课程		10 (专业实习、毕业论文)			
	选修	专业系列课程		15			
发展方向课程			18				
总学分要求			148 (2021级开始、2020级145)				

### 1.通识教育课程

通识教育课程最低修满 55 学分（2021 级开始、2020 级 52 学分）。其中,通识教育必修课程修满 45 学分（2021 级开始、2020 级 42 学分）,通识教育选修课程最低修满 10 学分。

表 4 通识教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		开课学期	开课时间	开课单位	
					实验学时	其他学时				
思想政治教育	1152361982009 1152361982013	思想道德修养与法律基础(2020 级) 思想道德与法治（2021 级开始）	3	54			秋	1	马克思主义 学部	
	1151791950007	中国近现代史纲要	3	54			春	2		
	1151791953010	马克思主义基本原理	3	54			秋	3		
	1152361953011	毛泽东思想和中国特色社会主义 理论体系概论	5	90		36	春	4		
	1151792019008	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	2	36			秋	5		
	1151791987005	形势与政策I	1	18			秋	1		
	1151791987006	形势与政策II	1	18			春秋	1-8		
	1152362020016	中共党史	四选一	1	18			秋		3
	1152362020017	新中国史		1	18			秋		3
	1152362020018	改革开放史		1	18			秋		3
1152362020019	社会主义发展史	1		18			秋	3		
体育与国防 教育	体育	1151772020007	体育 1	0.5	24		20	秋	1	体育学院
		1151772020008	体育 2	0.5	24		24	春	2	
		1151772020009	体育 3	0.5	24		20	秋	3	
		1151772020010	体育 4	0.5	24		24	春	4	



		1151772020011	体育 5	0.5	24		24	秋	5	
		1151772020012	体育 6	0.5	24		24	春	6	
		1151772020013	体育 7	0.5	0			秋	7	
		1151772020014	体育 8	0.5	0			春	8	
	国防教育	1151772015005	军事理论	1	18			春秋	1-2	
		1151772015006	军事训练	1	120		120	秋	1	
劳动教育		1152322020001	劳动教育（2021 级开始）	1	18		8	春秋	1-8	教育学部
心理健康教育		1150012020105	大学生心理健康（2021 级开始）	2	36			秋	1	学生心理发展指导中心
交流表达与信息素养	中文写作	1151642015001	中文写作	2	36			春秋	1-2	文学院
	大学外语		大学外语 1	4	72			秋	1	外国语学院
			大学外语 2	4	72			春	2	
	信息技术	1151712015001	信息技术 1（计算机基础）	2	54		36	秋	1	信息科学与技术学院
		1152522020007	信息技术 2（web 程序设计基础）	2	54		36	春	2	
数学与逻辑		1152362004012	逻辑与批判性思维	3	54			秋	3	马克思主义学部
通识教育选修课程		此部分课程参见学校通识教育选修课程目录		10				春秋		

注：劳动教育课程共 2 学分，其中 1 学分依托相关课程，不计入总学分。

## 2.专业教育课程

专业教育课程由学科基础课程、专业主干课程、综合实践课程、专业系列课程组成。前三类课程为必修课程，专业系列课程为选修课程。专业教育课程最低修满 75 学分，其中学科基础课程 25 学分，专业主干课程 25 学分，综合实践课程 10 学分（专业实习 6 学分，毕业论文 4 学分），专业系列课程最低修满 15 学分。

课程名称后标记“▲”表示荣誉课程。符合《东北师范大学关于本科荣誉课程建设和荣誉学位管理的指导意见》《音乐学院本科荣誉课程和荣誉学位管理办法》规定的学生，颁发荣誉学位证书。

表 5 专业教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注
					实验学时	其他学时				辅修专业	辅修学位	
学科基础课程	1151682020799	音乐专业导论	1	18				秋	1		是	25 学 分
	1151681946319	艺术概论	2	36				春	6	是	是	
	1151682020300	音乐基础理论	2	36				秋	1	是	是	
	1151681946301	视唱练耳 1	1	36		20		秋	1		是	
	1151681946302	视唱练耳 2	1	36		20	1151681946301	春	2		是	
	1151681946303	视唱练耳 3	1	36		20	1151681946302	秋	3		是	
	1151681946304	视唱练耳 4▲	1	36		20	1151681946303	春	4		是	
	1151681946305	和声 1	2	36				春	2		是	
	1151681946306	和声 2▲	2	36			1151681946305	秋	3		是	

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注
					实验学时	其他学时				辅修专业	辅修学位	
	1151681946390	曲式与作品分析 1	2	36				秋	5		是	
	1151681946391	曲式与作品分析 2▲	2	36			1151681946390	春	6		是	
	1151682010307	中国音乐史与名作赏析 1	2	36				秋	1	是	是	
	1151682010308	中国音乐史与名作赏析 2	2	36			1151682010307	春	2	是	是	
	1151682020309	外国音乐史与名作赏析 1	2	36				春	2	是	是	
	1151682020310	外国音乐史与名作赏析 2	2	36			1151682010309	秋	3	是	是	
专业主干课程	声乐演唱方向主干课程											
	1151681946392	声乐演唱 1	2	36		20		秋	1	是	是	
	1151681946393	声乐演唱 2	2	36		20	1151681946392	春	2	是	是	
	1151681946394	声乐演唱 3	2	36		20	1151681946393	秋	3	是	是	
	1151681946395	声乐演唱 4	2	36		20	1151681946394	春	4	是	是	
	1151681946396	声乐演唱 5	2	36		20	1151681946395	秋	5	是	是	25
	1151681946397	声乐演唱 6	2	36		20	1151681946396	春	6	是	是	学
	1151681946398	声乐演唱 7	2	36		20	1151681946397	秋	7	是	是	分
	1151682020779	声乐演唱 8▲	2	36		20	1151681946398	春	8	是	是	
	1151682000399	意大利语语音	2	36				秋	1			
1151682002400	重唱与歌剧表演 1	2	72		40		秋	5				

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注
					实验学时	其他学时				辅修专业	辅修学位	
	1151682002401	重唱与歌剧表演 2	2	72		40	1151682002400	春	6			
	1151682002402	重唱与歌剧表演 3	2	72		40	1151682002401	秋	7			
	1151682020798	音乐学科理解	1	18				秋	7		是	
<b>钢琴演奏方向主干课程</b>												
	1151681946403	钢琴演奏 1	2	36		20		秋	1	是	是	
	1151681946404	钢琴演奏 2	2	36		20	1151681946403	春	2	是	是	
	1151681946405	钢琴演奏 3	2	36		20	1151681946404	秋	3	是	是	
	1151681946406	钢琴演奏 4	2	36		20	1151681946405	春	4	是	是	
	1151681946407	钢琴演奏 5	2	36		20	1151681946406	秋	5	是	是	
	1151681946408	钢琴演奏 6	2	36		20	1151681946407	春	6	是	是	
	1151681946409	钢琴演奏 7	2	36		20	1151681946408	秋	7	是	是	
	1151682020414	钢琴演奏 8▲	2	36		20	1151681946409	春	8	是	是	
	1151682020410	中外歌曲伴奏作品解析与演奏 1	1	36		20		秋	3			
	1151682020411	中外歌曲伴奏作品解析与演奏 2	1	36		20	1151682020410	春	4			
	1151682020419	钢琴室内乐 1	2	36		20		秋	3			
	1151682020418	钢琴室内乐 2	2	36		20	1151682020419	春	4			
	1151682020326	歌曲伴奏编配与实践 1	1	36		20		秋	3			
	1151682020327	歌曲伴奏编配与实践 2	1	36		20	1151682020326	春	4			

25  
学  
分

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注
					实验学时	其他学时				辅修专业	辅修学位	
	1151682020798	音乐学科理解	1	18				秋	7		是	
<b>管弦乐（含民乐）演奏主干课程</b>												
	1151681946414	乐器演奏 1	2	36		20		秋	1	是	是	25 学 分
	1151681946415	乐器演奏 2	2	36		20	1151681946414	春	2	是	是	
	1151681946416	乐器演奏 3	2	36		20	1151681946415	秋	3	是	是	
	1151681946417	乐器演奏 4	2	36		20	1151681946416	春	4	是	是	
	1151681946418	乐器演奏 5	2	36		20	1151681946417	秋	5	是	是	
	1151681946419	乐器演奏 6	2	36		20	1151681946418	春	6	是	是	
	1151681946420	乐器演奏 7	2	36		20	1151681946419	秋	7	是	是	
	1151682020421	乐器演奏 8▲	2	36		20	1151681946420	春	8	是	是	
	1151681946357	管弦乐合奏 1	1	36		36		秋	1			
	1151681946358	管弦乐合奏 2	1	36		36	1151681946357	春	2			
	1151681946359	管弦乐合奏 3	1	36		36	1151681946358	秋	3			
	1151681946360	管弦乐合奏 4	1	36		36	1151681946359	春	4			
	1151681946361	管弦乐合奏 5	1	36		36	1151681946360	秋	5			
	1151681946362	管弦乐合奏 6	1	36		36	1151681946361	春	6			
	1151681946363	管弦乐合奏 7	1	36		36	1151681946362	秋	7			
	1151681946364	管弦乐合奏 8	1	36		36	1151681946363	春	8			

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注
					实验学时	其他学时				辅修专业	辅修学位	
	1151682020798	音乐学科理解	1	18				秋	7		是	
<b>流行表演方向主干课程</b>												
	1151682020457	流行表演 1	2	36		20		秋	1	是	是	25 学 分
	1151682020458	流行表演 2	2	36		20	1151682020457	春	2	是	是	
	1151682020459	流行表演 3	2	36		20	1151682020458	秋	3	是	是	
	1151682020460	流行表演 4	2	36		20	1151682020459	春	4	是	是	
	1151682020461	流行表演 5	2	36		20	1151682020460	秋	5	是	是	
	1151682020462	流行表演 6	2	36		20	1151682020461	春	6	是	是	
	1151682020463	流行表演 7	2	36		20	1151682020462	秋	7	是	是	
	1151682020464	流行表演 8▲	2	36		20	1151682020463	春	8	是	是	
	1151682007464	排练课 1	1	36		36		秋	1			
	1151682007465	排练课 2	1	36		36	1151682007464	春	2			
	1151682007466	排练课 3	1	36		36	1151682007465	秋	3			
	1151682007467	排练课 4	1	36		36	1151682007466	春	4			
	1151682007468	排练课 5	1	36		36	1151682007467	秋	5			
	1151682007469	排练课 6	1	36		36	1151682007468	春	6			
	1151682011470	排练课 7	1	36		36	1151682007469	秋	7			
	1151682011471	排练课 8	1	36		36	1151682011470	春	8			

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注
					实验学时	其他学时				辅修专业	辅修学位	
	1151682020798	音乐学科理解	1	18				秋	7		是	
综合实践课程	1151682020497	专业实习 1	4	144		144		秋	7			10 学 分
	1151682020498	专业实习 2 (毕业音乐会、专题报告)	2	72		72		春	8			
	1151682020334	毕业论文 1 (文献阅读与检索)	1	18				秋	7		是	
	1151682020335	毕业论文 2 (毕业论文写作)	3	54				春	8		是	
	1151682020330	中国民族音乐 1	2	36				秋	3			
专业系列课程	1151682020332	中国民族音乐 2▲	2	36			1151682020330	春	4			
	1151682020320	复调音乐▲	2	36				春	4			
	1151682020331	外国民族音乐	2	36				春	4			
	1151681988336	歌唱基础理论	2	36				春	4			
	1151682020743	声乐艺术史与名作赏析 1	2	36				秋	7			
	1151682020744	声乐艺术史与名作赏析 2	2	36			1151682020743	春	8			
	1151682011504	钢琴艺术史与作品赏析 1	2	36				秋	7			
	1151682011505	钢琴艺术史与作品赏析 2	2	36			1151682011504	春	8			

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注
					实验学时	其他学时				辅修专业	辅修学位	
	1151682020741	管弦乐艺术史与名作赏析 1	2	36				秋	7			
	1151682020742	管弦乐艺术史与名作赏析 2	2	36			1151682020741	春	8			
	1151682011507	流行音乐发展简史 1	2	36				秋	5			
	1151682011508	流行音乐发展简史 2	2	36			1151682011507	春	6			
	1151682020523	管弦室内乐 1	1	36		20		秋	3			
	1151682020524	管弦室内乐 2	1	36		20	1151682020523	春	4			
	1151681946342	管弦乐法	2	36				春	6			
	1151682020351	自弹自唱 1	1	36		20		秋	5			
	1151682020352	自弹自唱 2	1	36		20	1151682020351	春	6			
	1151682020793	乐队指挥▲	1	36		20		春	6			
	1151682020486	合唱指挥发展史	2	36				秋	5			
	1151682020488	合唱指挥法	2	36				秋	7			
	1151682020492	合唱训练	1	36		20		春	6			
	1151682020494	指挥训练	1	36		20		春	8			
	1151682011365	合唱排练 1	1	36		36		秋	1			
	1151682011366	合唱排练 2	1	36		36	1151682011365	春	2			
	1151682011367	合唱排练 3	1	36		36	1151682011366	秋	3			
	1151682011368	合唱排练 4	1	36		36	1151682011367	春	4			



课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注
					实验学时	其他学时				辅修专业	辅修学位	
	1151682011369	合唱排练 5	1	36		36	1151682011368	秋	5			
	1151682011370	合唱排练 6	1	36		36	1151682011369	春	6			
	1151682011371	合唱排练 7	1	36		36	1151682011370	秋	7			
	1151682011372	合唱排练 8	1	36		36	1151682011371	春	8			
	1151681998338	声乐教学法	2	36				春	6			
	1151681995339	钢琴教学法	2	36				春	6			
	1151682004341	管弦乐教学法	2	36				秋	7			
	1151682020436	民族音乐学理论 1	2	36				秋	5			
	1151682020443	中国音乐史学 1	2	36				秋	5			
	1151682020450	外国音乐史学 1	2	36				秋	5			
	1151682020439	民族音乐学理论 2▲	2	36			1151682020436	春	6			
	1151682020446	中国音乐史学 2▲	2	36			1151682020443	春	6			
	1151682020453	外国音乐史学 2▲	2	36			1151682020450	春	6			
	1151681946429	作曲 1	2	36				秋	5			
	1151681946430	作曲 2	2	36			1151681946429	春	6			
	1151681946431	作曲 3	2	36			1151681946430	秋	7			
	1151682000457	电脑音乐制作 1	2	36		20		秋	5			
	1151682000458	电脑音乐制作 2	2	36		20	1151682000457	春	6			

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注
					实验学时	其他学时				辅修专业	辅修学位	
	1151682000459	电脑音乐制作 3	2	36		20	1151682000458	秋	7			
	1151682011340	视唱练耳教学法	2	36				春	6			
	1151682020791	歌曲写作▲	2	36				秋	5			
	1151682020790	说唱与戏曲	2	36		20		秋	5			
	1151682020788	东北民间音乐▲	2	36				秋	5			
	1151682020787	音乐专业英语	2	36				秋	7			
	1151682015345	音乐软件应用	2	36		20		春	6			
	1151682020345	钢琴调律与维护	1	36		20		秋	7			
	1151682020346	多媒体技术基础与应用	2	36		20		春	2			
	1151682020792	文学经典导读	2	36				秋	1			
	1151682020789	中外舞蹈作品赏析	2	36				春	6			
	1151682011538	录音实践 1	1	36		36		秋	1			
	1151682011539	录音实践 2	1	36		36	1151682011538	春	2			
	1151682011540	录音实践 3	1	36		36	1151682011539	秋	3			
	1151682011541	录音实践 4	1	36		36	1151682011540	春	4			
	1151682011542	录音实践 5	1	36		36	1151682011541	秋	5			
	1151682011543	录音实践 6	1	36		36	1151682011542	春	6			
	1151682020544	录音实践 7	1	36		36	1151682011543	秋	7			

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注
					实验学时	其他学时				辅修专业	辅修学位	
	1151682020545	录音实践 8	1	36		36	1151682011543	春	8			

### 3. 发展方向课程

发展方向课程是任意选修课程模块，须最低修满 18 学分。学生可以根据个人兴趣和未来发展需要，在以下两个方向中选择其中一个方向的课程进行修读，也可其他专业开设的辅修专业课程、辅修学位课程中自由选择，或者在全校开设的所有课程中任意选择。

#### 方向一：教师教育课程

建议有意从事教师职业的学生选择教师教育课程作为发展方向，具体课程参见音乐（师范）专业中的教师教育课程目录。

#### 方向二：专业发展方向课程

建议将来有意从事音乐专业表演方面的学生选择该方向，以培养专业实践能力。学生若选择该方向课程，则最低须修满 18 学分。其中，必修课程 16 学分，选修课程不得少于 2 学分。

表 6 专业发展方向课程目录

课程类别		课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	备注	
						实验学时	其他学时					
发展方向课程 2	专业发展方向课程	必修	1151682020811	音乐心理学	2	36				春	4	
			1151682020812	音乐表演美学	2	36				秋	5	
			1151682020813	舞台艺术实践 1	2	36		36		秋	1	
			1151682020814	舞台艺术实践 2	2	36		36	1151682020813	春	2	
			1151682020815	舞台艺术实践 3	2	36		36	1151682020814	秋	3	
			1151682020816	舞台艺术实践 4	2	36		36	1151682020815	春	4	
			1151682020817	舞台艺术实践 5	2	36		36	1151682020816	秋	5	
		1151682020818	舞台艺术实践 6	2	36		36	1151682020817	春	6		
		选修	1151682020819	艺术管理基础理论	2	36				秋	3	
			1151682020820	中外现代音乐作品赏析	2	36				春	4	
1151682020821	音乐评论		2	36				春	6			

## 七、课程与毕业要求对应关系矩阵

表 7 课程与毕业要求对应关系矩阵

课程性质	课程名称	毕业要求																
		理想信念			家国情怀	专业素养		人文精神		研究能力		国际视野		终身学习		交流合作		
		1-1	1-2	1-3	2	3-1	3-2	4-1	4-2	5-1	5-2	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2	
通识教育课程	必修	思想道德修养与法律基础	H	M	M	H									M			
		四史	H			H	L		M		M		M		M	L		
		大学生心理健康		H		H	M		M		M		L		H			
		中国近现代史纲要	M	H	M	H									M			
		马克思主义基本原理	M	H	H						M	M						
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	M	H	M									M			
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	M	M	H	H										M		
		形势与政策	H		H								M	M			M	M
		体育 1-8				M									H	M	H	M
		军事理论	M	M		H										M		M
		军事训练		H	M	M									M			H
		劳动教育	M			M									M	H	H	
		中文写作							M		M	H			H	M		
		大学外语						M					H	H	M		M	
信息技术 1								M	H	H			M			M		

课程性质	课程名称	毕业要求																	
		理想信念			家国情怀	专业素养		人文精神		研究能力		国际视野		终身学习		交流合作			
		1-1	1-2	1-3	2	3-1	3-2	4-1	4-2	5-1	5-2	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2		
		信息技术 2							M	H	H				M		M		
		逻辑与批判性思维							M	M	M			M	H		M		
专业教育课程	必修	音乐专业导论					M	H	M	M	M				H				
		音乐基础理论					H	M	M	H	M								
		艺术概论					M	M		H					M				
		视唱练耳					M	M	H	M							M		
		和声					M	M	H	M								M	
		曲式与作品分析						H	M	M	H			M					
		中国音乐史与名作赏析					M	H	M	M	H		M						
		外国音乐史与名作赏析					M	M	M	M	H	M							
		声乐演唱						H	M	H	M			M					
		意大利语语音						M	M					H	M			M	
		重唱与歌剧表演						M	M					M	M				H
		钢琴演奏						H	M						H	M		M	
		歌曲钢琴伴奏编配与实践						M	M			M			M			M	H
		中外歌曲伴奏作品解析与演奏						M	M	H	M			H			M		M
		钢琴室内乐						M	M			M			H			M	H
		乐器演奏						H	M			M			H			M	
		管弦乐合奏						M	M				M	H				H	M
		流行表演						M	M		M	M			H	M			
排练课						M	H	M							M	H			

课程性质	课程名称	毕业要求															
		理想信念			家国情怀	专业素养		人文精神		研究能力		国际视野		终身学习		交流合作	
		1-1	1-2	1-3	2	3-1	3-2	4-1	4-2	5-1	5-2	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2
选修	音乐学科理解					M	M		M	H	M			H			
	专业实习						M	H	M	H	M						
	毕业论文1 (文献阅读与检索)					M		M		M	H			H	M		
	毕业论文2 (毕业论文写作)					M		M		H	M			M	H		
	复调音乐					M	M	M	M			M					
	中国民族音乐	M			M	M											
	外国民族音乐	M				M						M					
	歌唱理论基础						M			M		L					
	流行音乐发展简史					M		M			M						
	钢琴艺术史与名作赏析					M	M	M	M		M	M			M		
	管弦乐艺术史与名作赏析						M		M	M							
	声乐艺术史与名作赏析						M		M	M							
	自弹自唱					M	M	L									
	管弦室内乐					M	M										L
	管弦乐法					M											
	合唱排练					M									L		M
	民族音乐学理论						M					L					
	中国音乐史学						M					L					
	外国音乐史学						M					L	M				

课程性质	课程名称	毕业要求															
		理想信念			家国情怀	专业素养		人文精神		研究能力		国际视野		终身学习		交流合作	
		1-1	1-2	1-3	2	3-1	3-2	4-1	4-2	5-1	5-2	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2
	钢琴教学法					M								L			
	声乐教学法					M								L			
	钢琴教学法					M								L			
	管弦教学法					M								L			
	视唱练耳教学法																
	钢琴调律与维护					M	M										
	音乐专业英语							M				M					
	音乐软件应用					M								M			
	多媒体技术基础与应用									M				M			
	文学经典导读							M						L			
	歌曲写作							M						L			
	说唱与戏曲							M	L								
	中外舞蹈作品赏析							M				M					
	东北民间音乐								M								
	录音实践					M	M										L
必修	音乐课程与教学论					M	M	M		M				M			
	音乐课程标准与教材研究					M	M		M	M				M			
	音乐教学设计					M	M	M			M			M			
	微格教学					M	M		M		M			M			
	音乐表演美学					M	H		H		M				M		
	音乐心理学					M	H		H		M				M		



课程性质	课程名称	毕业要求																
		理想信念			家国情怀	专业素养		人文精神		研究能力		国际视野		终身学习		交流合作		
		1-1	1-2	1-3	2	3-1	3-2	4-1	4-2	5-1	5-2	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2	
发展方向课程	选修	舞台艺术实践					H	H		M		M				M		M
		教育研究方法							M		M	M			L	L		
		教育政策与法规	M	M	M	M												
		班级管理		M							M						L	
		中外教育思想史				M		M		M								
		中外音乐教育比较									M		M				L	
		音乐教育研究方法							L		M	M						
		音乐教学心理学								M		M			M			
		中外现代音乐作品赏析						M		M						M		
		音乐评论								M		M				M		
艺术管理基础理论						M		M					L					

## 八、课程对毕业要求的支撑强度权重

表 8 课程对毕业要求的支撑强度权重

课程名称	毕业要求															
	理想信念			家国情怀	专业素养		人文精神		研究能力		国际视野		终身学习		交流合作	
	1-1	1-2	1-3	2	3-1	3-2	4-1	4-2	5-1	5-2	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2
思想道德修养与法律基础（2020级） 思想道德与法制（2021级开始）	0.2			0.2												
四史	0.2			0.1												
大学生心理健康		0.2		0.1									0.2			
中国近现代史纲要		0.2		0.2												
马克思主义基本原理		0.3	0.3													
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	0.3		0.2													
习近平新时代中国特色社会主义思想概论			0.3	0.2												
形势与政策	0.3		0.2													
体育													0.2		0.3	
军事理论				0.2												
军事训练		0.3														0.3
劳动教育													0.2		0.3	
中文写作										0.4			0.2			
大学外语											0.3	0.2				
信息技术 1									0.2	0.2						

课程名称	毕业要求															
	理想信念			家国情怀	专业素养		人文精神		研究能力		国际视野		终身学习		交流合作	
	1-1	1-2	1-3	2	3-1	3-2	4-1	4-2	5-1	5-2	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2
信息技术 2									0.2	0.2						
逻辑与批判性思维														0.3		
音乐专业导论						0.2							0.2			
音乐基础理论					0.2			0.1								
视唱练耳								0.2								
和声								0.2								
曲式与作品分析					0.2			0.1								
中国音乐史与名作赏析					0.1			0.2								
外国音乐史与名作赏析								0.2								
声乐演唱					0.1			0.2								
意大利语语音											0.2					
重唱与歌剧表演																0.2
钢琴演奏					0.1							0.2				
中外歌曲伴奏作品解析与演奏								0.2				0.3				
钢琴室内乐												0.2				0.2
艺术概论								0.2								
歌曲伴奏编配与实践																0.3
乐器演奏					0.1							0.2				
管弦乐合奏											0.2				0.2	

课程名称	毕业要求															
	理想信念			家国情怀	专业素养		人文精神		研究能力		国际视野		终身学习		交流合作	
	1-1	1-2	1-3	2	3-1	3-2	4-1	4-2	5-1	5-2	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2
流行表演												0.2				
排练课						0.2									0.2	
音乐学科理解									0.1				0.2			
专业实习							0.2		0.1							
毕业论文 1 (文献阅读与检索)									0.2	0.2			0.2			
毕业论文 2 (毕业论文写作)									0.2					0.3		
音乐表演美学						0.2		0.1								
音乐心理学						0.2		0.1								
舞台艺术实践					0.2	0.2										

## 九、辅修课程说明

辅修课程面向全校学生开设，是为学生拓宽知识面、增强适应性而提供的选择。选择音乐学（普通）辅修专业或辅修学位的学生，需在声乐演唱、钢琴演奏、管弦乐演奏、流行表演这四个方向中选定一个方向，并修读各方向设定的辅修课程。

### 1. 辅修专业课程

辅修专业课程包括本专业人才培养方案“辅修专业”一栏标注为“是”的学科基础课程和专业主干课程。符合主修专业毕业要求，并修满不少于 25 学分的学生，颁发音乐学专业辅修证书。

### 2. 辅修学位课程

辅修学位课程包括本专业人才培养方案“辅修学位”一栏标注为“是”的学科基础课程和专业主干课程。学生必须修满不少于 40 学分。符合《东北师范大学本科生学士学位授予细则》规定的学生，授予艺术学辅修学士学位。

# 音乐学院

## 舞蹈编导专业人才培养方案

### 一、培养目标

培养适应中国音乐与舞蹈基础教育发展需求，德智体美劳全面发展，具有坚定的政治思想信念、高尚的师德修养、良好的人文底蕴以及高度责任感和事业心，掌握扎实的音乐与舞蹈教育知识、理论与技能，具备较强的舞蹈编创能力与教学能力，具有终身学习意识和持续发展能力的中小学音乐舞蹈骨干教师。

**【培养目标 1】理想信念与道德规范。**在教育教学实践中能够坚持正确的政治方向和价值观，具备良好职业道德和文化素养。热爱劳动，能够教育学生树立正确的劳动观点和劳动态度；热爱音乐舞蹈教育事业，能够用优秀音乐舞蹈文化做到以文化人，以美育人，做学生成长历程的引路人。

**【培养目标 2】教育情怀与专业素养。**在扎实掌握音乐与舞蹈学科知识、技能基础上，基于核心素养形成整合性知识与能力结构，遵循学生发展和音乐舞蹈教育规律与特点，依据音乐课程标准创造性地进行中小学音乐、舞蹈课堂教学。具备较强的舞蹈编创能力、教学能力和一定的教学研究能力。能够利用信息技术优化教学方法。

**【培养目标 3】班级指导与综合育人。**根据中小学德育的基本原理与方法，进行班级管理 with 班级集体建设，掌握班级指导技能与方法，具有班主任工作有效体验；初步掌握综合育人路径和方法，具有综合育人实践体验，能够组织课外音乐舞蹈活动，开展校园文化建设，落实音乐舞蹈活动综合育人功能。

**【培养目标 4】终身学习与持续发展。**具有终身学习和专业发展意识，养成自主学习习惯；具有国际视野及经历体验，能够跟踪国际音乐舞蹈教育发展动态；养成反思习惯，具有开展音乐舞蹈教育教学研究的能力；体验掌握沟通合作学习方式；成长为学校及区域骨干，具备持续发展潜力。

## 二、毕业要求

表 1 毕业要求与毕业要求分解指标点

专业毕业要求	毕业要求分解指标点
<b>1.师德规范：</b> 准确把握新时代中国特色社会主义特征，能够以音乐舞蹈教师的职业标准和角色定位贯彻党的教育方针和政策。遵守音乐舞蹈教师的职业道德规范，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的音乐舞蹈教师。	1-1 准确把握新时代中国特色社会主义特征，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，并在音乐舞蹈教学实践中理解和践行社会主义核心价值观。
	1-2 以音乐舞蹈教师的职业标准和角色定位贯彻党的教育方针和政策。热爱劳动，能够教育学生树立正确的劳动观点和劳动态度。热爱中小学音乐舞蹈教育事业，以立德树人为己任。
	1-3 遵守音乐舞蹈教师的职业道德规范，具有依法执教意识，能够将师德认识内化为师德认同，并转化为师德行为，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的音乐舞蹈教师。
<b>2.教育情怀：</b> 具备正确的教师观、学生观、和教育观，富有爱心、责任心、事业心，能够耐心、细心地进行音乐舞蹈教学实践工作，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。	2-1 具备正确的教师观和教育观，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观，认同音乐舞蹈教师工作的意义和专业性。
	2-2 具有丰富的人文底蕴和求真求实的科学精神，养成积极向上的教育情感、端正奋发的态度和持续努力的行为。
	2-3 具备正确的学生观，尊重学生人格，尊重学生的学习和发展权利及个体差异。富有爱心、责任心、事业心，能够耐心、细心地进行音乐舞蹈教学实践工作，乐于为学生成长创设发展音乐舞蹈素养的条件和机会。做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。
<b>3.知识整合：</b> 能够整合音乐与舞蹈学科知识，能深入理解音乐舞蹈活动中的情感体验。能够对跨学科知识进行有序整合。且能够基于“音舞融合”的知识体系与实践能力，针对学生核心素养的提升形成初步的音乐舞蹈学习指导方法与策略，具备深度学习、研究性学习和教学实践反思的能力。	3-1 扎实掌握音乐与舞蹈学科的知识体系、思想与方法，能够整合音乐与舞蹈学科知识和能力。能深入理解音乐舞蹈活动中的情感体验，具备音乐舞蹈实践能力和较强的舞蹈编创能力。
	3-2 了解音乐舞蹈学科与其他艺术学科和人文社会学科的联系，能够对跨学科知识进行有序整合。
	3-3 理解并能初步运用学习科学相关知识，能够整合形成音乐与舞蹈学科教学知识。
	3-4 能够基于“音舞融合”的知识体系与实践能力,针对学生核心素养的提升形成初步的音乐舞蹈学习指导方法与策略，具备深度学习、研究性学习和教学实践反思的能力。

<p><b>4.教学能力:</b> 熟悉中小学音乐学科课程标准,了解中小學生身心发展特点。能够进行符合音乐舞蹈学科特点的以学习者为中心的教学设计、实施和评价。能够形成教学经验,掌握教学知识、教学技能。</p>	<p>4-1 认同以学定教、以学习者为中心的教学理念,熟悉中小学音乐学科课程标准,了解中小學生身心发展特点。</p>
	<p>4-2 能够形成音乐舞蹈学科教学知识,能够进行符合音乐舞蹈学科特点的以学习者为中心的教学设计、实施和评价。</p>
	<p>4-3 能够获得一定的教学经验,初步掌握学科教学知识、具备教学基本技能,具有开发建设校本音乐舞蹈课程的知识与能力。</p>
<p><b>5.技术融合:</b> 能够应用信息技术优化音乐舞蹈课堂教学的方法技能,具有利用信息技术支持学生进行自主、合作、探究式学习的积极体验和一定的经验。</p>	<p>5-1 初步掌握应用信息技术优化音乐舞蹈课堂教学的方法技能,以案例学习为载体,掌握利用信息技术进行讲解、启发、示范、指导和评价等音乐舞蹈教学活动的方法技能;具有运用信息技术支持学习设计和转变学生学习方式的初步经验,能够在课堂教学实践中初步运用信息技术进行学习环境、学习活动和评价设计。</p>
	<p>5-2 具有利用信息技术支持学生进行自主、合作、探究式学习的积极体验和一定的经验。</p>
<p><b>6.班级指导:</b> 认同音乐舞蹈教师立德树人的职责,掌握班级组织与建设的工作规律与基本方法,能创造性地开展班级活动,创建团结协作、积极向上的班集体。</p>	<p>6-1 树立德育为先理念,认同音乐舞蹈教师立德树人的职责,了解中小学德育原理与方法。理解以美育人的功能,认识美育在学生全面发展中的重要地位和作用。</p>
	<p>6-2 掌握班级组织与建设的工作规律与基本方法。掌握班级集体建设、班级教育活动组织、学生发展指导、综合素质评价、与家长及社区沟通合作等班级常规工作要点。能创造性地开展班级活动,运用音乐舞蹈情感教育的优势,创建团结协作、积极向上的班集体。</p>
	<p>6-3 能够在班主任工作实践中,参与德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导,获得积极体验。</p>
<p><b>7.综合育人:</b> 理解音乐舞蹈学科以美育人的价值与特殊性,能够自觉在学科教学中有机进行育人活动。</p>	<p>7-1 具有全程育人、立体育人意识。理解音乐舞蹈学科以美育人的价值与特殊性,了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法。能够在音乐舞蹈教育实践中将知识学习、能力发展与品德养成相结合。</p>
	<p>7-2 自觉在学科教学中有机进行育人活动,具备通过创造性地开展校园音乐舞蹈文化活动进行综合育人的能力。</p>
	<p>7-3 初步掌握在校园音乐舞蹈文化活动中开展主题育德和社团育人的原则和策略,实现审美感知、艺术表现、文化理解三方面综合育人的体验。</p>
<p><b>8.自主学习:</b> 具有终身学习与专业发展意识,能够结合就业愿景和音乐舞蹈教育发展的态势制定自身学习和专业发展规划</p>	<p>8-1 具有终身学习与专业发展意识,树立成为有创造力的教育家型音乐舞蹈教师的理想追求。具备自我认知评估的能力,能够结合就业愿景和音乐舞蹈教育发展的态势制定自身学习和专业发展规划。</p>
	<p>8-2 养成自主学习习惯,具有一定的自主实践和自主研究</p>



划。养成自主学习习惯，具有一定的自主实践和自主研究能力。	能力。
9.国际视野：具有全球意识和开放心态，积极参与国际音乐与舞蹈基础教育交流。	9-1 具有全球意识和开放心态，了解国外音乐与舞蹈基础教育改革发展的趋势和前沿动态。积极参与国际音乐与舞蹈基础教育交流。
	9-2 尝试借鉴国际先进音乐舞蹈教育理念和经验创造性地进行音乐舞蹈教育教学活动。
10.反思研究：能够运用批判性思维方法，养成从学生学习、课程教学、音乐与舞蹈学科理解等不同角度反思分析问题的习惯。具有一定的创新意识和教育教学研究能力。	10-1 理解教师是反思型实践者。运用批判性思维方法，养成从学生学习、课程教学、音乐与舞蹈学科理解等不同角度反思分析问题的习惯。
	10-2 掌握音乐舞蹈教育实践研究的方法，能够在教学实践中指导学生开展科研活动，具有一定的创新意识和教育教学研究能力，初步学会批判性分析与创新性研究解决教育教学问题。
11.交流合作：具有团队协作精神，理解团队中每个角色的定位及其意义，能够积极开展小组互助和合作学习。	11-1 理解学习共同体的特点与价值，将合作学习作为音乐舞蹈教学的重要途径和资源。
	11-2 具有团队协作精神，理解团队中每个角色的定位及其意义，能够在音乐舞蹈教学团队中做好自己承担的角色，掌握沟通合作技能，能够积极开展小组互助和合作学习。能够通过舞蹈的集体美育活动培养学生的团队协作精神。

### 三、毕业要求与培养目标对应关系矩阵

表 2 毕业要求与培养目标对应关系矩阵

毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
师德规范	√		√	
教育情怀	√		√	
知识整合		√		√
教学能力		√	√	
技术融合		√		√
班级指导	√		√	
综合育人	√		√	
自主学习				√
国际视野				√
反思研究		√		√
交流合作		√		√

### 四、学制与修业年限

标准学制 4 年，修业年限 3-6 年。

### 五、最低毕业学分和授予学位

本专业学生毕业要求最低修满 150 学分（2021 级开始，2020 级 147 学分）。其中，通识教育课程最低修满 56 学分（2021 级开始，2020 级 53 学分），专业教育课程最低修满 75 学分，发展方向课程（教师教育课程）最低修满 25 学分（含综合实践课程中的应用实践 6 学分，不重复计入）。符合毕业要求者，准予毕业，颁发舞蹈编导专业毕业证书。

符合《中华人民共和国学位条例》及《东北师范大学本科生学士学位授予细则》规定者，授予艺术学学士学位。

## 六、课程设置及学分分配

本专业课程主要由通识教育课程、专业教育课程、发展方向课程构成。课程设置及学分分配见下表。

表 3 课程设置及学分分配表

课程类别			学分		学分小计		
通识教育课程	必修	思想政治教育		20	46 (2021级) 43 (2020级)	56 (2021级) 53 (2020级)	
		体育与国防教育	体育	4			
			国防教育	2			
		劳动教育		2 (2021级开始, 其中1学分依托相关课程, 不计入总学分)			
		心理健康教育		2 (2021级开始)			
		交流表达与信息素养	信息技术	4			
			大学外语	8			
	中文写作		2				
	数学与逻辑	逻辑与批判性思维	3				
	选修	思想政治与社会科学		10	每一类课程至少选修2学分; 至少在自然科学类课程中修满4学分		
人文与艺术							
自然科学							
专业教育课程	必修	学科基础课程		28	47		
		专业主干课程		19			
		综合实践课程		10 (应用实践、毕业论文)			
	选修	专业系列课程		18			
发展方向课程	教师教育课程		25 (含综合实践课程中的应用实践6学分, 不重复计入)		19		
总学分要求			150 (2021级开始、2020级147学分)				

### 1.通识教育课程

通识教育课程最低修满 56 学分（2021 级开始，2020 级 53 学分）。其中,通识教育必修课程修满 46 学分（2021 级开始，2020 级 43 学分）,通识教育选修课程最低修满 10 学分。

表 4 通识教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		开课学期	开课时间	开课单位	
					实验学时	其他学时				
思想政治教育	1152361982009 1152361982013	思想道德修养与法律基础(2020 级) 思想道德与法治（2021 级开始）	3	54			秋	1	马克思主义 学部	
	1151791950007	中国近现代史纲要	3	54			春	2		
	1151791953010	马克思主义基本原理	3	54			秋	3		
	1152361953011	毛泽东思想和中国特色社会主义 理论体系概论	5	90		36	春	4		
	1151792019008	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	2	36			秋	5		
	1151791987005	形势与政策I	1	18			秋	1		
	1151791987006	形势与政策II	1	18			春秋	1-8		
	1152362020015	习近平总书记关于教育的重要论述研究	1	18			春	4		
	1152362020016	中共党史	四选一	1	18			秋		3
	1152362020017	新中国史		1	18			秋		3
	1152362020018	改革开放史		1	18			秋		3
	1152362020019	社会主义发展史		1	18			秋		3
	体育与国防教育	体育	1151772020007	体育 1	0.5	24		20		秋

		1151772020008	体育 2	0.5	24		24	春	2	
		1151772020009	体育 3	0.5	24		20	秋	3	
		1151772020010	体育 4	0.5	24		24	春	4	
		1151772020011	体育 5	0.5	24		24	秋	5	
		1151772020012	体育 6	0.5	24		24	春	6	
		1151772020013	体育 7	0.5	0			秋	7	
		1151772020014	体育 8	0.5	0			春	8	
	国防教育	1151772015005	军事理论	1	18			春秋	1-2	
		1151772015006	军事训练	1	120		120	秋	1	
劳动教育		1152322020001	劳动教育（2021 级开始）	1	18		8	春秋	1-8	教育学部
心理健康教育		1150012020105	大学生心理健康（2021 级开始）	2	36			秋	1	学生心理发展指导中心
交流表达与信息素养	中文写作	1151642015001	中文写作	2	36			春秋	1-2	文学院
	大学外语		大学外语 1	4	72			秋	1	外国语学院
			大学外语 2	4	72			春	2	
	信息技术	1151712015001	信息技术 1（计算机基础）	2	54		36	秋	1	信息科学与技术学院
1152522020007		信息技术 2（web 程序设计基础）	2	54		36	春	2		
数学与逻辑		1152362004012	逻辑与批判性思维	3	54			秋	3	马克思主义学部
通识教育选修课程	此部分课程参见学校通识教育选修课程目录			10				春秋		

注：劳动教育课程共 2 学分，其中 1 学分依托相关课程，不计入总学分。

## 2.专业教育课程

专业教育课程由学科基础课程、专业主干课程、综合实践课程、专业系列课程组成。前三类课程为必修课程，专业系列课程为选修课程。专业教育课程最低修满 75 学分，其中学科基础课程 28 学分，专业主干课程 19 学分，综合实践课程 10 学分(应用实践 6 学分，毕业论文 4 学分)，专业系列课最低修满 18 学分。

课程名称后标记“▲”表示荣誉课程。符合《东北师范大学关于本科荣誉课程建设和荣誉学位管理的指导意见》《音乐学院本科荣誉课程和荣誉学位管理办法》规定的学生，颁发荣誉学位证书。

表 5 专业教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注
					实验学时	其它学时				辅修专业	辅修学位	
学科基础课程	1151682020785	舞蹈专业导论	1	18				秋	1	是	是	28 学分
	1151682020609	芭蕾基本功训练 1	3	108		60		秋	1			
	1151682020601	芭蕾基本功训练 2	3	108		60	1151682020609	春	2			
	1151682020602	古典舞基本功训练 1	3	108		60		秋	5			
	1151682020603	古典舞基本功训练 2	3	108		60	1151682020602	春	6			
	1151682020761	拉班动作分析	1	36		20		秋	3	是	是	
	1151682000608	舞蹈概论	2	36				春	4	是	是	
	1151682020762	外国舞蹈史及作品赏析 1	2	36				秋	1	是	是	
	1151682020763	外国舞蹈史及作品赏析 2	2	36			1151682020762	春	2	是	是	
1151682020764	外国舞蹈史及作品赏析 3	2	36			1151682020763	秋	3	是	是		

	1151682020765	中国舞蹈史及作品赏析 1	2	36				春	4	是	是	
	1151682020766	中国舞蹈史及作品赏析 2	2	36			1151682020765	秋	5	是	是	
	1151682000613	基本乐理与视唱练耳 1	1	36		20		秋	1			
	1151682000614	基本乐理与视唱练耳 2	1	36		20	1151682000613	春	2			
专业 主干 课	1151682020635	现代舞基训 1	3	108		60		秋	3			
	1151686202062	现代舞基训 2	3	108		60	1151682020635	春	4			
	1151682020615	编舞技法 1	3	108		60		秋	3	是	是	
	1151682020616	编舞技法 2	3	108		60	1151682020615	春	4	是	是	
	1151682020617	编舞技法 3▲	3	108		60	1151682020616	秋	5	是	是	
	1151682020618	编舞技法 4▲	3	108		60	1151682020617	春	6	是	是	
	1151682020717	舞蹈学科理解	1	18				秋	7	是	是	
综合 实践 课程	1151682020333	应用实践	6	216		216		秋	7			10
	1151682020642	毕业论文 1（文献阅读与检索）	1	18				秋	7			学
	1151682020643	毕业论文 2（毕业论文写作）	3	54			1151682020642	春	8		是	分
专业 系列 课程	1151682020768	综合道具素材课 1	2	72		40		秋	1		是	最低 修满 20 学 分
	1151682020769	综合道具素材课 2	2	72		40	1151682020768	春	2		是	
	1151682020770	综合道具素材课 3▲	2	72		40	1151682020769	秋	3		是	
	1151682020771	综合道具素材课 4▲	2	72		40	1151682020770	春	4		是	
	1151682020772	综合道具素材课 5▲	2	72		40	1151682020771	秋	5		是	
	1151682020773	综合道具素材课 6▲	2	72		40	1151682020772	春	6		是	
	1151682020606	古典舞身韵素材课 1	2	72		40		秋	1			
	1151682020607	古典舞身韵素材课 2▲	2	72		40	1151682020606	春	2			
	1151682007625	东北地域民族民间舞素材课 1▲	2	72		40		春	4	是	是	
	1151682007626	东北地域民族民间舞素材课 2▲	2	72		40	1151682007625	秋	5	是	是	

1151682020604	中国民族民间舞素材课 1	2	72		40		秋	1	是	是
1151682020605	中国民族民间舞素材课 2▲	2	72		40	1151682020604	春	2	是	是
1151682020774	弹唱 1	1	18		10		秋	1		
1151682020775	弹唱 2	1	18		10	1151682020774	春	2		
1151682020776	弹唱 3	1	18		10	1151682020775	秋	3		
1151682020767	弹唱 4	1	18		10	1151682020776	春	4		
1151682020673	民间舞教学法	1	36				春	8		
1151682020674	芭蕾舞教学法	1	36				春	8		
1151682020675	古典舞身韵教学法	1	36				春	8		
1151682020644	舞蹈作品排练课 1	1	36		36		春	2		
1151682020645	舞蹈作品排练课 2	1	36		36	1151682020644	秋	3		
1151682020671	外国代表性民间舞蹈	1	36		20		秋	5		
1151682020658	国际标准舞拉丁舞素材课	1	36		20		春	6		
1151682020659	国际标准舞摩登舞素材课	1	36		20		秋	7		
1151682015345	音乐软件应用	2	36		20		春	6		
1151682020346	多媒体技术基础与应用	2	36		20		春	2		
1151682020778	音乐综合知识 1	1	36				秋	3		
1151682020759	音乐综合知识 2	1	36			1151682020778	春	4		
1151682020780	中小学舞蹈创编 1	1	36		20		秋	5		
1151682020781	中小学舞蹈创编 2	1	36		20	1151682020780	春	6		
1151681946319	艺术概论	2	36				春	6	是	是
1151682020783	舞蹈评论与写作	2	36			1151682000608	秋	7		是
1151682020792	文学经典导读	2	36				秋	1		



### 3.发展方向课程（教师教育课程）

舞蹈编导专业发展方向课程须选择教师教育课程，教师教育课程为专业教育课程，最低修满 25 学分（含综合实践课程中的应用实践 6 学分，不重复计入）。其中教师教育共通必修课程 8 学分，教师教育学科必修课程 5 学分，教育实践 8 学分（基础实践 2 学分 2.5 周；应用实践 6 学分 16 周，其中实践前准备阶段 2 周、集中实习阶段 10 周、实践反思阶段 4 周；研究实践贯穿基础实践和应用实践），在教师教育共通教育选修课程和学科教育选修课程中选修不少于 4 学分。

表 6 教师教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中： 实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期
					实验学时	其它学时			
教师教育课程	必修	1152322005800	学校教育基础	2	36			春秋	5-6
		1152322005814	教师职业道德与专业发展	2	36			春秋	7-8
		1152322005802	青少年学习与发展	3	54			春	4
		1151712005803	现代教育技术	1	18			春	4
	共通教育课程 选修	1152322005804	教育研究方法	1	18			春	4
		1152322005805	教育政策与法规	1	18			春	4
		1152322005806	班级管理	1	18			春	4
		1152322005816	中外教育思想史	1	18			春	4
		1152322005808	世界基础教育改革	2	36			秋	5
		1152322005809	心理健康与教育	1	18			秋	3
		1152322005810	教育社会学	1	18			秋	3
		1152322005811	教育哲学	1	18			秋	3
		1152322005812	课程与教学基本原理	1	18			秋	3

			1152322005813	学习科学	1	18				秋	3	
			1152322020814	德育理论与实践	1	18				秋	5	
			1152322020815	中学生学习与生涯指导	1	18				秋	5	
	学科 教育 课程	必修		1151682004801	音乐课程与教学论	2	36		16		春	4
				1151682005802	音乐课程标准与教材研究	1	36				秋	5
				1151682005803	音乐教学设计	1	36				秋	5
				1151682005804	微格教学	1	36				春	6
		选修		1151682020831	舞蹈教育研究方法	2	36				春	6
				1151682020832	舞蹈教学心理学	2	36				春	6
	教育 实践 课程	必修		1151682020808	基础实践 1	1	36		36		春	2
				1151682020809	基础实践 2	1	36		36	1151682020808	秋	5
				1151682020333	应用实践	6	216		216		秋	7

## 七、课程与毕业要求对应关系矩阵

表 7 课程与毕业要求对应关系矩阵

课程性质	课程名称	毕业要求																															
		践行师德						学会教学								学会育人						学会发展											
		师德规范			教育情怀			知识整合				教学能力				技术融合				班级指导			综合育人			自主学习		国际视野		反思研究		交流合作	
		1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	3-4	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	9-1	9-2	10-1	10-2	11-1	11-2			
通识教育课程	必修	思想道德修养与法律基础	H	M	M	H		H												M													
		四史	H			M			M			L			L			L	M			M			H	M		M					
		大学生心理健康		M			H				L	M				L		L			M			H	L		M		H				
		中国近现代史纲要			H		H	M									M				M												
		马克思主义基本原理		M	H		H	H									M					M											
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	H		M		M										M		H													
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	H		H		M											M		M												
		形势与政策		H	H		M										M			H					M								
		习近平总书记关于教育的重要论		H				H		M					L		L	M			H				M		M		L	L			

课程性质	课程名称	毕业要求																												
		践行师德						学会教学								学会育人						学会发展								
		师德规范			教育情怀			知识整合				教学能力		技术融合		班级指导			综合育人			自主学习		国际视野		反思研究		交流合作		
		1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	3-4	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	9-1	9-2	10-1	10-2	11-1	11-2
	述研究																													
	逻辑与批判性思维										M	H														H	M	H		
	体育															M	H	M		H	M									
	军事理论															M	H	M			M								H	
	军事训练															M	M	H									M	H		
	劳动教育															M	H	M	H								M			
	大学外语																			H		M	H	M	H			M		
	中文写作								H													H	M				H			
	信息技术 1														H	H											M	M		
	信息技术 2														H	H											M	M		
专业教育课程	必修	舞蹈学科理解								H														H						
		芭蕾基本功训练						M				H													M	H				
		古典舞基本功训练							H				H																	
		拉班动作分析								H				M											H	M				
		舞蹈概论								H																		H		
		外国舞蹈史及作品赏析									H		M													H			M	

课程性质	课程名称	毕业要求																															
		践行师德						学会教学								学会育人						学会发展											
		师德规范			教育情怀			知识整合				教学能力				技术融合				班级指导			综合育人			自主学习		国际视野		反思研究		交流合作	
		1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	3-4	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	9-1	9-2	10-1	10-2	11-1	11-2			
必修	中国舞蹈史及作品赏析								H		M															H							
	基本乐理与视唱练耳								H			M																H					
	现代舞基训								H			H												M									
	编舞技法						H					H													M								
	毕业论文1 (文献阅读与检索)							H															H	M			M	H					
	毕业论文2 (毕业论文写作)									H													M	H			H	M					
	舞蹈专业导论						H	M																		H	M						
	综合道具素材课							M			M																						
	中国民族民间舞素材课						M			L			M																				
	古典舞身韵素材课								M		M	M																					
	东北地域民族民间舞素材课								M			M	M																				
	弹唱							M			M																						
	中小学舞蹈创编												M									M											

课程性质	课程名称	毕业要求																													
		践行师德						学会教学									学会育人						学会发展								
		师德规范			教育情怀			知识整合				教学能力			技术融合		班级指导			综合育人			自主学习		国际视野		反思研究		交流合作		
		1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	3-4	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	9-1	9-2	10-1	10-2	11-1	11-2	
	舞蹈作品排练课							M				M																L			
	外国代表性民间舞蹈								M		L													M							
	国际标准舞拉丁舞素材课						M				M													M							
	国际标准舞摩登舞素材课						M				M													M							
	舞蹈美学							M																		M					
	艺术概论							M		M														M		M	M				
	文学经典导读							M				M												M							
	舞蹈评论与写作								M														M				M				
	音乐软件应用													M										M							
	多媒体技术基础与应用													M										M							
	音乐综合知识									M			M													M					
	民间舞教学法										M	M	M																		
	芭蕾舞教学法										M	M	M																		
	古典舞身韵教学法										M	M	M																		
教必	学校教育基础	H									M	M	H				H						H								

课程性质	课程名称	毕业要求																																		
		践行师德						学会教学									学会育人						学会发展													
		师德规范			教育情怀			知识整合				教学能力			技术融合		班级指导			综合育人			自主学习		国际视野		反思研究		交流合作							
		1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	3-4	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	9-1	9-2	10-1	10-2	11-1	11-2						
师 教 育 课 程	修	教师职业道德与专业发展				H						H	M	M					H																	
		青少年学习与发										H	M	M			H	M					H													
		现代教育技术												M	H	H																				
		音乐课程与教学论	M						H				H	M	M			M																		
		音乐课程标准与教材研究					M			H			H	M	M																					
		音乐教学设计								M			M	H	M																					
		微格教学			M								M	H																						
		应用实践											M	H	M			M						M	H											
选 修	教育研究方法																															M	M			
	教育政策与法规	M			M																															
	班级管理																M	M	M	L																
	中外教育思想史		M			M																														
	世界基础教育改革											L																					M	M		
	心理健康与教育																M	M	M	L	L	L														
教育社会学	M			M																														L		

课程性质	课程名称	毕业要求																														
		践行师德						学会教学								学会育人						学会发展										
		师德规范			教育情怀			知识整合				教学能力			技术融合		班级指导			综合育人			自主学习		国际视野		反思研究		交流合作			
		1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	3-4	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	9-1	9-2	10-1	10-2	11-1	11-2		
	教育哲学											M															M					
	课程与教学的基本原理											M	M	M																		
	学习科学																						M	M								
	德育理论与实践															L	L	L	M	M	M											
	中学生学习与生涯指导															M	M	M	M	M	M									L		
	舞蹈教育研究方法													L													M	M				
	舞蹈教学心理学											M	M	M																		



## 八、课程对毕业要求的支撑强度权重

表 8-1 课程对毕业要求的支撑强度权重（践行师德、学会教学）

课程名称	毕业要求														
	践行师德						学会教学								
	师德规范			教育情怀			知识整合				教学能力			技术融合	
	1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	3-4	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2
思想道德与法律基础（2020 级） 思想道德与法制（2021 级开始）	0.2			0.3		0.5									
四史	0.2														
大学生心理健康					0.2										
中国近现代史纲要			0.4		0.3										
马克思主义基本原理			0.4		0.5	0.3									
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	0.2	0.3													
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	0.2	0.3		0.3											
形势与政策		0.2	0.2												

习近平总书记关于教育的重要论述研究		0.2				0.2									
军事训练															
中文写作							0.2								
信息技术 1													0.4	0.4	
信息技术 2													0.4	0.4	
逻辑与批判性思维											0.1				
舞蹈学科理解								0.4							
芭蕾基本功训练										0.2					
古典舞基本功训练							0.3				0.2				
拉班动作分析								0.3							
舞蹈概论							0.3								
外国舞蹈史及作品赏析								0.3							
中国舞蹈史及作品赏析									0.2						
基本乐理与视唱练耳									0.2						
现代舞基训									0.4			0.4			

编舞技法							0.3						0.3		
应用实践												0.2			
毕业论文 1 (文献阅读与检索)								0.2							
拉班动作分析									0.3						
毕业论文 2 (毕业论文写作)										0.2					
舞蹈专业导论							0.3								
学校教育基础	0.2												0.3		
教师职业道德与专业发展				0.4							0.2				
现代教育技术														0.2	0.2
青少年学习与发展											0.2				
音乐课程与教学论							0.2				0.2				
音乐课程标准与教材研究							0.2				0.2				
音乐教学设计												0.2			
微格教学												0.3			

表 8-2 课程对毕业要求的支撑强度权重（学会育人、学会发展）

课程名称	毕业要求													
	学会育人						学会发展							
	班级指导			综合育人			自主学习		国际视野		反思研究		交流合作	
	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	9-1	9-2	10-1	10-2	11-1	11-2
思想道德与法律基础 (2020 级) 思想道德与法制 (2021 级开始)														
四史									0.3					
大学生心理健康							0.2						0.2	
中国近现代史纲要														
马克思主义基本原理														
毛泽东思想和中国特色 社会主义理论体系 概论				0.3										
习近平新时代中国特 色社会主义思想概论														
形势与政策				0.3										

课程名称	毕业要求													
	学会育人						学会发展							
	班级指导			综合育人			自主学习		国际视野		反思研究		交流合作	
	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	9-1	9-2	10-1	10-2	11-1	11-2
习近平总书记关于教育的重要论述研究				0.2										
体育		0.3			0.1									
军事理论		0.3												0.4
军事训练			0.5											0.4
劳动教育		0.4		0.2										
大学外语					0.1			0.2		0.5				
中文写作							0.3					0.3		
逻辑与批判性思维											0.2		0.5	
舞蹈学科理解							0.3							
芭蕾基本功训练										0.2				
拉班动作分析									0.5					
舞蹈概论												0.3		

外国舞蹈史及作品赏析								0.5						
中国舞蹈史及作品赏析										0.2				
现代舞基训														
基本乐理与视唱练耳												0.5		
应用实践					0.2									
毕业论文 1 (文献阅读与检索)							0.4					0.4		
毕业论文 2 (毕业论文写作)								0.3			0.3			
舞蹈专业导论											0.3			
学校教育基础	0.5					0.5								
教师职业道德与专业发展			0.5					0.3						
青少年学习与发	0.5					0.5								
展					0.3									
音乐教学设计					0.3									
微格教学					0.3									

## 九、辅修课程说明

辅修课程面向全校学生开设，是为学生拓宽知识面、增强适应性而提供的选择。

### 1. 辅修专业课程

辅修专业课程包括本专业人才培养方案“辅修专业”一栏标注为“是”的学科基础课程和专业主干课程。符合主修专业毕业要求，并修满不少于 25 学分的学生，颁发舞蹈编导专业辅修证书。

### 2. 辅修学位课程

辅修学位课程包括本专业人才培养方案“辅修学位”一栏标注为“是”的学科基础课程和专业主干课程。学生必须修满不少于 40 学分。符合《东北师范大学本科生学士学位授予细则》规定的学生，授予艺术学辅修学士学位。