

# 美术学院

## 美术学专业（师范）人才培养方案

### 一、培养目标

培养适应我国基础美术教育发展需要，有理想、有信念，有正确的人生观，高尚的职业道德和依法执教意识，能够秉承东北师范大学“尊重的教育”“创造的教育”理念，系统掌握美术学科的基础知识、技能及相关教育理论；具有较强的美术创作能力、美术教育教学能力及班级管理能力，能够深入理解人类文化，承担美术教育和美术文化传播任务的中学美术卓越教师，并为其成为美术教育家奠定坚实的基础。

**【培养目标 1】**能够适应我国基础美术教育发展需要，具有坚定的教师职业信念，高尚的教师职业道德，热爱美术教师事业，为人师表，践行社会主义核心价值观。

**【培养目标 2】**深刻理解美术学科的基本原理、学科特质及构成特征，有扎实的美术基本功及美术创作能力，能够充分运用美术历史知识、学科本体理论及实践技能有效完成美术教学。

**【培养目标 3】**熟悉国家教育发展的政策法规，具有前瞻性的美术教育理念及突出的视觉思考能力，能够在美术教师岗位上熟练运用教育学相关理论开展创新性的美术教学改革，成为有一定影响力的教学骨干教师。

**【培养目标 4】**了解世界美术教育的发展趋势，能够对美术教育发展中的新知识、新思想进行科学合理的归纳与整理，并将先进的教育理念有效地运用到美术教学之中。综合运用多种方法与手段，分析解决美术教育问题，并以终身学习的态度去适应社会与教师职业的可持续发展。

**【培养目标 5】**积极参与校园文化建设，以校园美术文化提升学生的艺术趣味和审美水平，协助班级管理工作，理解环境育人的价值，综合利用各种资源全面育人。

### 二、毕业要求

专业必须有明确、公开、可衡量的毕业要求，毕业要求应能支撑培养目标达成。专业制定的毕业要求应完全覆盖以下内容：

表 1 毕业要求与毕业要求分解指标点

专业毕业要求	毕业要求分解指标点
<p><b>1.师德规范：</b>能够认真贯彻党的教育方针，深刻领会中国特色社会主义的基本思想和基本理论，投身社会主义教育事业。能够尊重教师的职业道德，认真履行教师教育的责任和义务，以立德树人为己任，恪守教师教育法规，立志成为“四有”好教师。</p>	<p>1-1 能够认真贯彻党的教育方针，深刻领会中国特色社会主义的基本思想和基本理论，积极投身社会主义教育事业。</p>
	<p>1-2 能够尊重教师的职业道德，认真履行教师教育的责任和义务，以立德树人为己任，恪守教师教育法规，立志成为思想品德高尚、教育信仰深沉、知识学识深厚的“四有”好教师。</p>
<p><b>2.教育情怀：</b>热爱美术教师职业，有唯真求实的科学精神和深厚的人文底蕴。有甘于奉献的教育理想，对待教师工作有事业心、责任心，将教师职业作为自身职业生涯的第一选择。保护学生的天性，尊重创造性，做学生锤炼品格、学习知识、养成能力、创新思维、奉献祖国的引路人。</p>	<p>2-1 热爱美术教师职业，认同美术学科的社会价值及社会意义，有唯真求实的科学精神和深厚的人文底蕴。有甘于奉献的教育理想，对待教师工作有事业心、责任心，将教师职业作为自身职业生涯的第一选择。</p>
	<p>2-2 能够充分尊重学生的个性及阶段性发展特征，以仁爱之心对待学生。保护学生的天性，尊重创造性，维护学生学习和发展的权利。对待学生有爱心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、养成能力、创新思维、奉献祖国的引路人。</p>
<p><b>3.知识整合：</b>深刻理解美术学科核心素养的内涵，扎实掌握中学美术教育中有关美术学、设计学学科方向的知识结构及内容体系。具有突出的形象思维能力，深刻领会美术学习的思维特点和规律。掌握美术学科的基本研究方法及美术教育研究方法，能够有序整合美术学科内部知识，构建美术与其他学科之间的联系。具有较强的写作能力及独立思考、批判质疑、勇于探究的科学素养。深刻理解美术历史的思想演变、风格流派特征及文化动因。能够灵活运用所学知识阐释当代社会的艺术问题。</p>	<p>3-1 深刻理解美术学科核心素养的内涵，并能够将其有效贯彻在教学实践中。扎实掌握中学美术教育中有关美术学、设计学学科方向的分类、知识结构及内容体系。充分领会美术学、设计学各领域的学科内涵、知识理论、思维模式及技能方法。</p>
	<p>3-2 具有突出的形象思维能力，深刻领会美术学习中抽象思维、逆向思维、发散思维以及直觉思维的特点和规律。并能够积极运用教育学、心理学相关理论指导美术教学。</p>
	<p>3-3 掌握美术学科的基本研究方法及美术教育研究方法，能够有序整合美术学科内部知识，构建美术与思政、文学、历史、地理及科学之间的联系；具有较强的写作能力及独立思考、批判质疑、勇于探究的科学素养。</p>
	<p>3-4 深刻理解美术历史的思想演变、风格流派特征、美术家生平以及历代名作的形式语言、形成背景及文化动因。能够熟练运用多种艺术语言和媒介阐释艺术作品所蕴含的艺术观念及视觉文化思想，灵活运用所学知识阐释当代社会的艺术问题。</p>
<p><b>4.教学能力：</b>扎实掌握教师从教的“三字一话”基本功，具备美术教师</p>	<p>4-1 树立以学生为中心的教学理念，扎实掌握教师从教的“三字一话”基本功，认同教师作为学</p>

<p>的基本素养,有扎实的美术创作能力、教学能力及教学组织能力。深刻领会和把握美术课程标准和中学美术教材,能够合理的进行教学设计与课程资源开发。具有良好的课程整合、综合性学习设计与实施的能力。能够在教学实施中创设适切的学习情境,有效地指导学习过程进行学习评价,促进学生自主发展。</p>	<p>生学习和发展促进者的角色。具备美术教师的基本素养,有扎实的美术创作能力、教学能力及教学组织能力。</p> <p>4-2 深刻领会和把握美术课程标准和中学美术教材,能够基于学生的身心发展特点和认知规律进行合理的教学设计与课程资源开发。</p> <p>4-3 具备美术教育前沿的教育思想、教学理念及系统的教育理论知识,具有良好的课程整合、综合性学习设计与实施的能力。能够在教学实施中创设适切的学习情境,有效地指导学习过程进行学习评价,促进学生自主发展。</p>
<p><b>5.技术融合:</b> 了解一般性信息技术常识,能够独立运用信息技术查阅、获取美术学科相关信息,通过网络平台进行有效学习沟通与合作。熟练掌握多种图形图像处理软件,能够完成一般性的图形设计、图像处理工作。能够独立完成课程设计与课件制作。能够依据具体的美术教学任务,选用适当的信息资源进行美术课程教学的计划与准备、教学过程的组织与管理、教学效果的评估与判断。</p>	<p>5-1 了解一般性信息技术常识,能够独立运用信息技术查阅、获取美术学科相关信息,通过网络平台进行有效学习沟通与合作。</p> <p>5-2 熟练掌握 WPS、微软 Office 等常用的办公自动化软件,以及熟悉 Gimp (或者 Photoshop)、Inkscape (或者 Illustrator、CorelDraw) 等图形图像处理软件,能够完成一般性的图形设计、图像处理工作。</p> <p>5-3 能够熟练使用录屏、截屏、视频播放、剪辑等音视频处理工具,辅助教学,独立完成课程设计与课件制作。优化课堂学习,转变学习方式。能够依据具体的美术教学任务,选用适当的信息资源进行美术课程教学的计划与准备、教学过程的组织与管理、教学效果的评估与判断。</p>
<p><b>6.班级指导:</b> 落实立德树人根本任务,熟练掌握中学德育工作的基本原理和方法,具有一定的组织管理能力。有效管理班级的学习和生活,能够胜任班主任工作。了解中学生发展阶段特点与成长规律,帮助学生做合理的生涯规划。具有良好的语言表达能力,能够与学生及家长实现有效地沟通,通过促进学校与家庭之间的协同合作,引导学生健康发展。</p>	<p>6-1 落实立德树人根本任务,熟练掌握中学德育工作的基本原理和方法,具有一定的组织管理能力。掌握班级指导技能与方法,有效解决班级管理工作中出现的问题;有效管理班级的学习和生活,能够胜任班主任工作。</p> <p>6-2 了解中学生发展阶段特点与成长规律,能够科学地对学生做综合素质评价,帮助学生做合理的生涯规划。具备将德育与心理健康教育融入班级管理和知道学生过程的能力,具有良好的语言表达能力,能够与学生及家长实现有效地沟通,通过促进学校与家庭之间的协同合作,引导学生健康发展。</p>
<p><b>7.综合育人:</b> 能够将美术与思政相结合,在美术教学及策划组织的主题教育和社团活动中,陶冶学生的情操,提升对美术文化的热爱,体现知识学习、能力发展与品德养成的有机结合。具有全员育人、全程育人、全方位育</p>	<p>7-1 能够将美术与思政相结合,充分理解美术学科特有的情感态度与价值观;能够在美术教学及策划组织的主题教育和社团活动中,陶冶学生的情操,提升对美术文化的热爱,体现知识学习、能力发展与品德养成的有机结合。</p>

<p>人的立体育人观念，掌握综合育人的思想、方法和途径，将劳动教育贯穿于人才培养的全过程。能够将美术文化融入学校文化及校园活动中，促进校园文化繁荣，实现学生全面发展。</p>	<p>7-2 具有全员育人、全程育人、全方位育人的立体育人观念，掌握综合育人的思想、方法和途径，将劳动教育贯穿于人才培养的全过程。能够利用美术教育的直观性特征，将美术文化融入学校文化及校园活动中，促进校园文化繁荣，实现学生全面发展。</p>
<p><b>8.自主学习：</b>了解终身学习和教师专业发展相关理论，具有自主通过观察、阅读、实践手段获取知识。能够及时了解美术学科及美术教育学研究的新进展与动态，进行个人知识体系的更新。能够依据社会需求及就业愿景主动制定、调整学习和专业发展规划。具有通过多元评价，养成课堂自主参与、课外自主学习和自主实践的习惯。</p>	<p>8-1 了解终身学习和教师专业发展相关理论，认同终身学习的理念，具有自主通过观察、阅读、实践手段获取知识，提升自身理论素养与美术实践能力的能力。</p>
	<p>8-2 能够及时了解美术学科及美术教育学研究的新进展与动态，进行个人知识体系的更新。能够依据社会需求及就业愿景主动制定、调整学习和专业发展规划。具有通过多元评价，养成课堂自主参与、课外自主学习和自主实践的习惯。</p>
<p><b>9.国际视野：</b>具备全球意识及开放心态，关注全球重大的社会与教育发展问题。具有一定跨文化背景下的语言表达和专业沟通能力。能够了解国外中学美术教育教学改革和发展动态。在美术教学实践中，能够借鉴国外先进的教育理念与经验，探索新的路径与方法进行美术教学。</p>	<p>9-1 具备全球意识及开放心态，关注全球重大的社会与教育发展问题。具有一定跨文化背景下的语言表达和专业沟通能力，能够与不同文化背景下的美术教育同行开展学术及教育交流。</p>
	<p>9-2 能够理解尊重不同文化的差异性和多样性，了解国外中学美术教育教学改革和发展动态。在美术教学实践中，能够借鉴国外先进的教育理念与经验，探索新的路径与方法进行美术教学。</p>
<p><b>10.反思研究：</b>理解教育反思的价值与意义，具备从学科理解、课程教学、学生状况不同角度进行自我评价、自我纠错的反思能力和习惯。具有通过独立思考判断和批判性的分析发现美术教学中的问题，并有效解决美术教学中所有问题的能力，并具有一定的创新性解决教育教学实践问题的能力。</p>	<p>10-1 理解教育反思的价值与意义，具备从学科理解、课程教学、学生状况不同角度进行自我评价、自我纠错的反思能力和习惯。</p>
	<p>10-2 掌握研究教育实践的自学方法，具有通过独立思考判断和批判性的分析发现美术教学中的问题，并有效解决美术教学中所有问题的能力，并具有一定的创新性解决教育教学实践问题的能力。</p>
<p><b>11.交流合作：</b>理解学习共同体在美术学习中的价值意义、途径与方法，能够在积极承担团队中的不同角色，具有团队协作精神。具备与教育界同行或社会群体进行创作交流，有效沟通美术知识及教学相关问题的能力。掌握沟通合作技能，具备与学校领导、同事、学生及社区沟通交流的知识与能力。</p>	<p>11-1 理解学习共同体在美术学习中的价值意义、途径与方法，能够在积极承担团队中的不同角色，具有团队协作精神。</p>
	<p>11-2 具备与教育界同行或社会群体进行创作交流，有效沟通美术知识及教学相关问题的能力。掌握沟通合作技能，具备与学校领导、同事、学生及社区沟通交流的知识与能力。</p>

### 三、毕业要求与培养目标对应关系矩阵

表 2 毕业要求与培养目标对应关系矩阵

毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
师德规范	√	√			
教育情怀		√			√
知识整合			√		
教学能力			√	√	
技术融合			√	√	
班级指导	√	√			√
综合育人		√	√		√
自主学习		√	√	√	
国际视野		√	√	√	
反思研究		√	√	√	
交流合作				√	

### 四、学制与修业年限

标准学制 4 年，修业年限 3-6 年。

### 五、最低毕业学分和授予学位

本专业学生毕业要求最低修满 152 学分（2021 级开始，2020 级 149 学分）。其中，通识教育课程最低修满 56 学分（2021 级开始，2020 级 53 学分）；专业教育课程最低修满 71 学分；发展方向课程最低修满 25 学分。符合毕业要求者，准予毕业，颁发美术学专业毕业证书。

符合《中华人民共和国学位条例》及《东北师范大学本科学生学士学位授予细则》规定者，授予艺术学学士学位。

## 六、课程设置及学分分配

本专业课程主要由通识教育课程、专业教育课程、发展方向课程构成。课程设置及学分分配见下表。

表 3 课程设置及学分分配表

课程类别			学分		学分小计		
通识教育课程	必修	思想政治教育		20	46 (2021级开始, 2020级43)	56 (2021级开始, 2020级53)	
		体育与国防教育	体育	4			
			国防教育	2			
		劳动教育		2 (2021级开始, 其中1学分依托相关课程, 不计入总学分)			
		心理健康教育		2 (2021级开始)			
		交流与信息素养	信息技术	4			
			大学外语	8			
	中文写作		2				
	数学与逻辑	逻辑与批判性思维	3				
	选修	人文与艺术		10 (每一类课程至少选修2学分; 至少在自然科学类课程中修满4学分。)			
社会与行为科学							
自然科学							
专业教育课程	必修	学科基础课	公共基础课	15	46	71	
			专业基础课	20			
		专业主干课		11			
	综合实践课程		10 (毕业论文、毕业创作)				
选修	专业系列课		15				
发展方向课程	教师教育课程		25	25			
总学分要求			152 学分(2021 级开始, 2020 级 149 学分)				

### 1. 通识教育课程

通识教育课程最低修满 56 学分（2021 级开始，2020 级 53 学分），其中，通识教育必修课程修满 46 学分（2021 级开始，2020 级 43 学分），通识教育选修课程最低修满 10 学分。

表 4 通识教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		开课学期	开课时间	开课单位	
					实验学时	其他学时				
思想政治教育	1152361982013	思想道德与法治（2021 级开始）	3	54			秋	1	马克思主义学部	
	1152361982009	思想道德修养与法律基础（2020 级）								
	1151791950007	中国近现代史纲要	3	54			春	2		
	1151791953010	马克思主义基本原理	3	54			秋	3		
	1152361953012	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	90		36	春	4		
	1151792019008	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	2	36			秋	5		
	1151791987005	形势与政策I	1	18			秋	1		
	1151791987006	形势与政策II	1	18			春秋	1-8		
	1152362020015	习近平总书记关于教育的重要论述研究	1	18			春	4		
	1152362020016	中共党史	四选一	1	18			秋		3
	1152362020017	新中国史		1	18			秋		3
	1152362020018	改革开放史		1	18			秋		3
	1152362020019	社会主义发展史		1	18			秋		3
体育与国防教育	体育	1151772020007	体育 1	0.5	24		20	秋	1	体育学院
		1151772020008	体育 2	0.5	24		24	春	2	

		1151772020009	体育 3	0.5	24		20	秋	3	
		1151772020010	体育 4	0.5	24		24	春	4	
		1151772020011	体育 5	0.5	24		24	秋	5	
		1151772020012	体育 6	0.5	24		24	春	6	
		1151772020013	体育 7	0.5	0			秋	7	
		1151772020014	体育 8	0.5	0			春	8	
	国防教育	1151772015005	军事理论	1	18			春秋	1-2	
	国防教育	1151772015006	军事训练	1	120		120	秋	1	
	劳动教育	1152322020001	劳动教育（2021 级开始）	1	18		8	春秋	1-8	教育学部
	心理健康教育	1150012020105	大学生心理健康（2021 级开始）	2	36			秋	1	学生心理发展指导中心
语言与信息素养	中文写作	1151642015001	中文写作	2	36			春秋	1-2	文学院
	大学外语		大学外语 1	4	72			秋	1	外国语学院
	大学外语		大学外语 2	4	72			春	2	
	信息技术	1151712015001	信息技术 1（计算机基础）	2	54		36	秋	1	信息科学与技术学院
1152522020008		信息技术 2（数据管理与分析）	2	54		36	春	2		
	数学与逻辑	1152362004012	逻辑与批判性思维	3	54			秋	3	马克思主义学部
	通识教育选修课程	此部分课程参见学校通识教育选修课程目录			10			春秋	1-8	

注：劳动教育课程共 2 学分，其中 1 学分依托相关课程，不计入总学分。



## 2.专业教育课程

专业教育课程由学科基础课、专业主干课、教育实习/专业实习与毕业论文/毕业设计、专业系列课组成。前三类课程为必修课程，专业系列课为选修课程。专业教育课程最低修满 71 学分，其中学科基础课 35 学分，专业主干课 11 学分，毕业创作 6 学分，毕业论文 4 学分，专业系列课最低修满 15 学分。

课程名称后标记“▲”表示荣誉课程。符合《东北师范大学关于本科荣誉课程建设和荣誉学位管理的指导意见》《美术学院本科荣誉课程和荣誉学位管理办法》规定的学生，获得荣誉学位。

表 5 专业教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注
					实验学时	其它学时				辅修专业	辅修学位	
学科基础课程	1151692004303	外国美术史	2	36				秋季	1		是	35 学分
	1151692011336	透视学	1	18				秋季	1		是	
	1151692011315	艺用解剖	1	18				秋季	1		是	
	1151692020301	美术教育专业导论课	1	18				秋季	1		是	
	1151692004304	中国美术史▲	2	36				春季	2		是	
	1151691995308	艺术概论	2	36				春季	2		是	
	1151692011310	艺术哲学	2	36				秋季	3		是	
	1151691995311	美学概论	2	36				秋季	3		是	
	1151692020305	美术教育经典论著导读▲	2	36				春季	4		是	
	1151692011337	造型基础 1(美术学)	3	84				秋季	1	是	是	
1151692011339	造型基础 2(美术学)	3	84			1151692011306	秋季	1	是	是		

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注
					实验学时	其它学时				辅修专业	辅修学位	
课程	1151692011345	造型基础 3(美术学)	4	112			1151692011307	秋季	1	是	是	
	1151692011346	形式语言 1(美术学)	3	84			1151692011308	春季	2	是	是	
	1151692015310	形式语言 2(美术学)	3	84			1151692011309	春季	2	是	是	
	1151692015311	形式语言 3(美术学)	4	112			1151692015310	春季	2	是	是	
专业主干课程	1151692004315	水彩语言实践课	2	56			1151692015311	秋季	3	是	是	11 学分
	1151692011354	中国画语言实践课	3	84			1151692015311	秋季	3	是	是	
	1151692011355	油画语言实践课	2	56			1151692015311	秋季	3	是	是	
	1151692011356	设计基础	2	56			1151692015311	秋季	5	是	是	
	1151691995315	艺术考察(美术教育)	2	56				春季	6			
综合实践课程	1151691995323	毕业论文	4	144		128		春季	8			10 学分
	1151691995324	毕业创作▲	6	216		200		春季	8			
专业系列课程	1151692011358	综合艺术体验与创作▲	3	84				春季	4			最低 选修 15 学分
	1151692011320	书法与篆刻	2	56				春季	4			
	1151692011319	艺术批评与鉴赏▲	2	56				春季	4			
	1151692011359	版画语言实践课 1	3	84				秋季	5			
	1151692011360	版画语言实践课 2	3	84			1151692011317	秋季	5			
	1151692011361	设计与制作▲	2	56			1151692011314	秋季	5			
	1151692011362	影视作品赏析	3	84				秋季	5			
	1151692011363	新媒体实践课 1	2	56			1151692011319	春季	6			
1151692011364	新媒体实践课 2	3	84			1151692011321	春季	6				

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注
					实验学时	其它学时				辅修专业	辅修学位	
	1151692011331	中国民间美术	2	56				春季	6			
	1151692011365	粘土与手工	3	84				秋季	7			
	1151692011366	雕塑语言实践课	2	56				秋季	7			
	1151692015325	当代摄影	3	84				春季	4			
	1151692020326	美术心理学▲	2	36				春季	4			
	1151692011306	文学经典导读	2	36				春季	2			

### 3. 发展方向课程（教师教育课程）

师范专业学生发展方向课程须选择教师教育课程，最低修满 25 学分。其中教师教育共通必修课程 8 学分，教师教育学科必修课程 5 学分，教育实践 8 学分（基础实践 2 学分 2.5 周；应用实践 6 学分 16 周，其中实践前准备阶段 2 周、集中实习阶段 10 周、实践反思阶段 4 周；研究实践贯穿基础实践和应用实践），在教师教育共通教育选修课程和学科教育选修课程中选修不少于 4 学分。

表 6 教师教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期		
					实验学时	其它学时					
教师教育课程	共通教育课程	必修	1152322005800	学校教育基础	2	36				春秋	5-6
			1152322005814	教师职业道德与专业发展	2	36				春秋	7-8
			1152322005802	青少年学习与发	3	54				春	4
			1152322005803	现代教育技术	1	18				春	4
		选修	1152322005804	教育研究方法	1	18				春	4
			1152322005805	教育政策与法规	1	18				春	4
			1152322005806	班级管理	1	18				春	4
			1152322005816	中外教育思想史	1	18				春	4
			1152322005808	世界基础教育改革	2	36				春	4

		1152322005809	心理健康与教育	1	18				秋	3
		1152322005810	教育社会学	1	18				秋	3
		1152322005811	教育哲学	1	18				秋	3
		1152322005812	课程与教学的基本原理	1	18				秋	3
		1152322005813	学习科学	1	18				秋	3
		1152322020814	德育理论与实践	1	18				秋	5
		1152322020815	中学生学习与生涯指导	1	18				秋	5
学科 教育 课程	必修	1151692011800	美术课程与教学论▲	2	36				秋	1
		1151692011801	美术课程标准及教材研究	1	18		1151692011800		秋	3
		1151692011812	美术微格教学▲	2	56				春	6
	选修	1151692011813	美术教育学	1	18				秋	5
		1151692011802	美术课程设计与开发▲	1	18				春	2
		1151692020802	美术教育基本功	1	18				春	4
		1151692011814	中外美术教育史专题	1	18				春	2
		1151692011807	信息技术美术教学应用	1	18				秋	5
		1151692011808	美术教育研究方法	1	18				春	6
		1151692020804	美术教育学科理解	1	18				秋	7
教育 实践	必修	1151692011816	基础实践	2	72		72		春	6
		1151692011817	应用实践	6	216		216		秋	7

## 七、课程与毕业要求对应关系矩阵

表 7 课程与毕业要求对应关系矩阵

课程性质	课程名称	毕业要求																											
		践行师德				学会教学									学会育人				学会发展										
		师德规范		教育情怀		知识整合				教学能力			技术融合		班级指导		综合育人		自主学习		国际视野		反思研究		交流合作				
		1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	3-3	3-4	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	5-3	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2	9-1	9-2	10-1	10-2	11-1	11-2		
通识教育课程	必修	思想道德与法律基础	H			L			L												M						M		
		中国近现代史纲要	H			L			M			L									M		L		M		M		
		马克思主义基本原理	M			L			M												M		L		H		L		
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H			L			M			L									M		M		M		M		
		形势与政策	L						M												M		H	H	L	H	L		
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H			M			M			L						M			M				L		M		
		习近平总书记关于教育的重要论述研究	H			H			H			L			L			H		H	H		H		L		L		

		四史	H			M			M			L			L			L		M	M		H		M		M			
		体育	H			M			M			L																		
		军事理论	H						M						M								M							
		军事训练	H												M															
		劳动教育				M															H							M		
		大学生心理健康	M			H			L			M			L			L			M	H		L		H			H	
		中文写作							M														H			M				
		大学英语							M														H			M				
		信息技术 1（计算机基础）													H											M				
		信息技术 2（web 程序设计基础）													H											M				
		逻辑与批判性思维										H														M			H	
专业教育课程	必修	艺用解剖					H					L																		
		美术教育导论			M		H											L												
		艺术概论					H																	M				L		
		透视学					H						L																	
		美学概论					H																		M				L	
		艺术哲学						H																	H			M		
		外国美术史					M			H															H					
		中国美术史							H		M																	M		L

	美术教育经典论著 导读▲					M	H												L		H						
	造型基础 1 (美术学)									H										M							
	造型基础 2 (美术学)									H										M							
	造型基础 3 (美术学)									H										M			L				
	形式语言 1 (美术学)								H											M							
	形式语言 2 (美术学)								H											M							
	形式语言 3 (美术学)								H											M			L				
	水彩语言实践课					M			H													H					
	中国画语言实践课					M			H											M							L
	油画语言实践课					M			H													H					
	设计基础								H											M							
	艺术考察																			M			M		H		
	毕业论文▲							H												H				H			
	毕业创作▲								H												H			H			



选修	综合艺术体验与创作▲								H										L		H					
	书法与篆刻								H	H									M							L
	艺术批评与鉴赏▲							H													L		H			
	版画语言实践课 1								H										M			H				
	版画语言实践课 2								H										M			H	M			
	设计与制作								H	M										L						
	影视作品赏析							M												M						
	新媒体实践课 1							M												M						
	新媒体实践课 2							M												M			M			
	中国民间美术								M		M															
	粘土与手工										M									M						
	雕塑语言实践课									H										L		H				
	当代摄影														M	H										
	美术心理学▲							H															M			
文学经典导读								M												M						

教师教育课程	必修	学校教育基础								H						L		L												
		教师职业道德与专业发展		H																								L		M
		青少年学习与发 展									H						H		H			M								M
		现代教育技术									L					H					M									L
	选修	教育研究方法																												L
		教育政策与法规			H																									M
		班级管理																												L
		中外教育思想史			H		H																							M
		世界基础教育改革																												H
		心理健康与教育			H																									M
		教育社会学																												L
		教育哲学																												H
		课程与教学基本原理																												H
		美术课程与教学论 ▲																												M
		美术课程标准及教材研究																												M
		美术课程设计与开发																												M
		美术教育基本功																												M

								M			H	H		H	H											
				M						H	H					L										
				M					H													H				
										M		H	H	H												
			M								H							L								
				M						M	M															
		H	M												M							H				
																H		H								
				L												H		H								
<b>教育实践</b>		M	M								H															
<b>必修</b>		M		M						H	H														M	

备注：该矩阵中 H 代表教学环节对毕业要求高支撑，M 代表教学环节对毕业要求中支撑，L 代表教学环节对毕业要求低支撑。可加注\*标记课程为与每项毕业要求达成关联度最高的课程。

## 八、课程对毕业要求的支撑强度权重

表 8 课程对毕业要求的支撑强度权重

课程名称	毕业要求																									
	践行师德				学会教学									学会育人				学会发展								
	师德规范		教育情怀		知识整合				教学能力			技术融合		班级指导		综合育人		自主学习		国际视野		反思研究		交流合作		
	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	3-3	3-4	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	5-3	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2	9-1	9-2	10-1	10-2	11-1	11-2
思想道德修养与法律基础	0.1																									
中国近现代史纲要	0.1																									
马克思主义基本原理																						0.2				
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	0.1																									
形势与政策																				0.1	0.1		0.1			

习近平新时代中国特色社会主义思想概论	0.1																											
习近平总书记关于教育的重要论述研究	0.1			0.2		0.2								0.3		0.1	0.2		0.1									
四史	0.1																			0.1								
体育	0.05																											
军事理论	0.1																											
军事训练	0.05																											
劳动教育																	0.2											
大学生心理健康				0.2													0.2					0.2						0.5
中文写作																												
大学外语																												
信息技术1（计算机基础）																												
													0.2															
												2																

信息技术 2 (web 程序设计基础)													0.1											
逻辑与批判性思维						0.1															0.1			
艺用解剖				0.1																				
美术教育导论				0.4																				
艺术概论				0.1																				
透视学				0.1																				
美学概论				0.3																				
艺术哲学					0.2													0.1						
外国美术史						0.2												0.2						
中国美术史						0.3																		
美术教育经典论著导读						0.2												0.1						
造型基础 1(美术学)									0.0															
造型基础 2(美术学)									0.0															



艺术批评与 鉴赏						0.6															0.6						
版画语言 实践课 1									0.0 5													0.1					
版画语言 实践课 2									0.0 5													0.2					
设计与制作									0.1																		
雕塑语言实 践课									0.0 4													0.2					
当代摄影													0. 15														
美术心理学						0.2																					
学校教育基 础				0.1						0.0 5																	
教师职业道 德与专业发 展		0.2		0.3																							
青少年学习 与发展									0.0 5				0.4		0.4												
现代教育技 术												0.2															
教育研究方 法										0.1															0.1		



教育政策与法规		0.4																									
班级管理													0.6			0.3											
中外教育思想史		0.2	1																								
世界基础教育改革								0.2										0.1									0.5
心理健康与教育	0.2														0.6												
教育社会学																											0.05
教育哲学				0.2																							0.05
课程与教学基本原理										0.05									0.2								
美术课程与教学论									0.2	0.2																	
美术课程标准及教材研究									0.1	0.1																	
美术课程设计与开发									0.1	0.1																	
美术微格教学									0.1	0.1		0.3	0.25														

美术教育学									0.1	0.1															
中外美术教育史专题								0.2													0.1				
信息技术美术教学应用											1	0.5	0.3												
美术教育研究方法										0.1															
学习科学		0.2																			0.1				
德育理论与实践															0.3		0.2								
中学生学习与生涯指导															0.4		0.2								
基础实践										0.1															
应用实践									0.04	0.1															

备注：对“七、课程与毕业要求对应关系矩阵”中的高支撑（H）课程进行权重分配，同一个指标点下的多门高支撑课程的权重之和应为1。

## 九、辅修课程说明

辅修课程面向全校学生开设，是为学生拓宽知识面，增强适应性而提供的选择。

### 1.辅修专业课程

辅修专业课程包括本专业人才培养方案“辅修专业”一栏标注为“是”的学科基础课程和专业主干课程。学生必须修满 25 学分。符合主修专业毕业要求，并修满不少于 29 学分的学生，颁发艺术学专业辅修证书。

### 2.辅修学位课程

辅修学位课程包括本专业人才培养方案“辅修学位”一栏标注为“是”的学科基础课程和专业主干课程。学生必须修满 40 学分。符合《东北师范大学辅修学士学位实施办法》规定的学生，授予艺术学辅修学士学位。

# 美术学院

## 美术学专业人才培养方案

### 一、培养目标

美术学专业面向美术创作领域和相关行业，旨在培养具有求真向善的人文精神，高远的艺术理想，深厚的文化底蕴和开放的国际视野，全面掌握美术学专业的基本知识、理论、技能和方法，具有扎实造型能力、创造性思维能力以及独立开展美术创作和学术研究的能力，兼具思想深度和创新意识的高素质学者型美术创作人才。具体培养目标分解如下：

**【培养目标 1】** 践行社会主义核心价值观，具有远大的志向，深厚的爱国情怀，健康的身心 and 良好的人文科学素养，自觉遵守职业道德规范。

**【培养目标 2】** 系统掌握美术学科的基础知识、基础理论和基本技能，具有较高的审美鉴赏能力，批判性思维能力以及较强的美术创作实践能力。具有跨文化、跨学科、跨维度文化研究的意识和基本素养，将创新意识、时代精神、文化思考、社会关注和审美判断自觉融入美术创作当中，综合运用理论、艺术与技术手段解决具体创作实践问题，具备独立开展系统的基础理论和绘画创作方法论研究的能力。

**【培养目标 3】** 学会学习，具有自我管理能力和自主发展意识，有积极的学习愿望和获取新知的能力，具有开放的国际视野和良好的表达、交流和团队合作能力。

### 二、毕业要求

表 1 毕业要求与毕业要求分解指标点

专业毕业要求	毕业要求分解指标点
<b>1.道德理想：</b> 理解、认同、践行社会主义核心价值观和中国特色社会主义理论体系，自觉遵守个人、社会和职业道德规范。具有优秀的道德品质，深厚的爱国主义情怀，端正的人生态度，高远的艺术理想和造福人民的社会责任感。具有与职业发展相关的劳动素养。	1-1 理解、认同、践行社会主义核心价值观和中国特色社会主义理论。
	1-2 具有优秀的道德品质，高远的志向，深厚的家国情怀，追求卓越的职业理想和造福人民的社会责任感。系统建构职业认知和规范养成体系。
	1-3 具有尊重与崇尚劳动的劳动价值观、劳动情感态度和伦理品德，掌握与职业发展相关的劳动科学知识、劳动能力和素养。能够诚实劳动、科学劳动、健康劳动和

	创造性劳动。
<b>2.人文素养:</b> 具有求真向善的人文精神,较深厚的文化底蕴和较为完善的历史哲相关知识体系。树立人文与科学相互融合的文化观。	2-1 具有求真向善的人文精神,较深厚的文化底蕴和较为完善的历史哲相关知识体系。
	2-2 重视学科之间的联系,了解美术与人类,美术与生活,美术与情感,美术与政治,美术与历史等方面的关联。
<b>3.专业知识:</b> 具有较好的艺术修养和较强的审美判断能力。理解美术学科的基本内涵,掌握美术创作的基本原理,对本学科及相关学科发展状况和学术动态有较充分的了解,善于梳理和形成知识体系。	3-1 具有较好的艺术修养和较强的审美判断能力。
	3-2 理解美术学科的基本内涵,掌握美术创作的基本原理,对本学科及相关学科发展状况和学术动态有较充分的了解,善于梳理和形成知识体系。
<b>4.实践能力:</b> 具有较强的创新意识。熟练掌握美术学相关专业的造型原理和技术系统。能够综合运用理论、艺术与技术手段解决具体创作实践问题。具备运用绘画媒材充分表达创作意图,独立完成美术创作的能力。具备运用信息技术手段开展相关美术创作的能力。	4-1 在美术实践中具有开拓精神和不断求新超越的信念。能够在创新意识的引领下,主动提升自己在美术技巧、媒介、手段等方面的创造力。
	4-2 熟练掌握美术学相关专业的造型原理和技术系统。能够综合运用理论、艺术与技术手段解决具体实践问题,具备运用绘画媒材充分表达创作意图,独立完成美术创作的能力。
	4-3 能够综合相关领域的前沿科技手段,借鉴和运用新知识、新技术、新方法,探索跨学科交叉融合。具备运用信息技术手段开展相关美术创作的能力。
<b>5.研究能力:</b> 具有严谨的学术态度、问题意识和创造性思维能力,掌握基本的研究方法,初步建立独立开展系统的基础理论和绘画创作方法论研究的能力。能够将各个学科从知识背景、思维方法等方面进行相互补充和贯通。	5-1 具有严谨的学术态度、问题意识和创造性思维能力。能够发现、质疑、辨析、评价本专业及相关领域的现象和问题,能够将理论与实践相结合,灵活运用美术专业的理论、知识、方法解决相关问题,初步建立独立开展系统的基础理论和绘画创作方法论研究的能力。
	5-2 初步构建起横向的“世界观”,纵向的“历史观”和深度的“个人观”,具有跨文化、跨学科、跨维度文化研究的意识,在个人学术研究中,能够将各个学科从知识背景、思维方法等方面进行相互补充和贯通。

<p><b>6.自主学习：</b>具有独立查阅、获取、收集、处理美术学科相关信息的能力。具有自主分析、自我管理、自我改进的思想意识和能力。具有积极的学习愿望和自主学习的良好习惯。具有终身学习与发展的意识以及应对社会与时代需求的专业发展适应力。</p>	6-1 具有独立运用信息技术查阅、获取、收集、处理美术学科相关信息的能力。
	6-2 具有自主分析、自我管理、自我改进的思想意识和能力。具有积极的学习愿望和自主学习的良好习惯。
	6-3 具有终身学习意识与专业发展适应能力。能够依据时代需求及职业愿景，调整学习和专业发展规划，适应社会和个人的可持续发展。
<p><b>7.国际视野：</b>具有全球意识和开阔的眼界，了解国外艺术领域的前沿发展动态。能够将国际视角与地域文化相结合，具备一定的中外美术比较的视野和能力。</p>	7-1 具有全球意识和开放性的视野，关注国际艺术发展问题，了解国外艺术领域相关前沿发展动态。
	7-2 能够将国际视角与地域文化相结合，具备一定的中外美术比较的视野和能力。
<p><b>8.交流合作：</b>具有合作共享意识和协作精神，在学术交流中谋求共同进步和发展，在团队合作中互帮互助，共同探讨解决问题的办法。掌握有效沟通、表达的方法和技巧以及跨文化交流的基本能力。</p>	8-1 具有合作共享意识，在学术交流中谋求共同进步和发展。
	8-2 具有团队协作精神。在合作中互帮互助，乐于分享学习经验，共同探讨解决问题的办法。
	8-3 掌握有效沟通、表达的方法和技巧，具备与他人及社会沟通的良好能力，以及跨文化交流的基本能力。

### 三、毕业要求与培养目标对应关系矩阵

表 2 毕业要求与培养目标对应关系矩阵

毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3
道德理想	√		
人文素养	√	√	√
专业知识		√	√
实践能力		√	√
研究能力		√	√
自主学习		√	√
国际视野		√	√
交流合作			√

### 四、学制与修业年限

标准学制 4 年，修业年限 3-6 年。

### 五、最低毕业学分和授予学位

本专业学生毕业要求最低修满 151 学分（2021 级开始，2020 级 148 学分）。其中，通识教育课程最低修满 55 学分（2021 级开始，2020 级 52 学分）；专业教育课程最低修满 74 学分；发展方向课程最低修满 22 学分。符合毕业要求者，准予毕业，颁发美术学专业毕业证书。

符合《中华人民共和国学位条例》及《东北师范大学本科学士学位授予细则》规定者，授予艺术学学士学位。

## 六、课程设置及学分分配

本专业课程主要由通识教育课程、专业教育课程、发展方向课程构成。课程设置及学分分配见下表。

表 3 课程设置及学分分配表

课程类别			学分		学分小计		
通识教育课程	必修	思想政治教育		19	45 (2021级开始, 2020级42)	55 (2021级开始, 2020级52)	
		体育与国防教育	体育	4			
			国防教育	2			
		劳动教育		2 (2021级开始, 其中1学分依托相关课程, 不计入总学分)			
		心理健康教育		2 (2021级开始)			
		交流表达与信息素养	信息技术	4			
			大学外语	8			
	数学与逻辑	中文写作	2				
		逻辑与批判性思维	3				
	选修	思想政治与社会科学		10 (每一类课程至少选修2学分; 至少在自然科学类课程中修满4学分。)			
人文与艺术							
自然科学							
专业教育课程	必修	学科基础课	共同基础课	15	49	74	
			专业基础课	20			
		专业主干课		14			
	综合实践课程		10 (毕业论文、毕业创作)				
	选修	专业系列课		15			
发展方向课程			22				
总学分要求			151 学分(2021级开始, 2020级 148 学分)				



### 1.通识教育课程

通识教育课程最低修满 55 学分(2021 级开始, 2020 级 52 学分),其中,通识教育必修课程修满 45 学分(2021 级开始, 2020 级 42 学分),通识教育选修课程最低修满 10 学分。

表 4 通识教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		开课学期	开课时间	开课单位	
					实验学时	其他学时				
思想政治教育	1152361982013	思想道德与法治（2021 级开始）	3	54			秋	1	马克思主义学部	
	1152361982009	思想道德修养与法律基础（2020 级）								
	1151791950007	中国近现代史纲要	3	54			春	2		
	1151791953010	马克思主义基本原理	3	54			秋	3		
	1152361953012	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	90		36	春	4		
	1151792019008	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	2	36			秋	5		
	1151791987005	形势与政策I	1	18			秋	1		
	1151791987006	形势与政策II	1	18			春秋	1-8		
	1152362020016	中共党史	四选一	1	18			秋		3
	1152362020017	新中国史		1	18			秋		3
1152362020018	改革开放史	1		18			秋	3		
1152362020019	社会主义发展史	1		18			秋	3		
体育与国防教育	体育	1151772020007	体育 1	0.5	24		20	秋	1	体育学院
		1151772020008	体育 2	0.5	24		24	春	2	
		1151772020009	体育 3	0.5	24		20	秋	3	
		1151772020010	体育 4	0.5	24		24	春	4	
		1151772020011	体育 5	0.5	24		24	秋	5	
		1151772020012	体育 6	0.5	24		24	春	6	

		1151772020013	体育 7	0.5	0			秋	7	
		1151772020014	体育 8	0.5	0			春	8	
	国防教育	1151772015005	军事理论	1	18			春秋	1-2	
	1151772015006	军事训练	1	120		120	秋	1		
劳动教育		1152322020001	劳动教育（2021 级开始）	1	18		8	春秋	1-8	教育学部
心理健康教育		1150012020105	大学生心理健康（2021 级开始）	2	36			秋	1	学生心理发展指导中心
语言与信息素养	中文写作	1151642015001	中文写作	2	36			春秋	1-2	文学院
	大学外语		大学外语 1	4	72			秋	1	外国语学院
			大学外语 2	4	72			春	2	
	信息技术	1151712015001	信息技术 1（计算机基础）	2	54		36	秋	1	信息科学与技术学院
		1152522020007	信息技术 2（web 程序设计基础）	2	54		36	春	2	
数学与逻辑		1152362004012	逻辑与批判性思维	3	54			秋	3	马克思主义学部
通识教育选修课程	此部分课程参见学校通识教育选修课程目录			10				春秋	1-8	

注：劳动教育课程共 2 学分，其中 1 学分依托相关课程，不计入总学分。

## 2.专业教育课程

专业教育课程由学科基础课程、专业主干课程、综合实践课程、专业系列课程组成。前三类课程为必修课程，专业系列课为选修课程。专业教育课程最低修满 74 学分，其中学科基础课 35 学分，专业主干课 14 学分，综合实践课程 10 学分（毕业创作 6 学分，毕业论文 4 学分），专业系列课最低修满 15 学分。

课程名称后标记“▲”表示荣誉课程。符合《东北师范大学关于本科荣誉课程建设和荣誉学位管理的指导意见》《美术学院本科荣誉课程和荣誉学位管理办法》规定的学生，颁发荣誉学位证书。

表 5 专业教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注	
					实验学时	其它学时				辅修专业	辅修学位		
学科基础课程	美术学（中国画、版画、油画、水彩画、综合材料绘画）												
	共同基础课程	1151692004303	外国美术史	2	36				秋季	1		是	35 学分
		1151692011336	透视学	1	18				秋季	1		是	
		1151692011315	艺用解剖	1	18				秋季	1		是	
		1151692011327	美术学专业导论	1	18				秋季	1		是	
		1151692004304	中国美术史▲	2	36				春季	2		是	
		1151691995308	艺术概论	2	36				春季	2		是	
		1151692011310	艺术哲学	2	36				秋季	3		是	
		1151691995311	美学概论	2	36				秋季	3		是	
		1151692020328	美术学经典文献导读▲	2	36				春季	4		是	
	专业基础	1151692011337	造型基础 1(美术学)	3	84		60		秋季	1	是	是	
		1151692011339	造型基础 2(美术学)	3	84		60	1151692011306	秋季	1	是	是	
		1151692011345	造型基础 3(美术学)	4	112		80	1151692011307	秋季	1	是	是	
1151692011346		形式语言 1(美术学)	3	84		60	1151692011308	春季	2	是	是		

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注
					实验学时	其它学时				辅修专业	辅修学位	
课程	1151692015310	形式语言 2(美术学)	3	84		60	1151692011309	春季	2	是	是	
	1151692015311	形式语言 3(美术学)	4	112		80	1151692015310	春季	2	是	是	
专业主干课程	<b>美术学（中国画）</b>											
	1151692020329	工笔人物临摹	3	84		74	1151692020359	秋季	3	是	是	14 学 分
	1151692011367	专业教学实践 1(中国画)▲	2	56		48		春季	4	是	是	
	1151692020331	写意山水临摹	3	84		74	1151692011330	春季	4	是	是	
	1151692020332	写意人物临摹	2	56		48		春季	4	是	是	
	1151692020333	写意花鸟临摹	2	56		48		春季	4	是	是	
	1151691995334	艺术考察(中国画)	2	56		48		春季	6	是	是	
	<b>美术学（版画）</b>											
	1151692011335	黑白木刻▲	2	56		48		秋季	3	是	是	14 学 分
	1151692015300	铜版技法	3	84		68		秋季	3	是	是	
	1151692015301	石版技法	3	84		68		春季	4	是	是	
	1151692011338	专业教学实践 1(版画)	2	56		48		春季	4	是	是	
	1151692015302	丝网版技法	2	56		48		春季	4	是	是	
	1151691995340	艺术考察(版画)	2	56		48		春季	6	是	是	
	<b>美术学（油画）</b>											
	1151692005341	油画半身像	3	84		68		秋季	3	是	是	14 学 分
	1151692020343	素描全身像	2	56		48		秋季	3	是	是	
	1151692015342	素描人体▲	2	56		48	1151692020343	秋季	3	是	是	
	1151692015344	油画全身像	3	84		68		春季	4	是	是	
	1151692015303	专业教学实践 1(油画)	2	56		48		春季	4	是	是	
	1151692004346	艺术考察(油画)	2	56		48	115169201402	春季	6	是	是	
	<b>美术学（水彩画）</b>											
	1151692011347	水彩技法实践	3	84		68		秋季	3	是	是	14 学
	1151692011348	经典水彩分析与实践	2	56		48		秋季	3	是	是	

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注	
					实验学时	其它学时				辅修专业	辅修学位		
	1151692011349	水彩人物写生 1	3	84		68	1151692004420	春季	4	是	是	分	
	1151692011368	专业教学实践 1(水彩)	2	56		48		春季	4	是	是		
	1151692001351	水彩人体写生 1	2	56		48		春季	4	是	是		
	1151691995352	艺术考察(水彩)	2	56		48		春季	6	是	是		
	<b>美术学（综合材料绘画）</b>												
	1151692020353	物态的解构与重构▲	3	84		60			秋季	3	是	是	14 学 分
	1151692020354	图像的解构与重构▲	2	56		40			秋季	3	是	是	
	1151692011369	专业教学实践 1 (综合材料绘画)	2	56		40			春季	4	是	是	
	1151692015407	图像经典解读	2	56		40			春季	4	是	是	
	1151692020356	物象的知觉实验▲	3	84		60			春季	4	是	是	
	1151691995357	艺术考察(综合材料绘画)	2	56		40			春季	6	是	是	
	综合 实践 课程	1151691995431	毕业论文	4	144		128			春季	8		10 学 分
1151691995432		毕业创作▲	6	216		200			春季	8			
<b>美术学（中国画）</b>													
专业 系 列 课 程	1151692011306	文学经典导读	2	36					春季	2		最低 修 满 15 学 分	
	1151692011343	白描	2	56		48			秋季	3			
	1151692020358	工笔山水临摹	3	84		74			秋季	3			
	1151692020359	工笔花鸟临摹	2	56		48			秋季	3			
	1151692020360	线描临摹	2	56		48			秋季	3			
	1151692020361	中国画论选读	2	36					春季	4			
	1151692020362	工笔语言实践	2	56		48			秋季	5			
	1151692011370	专业教学实践 2(中国画)▲	2	56		48			秋季	5			
	1151692020364	工笔材料技法▲	3	84		74	1151692011363		秋季	5			
	1151692020365	山水画技法研究▲	3	84		74	1151692020362		秋季	5			
	1151692020366	写意花鸟技法研究▲	2	56		48			秋季	5			

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注
					实验学时	其它学时				辅修专业	辅修学位	
	1151692020367	写意人物技法研究▲	3	84		74	1151691995334	春季	6			
	1151692020368	工笔人体写生	3	84		74		春季	6			
	1151692020369	写意人体写生	2	56		48		春季	6			
	1151692020370	书法篆刻	2	56		48		春季	6			
	1151692020371	人物小品创作▲	3	84		74		秋季	7			
	1151692020372	工笔人物写生	2	56		48		秋季	7			
	1151692020373	写意人物写生	2	56		48		秋季	7			
	1151692020374	山水小品创作	3	84		74	1151692020371	秋季	7			
	1151692020375	花鸟小品创作	2	56		48		秋季	7			
	1151692020376	中国画学科理解课	1	18				秋季	7			
<b>美术学（版画）</b>												
	1151692011306	文学经典导读	2	36				春季	2			
	1151692011304	油印套色木刻版画	3	84		68		秋季	3			
	1151692011305	素描人体	2	56		48		秋季	3			
	1151692011308	色彩人体	2	56		48		秋季	3			
	1151692020380	铜版语言实践	3	84		68		春季	4			
	1151692020381	木版语言实践	2	56		48	1151692011335	春季	4			
	1151692011382	专业教学实践 2(版画)	2	56		48	1151692011338	秋季	5			
	1151692011383	综合材料版画 1	3	84		68		秋季	5			
	1151692011384	水印套色木刻版画	2	56		48		秋季	5			
	1151692020385	丝网综合表现与创作▲	3	84		68	1151692015339	秋季	5			
	1151692020386	版画藏书票创作	2	56		48		秋季	5			
	1151692020387	数码版画▲	2	56		48		春季	6			
	1151692020388	石版综合表现与创作▲	3	84		68	1151692015337	春季	6			
	1151692020389	铜版综合表现与创作▲	3	84		68	1151692015336	春季	6			
	1151692011390	综合材料版画 2	2	56		48		春季	6			
	1151692020391	版画材料语言表现	2	56		48		秋季	7			

最低  
修满  
15  
学分

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注
					实验学时	其它学时				辅修专业	辅修学位	
	1151692020392	版画综合媒介应用与创作▲	3	84		68		秋季	7			
	1151692020393	版画插图创作	2	56		48		秋季	7			
	1151692011394	版画命题创作1▲	3	84		68		秋季	7			
	1151692020395	版画学科理解课	1	18				秋季	7			
	1151692011396	版画命题创作2	2	56		48		秋季	7			
<b>美术学（油画）</b>												
	1151692011306	文学经典导读	2	36				春季	2			
	1151692015306	油画人体▲	3	84		68	1151692005341	秋季	3			
	1151692020398	素描肖像	2	56		48	1151692011378	秋季	3			
	1151692011399	油画材料语言实践课	2	56		48		春季	4			
	1151692015307	油画创作课	3	84		68		春季	4			
	1151692020401	经典油画作品临摹	2	56		48		春季	4			
	115169201402	专业教学实践2(油画)	2	56		48	1151692015345	秋季	5			
	1151692015308	油画造型语言研究▲	3	84		68		秋季	5			
	1151692015309	油画色彩语言研究▲	2	56		48		秋季	5			
	1151692015405	油画空间结构语言研究▲	3	84		68		秋季	5			
	1151692015312	油画单色语言训练课	2	56		48		秋季	5			
	1151692020407	油画节奏训练与表达实践课	2	56		48		春季	6			
	1151692020408	油画本体语言实践课	3	84		68		春季	6			
	1151692015409	经典油画作品分析与实践课	3	84		68		春季	6			
	1151692020410	油画质感表达训练课	2	56		48		春季	6			
	1151692020411	油画创作文本讨论训练课	2	56		48		秋季	7			
	1151692020412	视觉符号表征实践课	3	84		68		秋季	7			
	1151692020413	图像转喻思维实践课▲	2	56		48		秋季	7			
	1151692015414	命题创作▲	3	84		68		秋季	7			
	1151692020415	油画学科理解课	1	18				秋季	7			
	1151692020416	油画创作小稿训练课	2	56		48		秋季	7			

最低修满15学分

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注
					实验学时	其它学时				辅修专业	辅修学位	
<b>美术学（水彩）</b>												
	1151692011306	文学经典导读	2	36				春季	2			最低修满15学分
	1151692011312	水性材料实践	3	84		68		秋季	3			
	1151692020418	泥塑肖像	2	56		48		秋季	3			
	1151692020419	水彩静物写生	2	56		48	1151692011347	秋季	3			
	1151692004420	水彩肖像写生	3	84		68		春季	4			
	1151692020421	油画静物	2	56		48		春季	4			
	1151692011422	专业教学实践 2(水彩)	2	56		48	1151692011350	秋季	5			
	1151692004423	素描人体 1	3	84		68		秋季	5			
	1151692011313	水彩画创作 1▲	3	84		68		秋季	5			
	1151692020425	水墨实验	2	56		48		秋季	5			
	1151692020426	色粉画研究与实践 1	2	56		48		秋季	5			
	1151692020427	水性坦培拉绘画研究与实践	3	84		68		春季	6			
	1151692011321	水彩画创作 2▲	2	56		48	1151692011424	春季	6			
	1151692011323	画面结构分析与实践▲	3	84		68	1151692011348	春季	6			
	1151692020430	丙烯材料研究与实践▲	2	56		48		春季	6			
	1151692020431	色粉画研究与实践 2▲	2	56		48	1151692020426	秋季	7			
	1151692020432	水彩人物写生 2▲	3	84		68	1151692011349	秋季	7			
	1151692020433	素描人体 2	2	56		48	1151692004423	秋季	7			
	1151692001434	水彩人体写生 2	3	84		68	1151692001351	秋季	7			
	1151692020435	水彩学科理解课	1	18				秋季	7			
	1151692011324	综合材料绘画▲	2	56		48		秋季	7			
<b>美术学（综合材料绘画）</b>												
	1151692011306	文学经典导读	2	36				春季	2			最低修满15学分
	1151692020437	综合媒材创作实践▲	3	84		56		秋季	3			
	1151692020438	装置艺术实践	2	56		40		秋季	3			
	1151692015439	社会观察实践	3	84		56		春季	4			



课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注
					实验学时	其它学时				辅修专业	辅修学位	
	1151692020440	城市空间艺术实践	2	56		40		春季	4			
	1151692011441	专业教学实践 2(综合材料绘画)	2	56		40	1151692011355	秋季	5			
	1151692015313	观念综合表现 1▲	3	84		56		秋季	5			
	1151692015314	观念综合表现 2	2	56		40	1151692015442	秋季	5			
	1151692015315	观念综合表现 3	3	84		56	1151692015443	秋季	5			
	1151692020445	自然空间艺术实践	2	56		40		秋季	5			
	1151692015446	人文与艺术▲	2	56		32		春季	6			
	1151692015316	自然科学与艺术	3	84		56		春季	6			
	1151692015317	艺术团队组合与创作实践	2	56		40		春季	6			
	1151692015318	技术与艺术	3	84		56		春季	6			
	1151692020450	身体艺术实践	2	56		40		春季	6			
	1151692015319	毕业创作方案与解读	2	56		40		秋季	7			
	1151692015496	综合视觉语言创作	3	84		56		秋季	7			
	1151692020452	观念影像	2	56		40		秋季	7			
	1151692020453	多媒体艺术与实践	3	84		56		秋季	7			
	1151692020454	综合材料艺术学科理解课	1	18				秋季	7			
	1151692020455	艺术与社会理论▲	2	56		40		秋季	7			

### 3.发展方向课程

发展方向课程最低修满 22 学分。发展方向课程原则上由学生根据个人兴趣和未来发展需要，在全校开设的所有课程中自主选择。建议学生选修本专业的专业系列课程，但不能重复选择。

## 七、课程与毕业要求对应关系矩阵

表 6 课程与毕业要求对应关系矩阵

课程性质		课程名称	毕业要求							
			道德理想	人文素养	专业知识	实践能力	研究能力	自主学习	国际视野	交流合作
通识教育课程	必修	大学生心理健康	H	H	M		M	H	L	
		思想道德修养与法律基础	H	L				M		
		中国近现代史纲要	H	M	M		M	M	L	
		马克思主义基本原理	H	M	M	L	L	H	L	
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	M	M	L	L	H	M	
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	M	M		L	H	M	
		形势与政策	H	L				L	H	
		四史	H	M	M	L	M	M	H	M
		体育	M	M			L	H		L
		军事理论	H	M	M		H	H	M	
		军事训练	H	M	M		H	L	L	
		劳动教育	M	H						
		中文写作	M	M	L		H			

		大学外语		H			M	M		
		信息技术 1	L		H		M	L		
		信息技术 2	L		H		M	M		
		人文数学	M	M			H	L	L	
		逻辑与批判性思维		M	H		H		M	
专业教育课程	共同基础课必修	外国美术史		M	H		M	M	H	
		透视学			M	H	M			
		艺用解剖			M	H	M			
		美术学专业导论	L		H		M	M		
		美学概论		M	H		M	M		
		美术学经典文献导读		M	H		H	M	M	L
		中国美术史	L	M	H		M	M		
		艺术概论		H	M		M		M	
		艺术哲学		H	M		H	M	M	
	专业基础课必修	造型基础 1（美术学）			M	H	M	L		
		造型基础 2（美术学）			M	H	M	L		
		造型基础 3（美术学）			M	H	M	L		
		形式语言 1（美术学）			H	M	M	L		
		形式语言 2（美术学）			H	M	M	L		
		形式语言 3（美术学）			H	M	M	L	M	

专业主干课程	中国画方向主干课程	专业教学实践 1（中国画）			H	M	L			
		艺术考察（中国画）			M	H	L	L		
		工笔人物临摹			M	H	L			
		写意山水临摹			M	H	L			
		写意人物临摹			M	H	L			
		写意花鸟临摹			M	H	L			
	版画方向主干课程	专业教学实践 1（版画）		M	M	H	L		M	
		黑白木刻			M	H			L	
		铜版技法			M	H			L	
		石版技法			M	H			L	
		丝网版技法			H	H			L	
		艺术考察（版画）		H	M	H	M	M		H
	油画方向主干课程	专业教学实践 1（油画）		M		H				M
		艺术考察（油画）		H			M			M
		油画半身像			M	H				
		素描人体			M	H				
		素描全身像			M	H				
		油画全身像			M	H				
	水彩	专业教学实践 1				H	M	L		H

		艺术考察		H	M		M			H
		水彩人体写生 1			M	H		L		
		水彩技法实践			M	H		L		
		经典水彩分析与实践			L			H	M	
		水彩人物写生 1			M	H		L		
	综合材料绘画方向主干课	专业教学实践 1 (综合材料绘画)			M	H	L			M
		艺术考察 (综合材料绘画)		H		M	M	M		H
		物态的解构与重构			H	M	H			
		图像的解构与重构			H	M	H			
		物象的知觉实验			M	H	M			
		图像经典解读			M	M	H			
	综合实践课	毕业论文			H		H	M		H
		毕业创作			M	H	M	M		H
专业系列课选修	中国画方向系列课程	文学经典导读			M			M		
		线描临摹			M	M	L			
		中国画论选读		L	M		L			
		工笔花鸟临摹			M	M	L			
		白描			H	M	L			
		专业教学实践 2(中国画)				M	M	L		

		工笔山水临摹			M	M	L			
		工笔材料与技法			M	H	L			L
		书法篆刻			M	L		L		
		山水画技法研究			H	M	L			
		写意人物技法研究			M	L	L			
		工笔人体写生			M	L	L			
		工笔人物写生			M	L	L			
		写意人体写生			M	L	L			
		写意人物写生			M	L	L			
		山水小品创作			L	H	M			
		工笔语言实践			M	L	L			
		写意花鸟技法研究			M	L	L			
		人物小品创作			L	H	M			
		花鸟小品创作			M	L	L			
		中国画学科理解课			M	L	L			
	版画 方向 系列 课程	文学经典导读			M			M		
		素描人体			M	M				
		专业教学实践 2 (版画)			M	M	L			M
		铜版语言实践			M	M				
		综合材料版画 1			M	M			L	
		油印套色木刻版画			M	M				

		丝网综合表现与创作			M	H			M	
		水印套色木刻版画			M	M				
		石版综合表现与创作			M	H			M	
		数码版画			M	M			M	
		铜版综合表现与创作			M	H			M	
		版画材料语言表现			M	M			M	
		版画综合媒介应用与创作			M	M			L	
		版画插图创作			M	M				
		版画命题创作 1			M	M	L			
		色彩人体			M	M				
		木版语言实践			M	M				
		版画藏书票创作			M	M				
		综合材料版画 2			M	M			L	
		版画命题创作 2			M	M	M			
		版画学科理解课			M		L		L	
	油画 方向 系列 课程	文学经典导读			M			M		
		油画人体			M	M				
		油画材料语言实践课			M	M				
		油画造型语言研究			H	M				
		油画色彩语言研究			H	M				
		油画创作课			M	M	M			

		油画空间结构语言研究			M	M				
		油画节奏训练与表达 实践课			M	M	L			
		油画本体语言实践课			M	M				
		专业教学实践2（油画）			M	M			M	
		油画创作文本讨论训练课			M	M				M
		经典油画作品 分析与实践课			M	M				M
		视觉符号表征实践课			M	M				
		图像转喻思维实践课			M	H				
		命题创作			M	H	M			
		素描肖像			M	M				
		经典油画作品临摹			M	M				
		油画单色语言训练课			M	M				
		油画质感表达训练课			M	M				
		油画创作小稿训练课			M	M				
		油画学科理解课			M		L		L	
	水彩 方向 系列 课程	文学经典导读			M			M		
		水性材料实践			M	M	L			
		水彩静物写生			M	M				
		水彩肖像写生			M	M		L		



			素描人体 1			M	M		L		
			专业教学实践 2				H	M	L		
			水彩画创作 1				H	M	H		L
			色粉画研究与实践 1			M	M		L		
			水性坦培拉绘画 研究与实践			M	M		L		
			水彩画创作 2				H	M	H		L
			画面结构分析与实践			M	H	H	L		
			水彩学科理解课		M	H				L	
			色粉画研究与实践 2			M	M		L		
			水彩人物写生 2			M	M		L		
			素描人体 2			M	M		L		
			水彩人体写生 2			M	M		L		
			泥塑肖像			M	M		L		
			油画静物			M	M		L		
			水墨实验			M	M	L			
			丙烯材料研究与实践			M	M		L		
			综合材料绘画			M	M		L		

			文学经典导读			M			M			
			综合媒材创作实践				H	M		M		
			专业教学实践 2 (综合材料绘画)		M		M					
			社会观察实践		M	M					M	
		综合 材料 绘画 方向 系列 课程	观念综合表现 1			M	H	L				
			观念综合表现 2			M	M	L				
			观念综合表现 3			M		M				
			人文与艺术		H		M				M	
			科学与艺术			M			M			
			艺术团队组合与创作实践				M	M				H
			技术与艺术		M	M	M					
			毕业创作方案与解读			M	M	M				
			综合视觉语言创作			M		M			L	
			观念影像			M	M					
			多媒体艺术与实践				M	M				
			装置艺术实践				M					
			城市空间艺术实践		M		M					

			自然空间艺术实践				M	L											
			身体艺术实践				M	M	M										
			艺术与社会理论			M	M		M										
			综合材料艺术学科理解课			L	M	M	L										

备注：该矩阵中 H 代表教学环节对毕业要求高支撑，M 代表教学环节对毕业要求中支撑，L 代表教学环节对毕业要求低支撑。可加注\*标记课程为与每项毕业要求达成关联度最高的课程。

## 八、课程对毕业要求的支撑强度权重

表 7-1 课程对毕业要求的支撑强度权重 (中国画专业方向)

课程名称	毕业要求																		
	道德理想		人文素养		专业知识		实践能力			研究能力		自主学习			国际视野		交流合作		
	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	8-1	8-2	8-3
思想道德修养与法律基础		0.6																	
中国近现代史纲要	0.1																		
马克思主义基本原理	0.2												0.6						
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	0.2													0.2					
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	0.2													0.3					
形势与政策	0.1														0.5				

四史	0.1														0.5				
体育														0.1					
军事理论	0.1									0.4				0.1					
军事训练		0.4											0.4						
劳动教育				0.4															
中文写作														0.3					
大学外语			0.5																
信息技术 1						0.05													
信息技术 2						0.05													
人文数学										0.2									
逻辑与批判性思维					0.05					0.2									
外国美术史						0.1									0.4				
透视学								0.1											
艺用解剖						0.05													
美术学专业导论					0.05														
美学概论						0.05													
美术学经典文献导读						0.1					0.6								
中国美术史						0.1													
艺术概论			0.5																
艺术哲学				0.6															
造型基础 1 (美术学)							0.15												
造型基础 2 (美术学)							0.15												
造型基础 3 (美术学)							0.3												

形式语言 1 (美术学)					0.1														
形式语言 2 (美术学)					0.1														
形式语言 3 (美术学)					0.1														
专业教学实践 1 (中国画)					0.2														
艺术考察 (中国画)							0.2												
工笔人物临摹								0.15											
写意山水临摹								0.15											
写意人物临摹								0.15											
写意花鸟临摹								0.15											
白描					0.2														
工笔材料与技法							0.2												
山水画技法研究					0.2														
山水小品创作									0.5										
人物小品创作									0.5										
毕业论文						0.5				0.6							0.3		
毕业创作								0.3									0.3		

表 7-2 课程对毕业要求的支撑强度权重 (版画专业方向)

课程名称	毕业要求																		
	道德理想		人文素养		专业知识		实践能力			研究能力		自主学习			国际视野		交流合作		
	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	8-1	8-2	8-3
思想道德修养与法律基础		0.6																	
中国近现代史纲要	0.1																		
马克思主义基本原理	0.2												0.6						
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	0.2													0.2					
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	0.2													0.3					
形势与政策	0.1														0.3				
四史	0.1														0.3				
体育														0.1					
军事理论	0.1										0.3			0.1					
军事训练		0.4											0.4						
劳动教育				0.6															
中文写作														0.3					
大学外语			0.3																
信息技术 1						0.1													
信息技术 2						0.1													
人文数学											0.3								
逻辑与批判性思维					0.1						0.6								

外国美术史						0.2										0.5			
透视学								0.1											
艺用解剖						0.1													
美术学专业导论					0.1														
美学概论						0.1													
美术学经典文献导读						0.2					0.4								
中国美术史						0.2													
艺术概论			0.3																
艺术哲学				0.4															
造型基础 1 (美术学)								0.3											
造型基础 2 (美术学)								0.3											
造型基础 3 (美术学)								0.4											
形式语言 1 (美术学)					0.2														
形式语言 2 (美术学)					0.2														
形式语言 3 (美术学)					0.2														
专业教学实践 1(版画)								0.2										0.5	
艺术考察 (版画)			0.4															0.5	
黑白木刻								0.1											
铜版技法									0.2										

石版技法									0.2										
丝网版技法									0.2										
丝网综合表现与创作								0.2											
石版综合表现与创作								0.2											
铜版综合表现与创作								0.2											
毕业论文					0.2					0.4						0.5			
毕业创作									0.4						0.4				



表 7-3 课程对毕业要求的支撑强度权重 (油画专业方向)

课程名称	毕业要求																		
	道德理想		人文素养		专业知识		实践能力			研究能力		自主学习			国际视野		交流合作		
	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	8-1	8-2	8-3
思想道德修养与法律基础		0.6																	
中国近现代史纲要	0.1																		
马克思主义基本原理	0.2												0.6						
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	0.2													0.2					
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	0.2													0.3					
形势与政策	0.1														0.3				
四史	0.1														0.3				
体育														0.1					
军事理论	0.1										0.3			0.1					
军事训练		0.4											0.4						
劳动教育				0.4															
中文写作														0.3					
大学外语			0.3																
信息技术 1						0.1													
信息技术 2						0.1													
人文数学											0.3								
逻辑与批判性思维					0.05						0.6								

外国美术史						0.2											0.5			
透视学								0.2												
艺用解剖						0.1														
美术学专业导论					0.05															
美学概论						0.1														
美术学经典文献导读						0.2					0.4									
中国美术史						0.2														
艺术概论			0.3																	
艺术哲学				0.6																
造型基础 1 (美术学)							0.2													
造型基础 2 (美术学)							0.2													
造型基础 3 (美术学)							0.3													
形式语言 1 (美术学)					0.1															
形式语言 2 (美术学)					0.1															
形式语言 3 (美术学)					0.1															
专业教学实践 1 (油画)								0.2												
艺术考察 (油画)			0.4																	
油画半身像								0.1												
素描人体								0.1												

素描全身像								0.2										
油画全身像								0.2										
油画造型语言研究					0.2													
油画色彩语言研究					0.2													
命题创作									0.4									
图像符号与表达实践 课							0.3											
毕业论文					0.2					0.4						0.5		
毕业创作									0.6						0.4			

表 7-4 课程对毕业要求的支撑强度权重 (水彩专业方向)

课程名称	毕业要求																		
	道德理想		人文素养		专业知识		实践能力			研究能力		自主学习			国际视野		交流合作		
	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	8-1	8-2	8-3
思想道德修养与法律基础		0.6																	
中国近现代史纲要	0.1																		
马克思主义基本原理	0.2												0.4						
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	0.2													0.3					
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	0.2													0.3					
形势与政策	0.1														0.3				
四史	0.1														0.3				
体育														0.2					
军事理论	0.1										0.2			0.2					
军事训练		0.4											0.3						
劳动教育				0.4															
中文写作												0.3							
大学外语			0.3																
信息技术 1						0.1													
信息技术 2						0.1													
人文数学											0.2								
逻辑与批判性思维					0.1						0.6								

外国美术史						0.1										0.5			
透视学								0.6											
艺用解剖						0.2													
美术学专业导论					0.1														
美学概论						0.1													
美术学经典文献导读						0.2					0.2								
中国美术史						0.2													
艺术概论			0.3																
艺术哲学				0.6															
造型基础 1 (美术学)								0.3											
造型基础 2 (美术学)								0.3											
造型基础 3 (美术学)								0.4											
形式语言 1 (美术学)					0.2														
形式语言 2 (美术学)					0.2														
形式语言 3 (美术学)					0.2														
专业教学实践 1(水彩)									0.2									0.5	
艺术考察(水彩)			0.4															0.5	
水彩人体写生 1								0.4											
水彩技法实践									0.2										

经典水彩分析与实践												0.4							
专业教学实践 2(水彩)									0.2										
水彩画创作 1									0.1				0.2						
水彩画创作 2									0.1				0.2						
画面结构分析与实践										0.4			0.2						
水彩学科理解课					0.1														
毕业论文					0.1						0.4					0.5			
毕业创作									0.2						0.4				

表 7-5 课程对毕业要求的支撑强度权重 (综合材料绘画专业方向)

课程名称	毕业要求																		
	道德理想		人文素养		专业知识		实践能力			研究能力		自主学习			国际视野		交流合作		
	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	8-1	8-2	8-3
思想道德修养与法律基础		0.6																	
中国近现代史纲要	0.1																		
马克思主义基本原理	0.2												0.6						
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	0.2													0.2					
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	0.2													0.3					
形势与政策	0.1														0.3				
四史	0.1														0.3				
体育														0.1					
军事理论	0.1										0.3			0.1					
军事训练		0.4											0.4						
劳动教育				0.3															
中文写作														0.3					
大学外语			0.3																
信息技术 1						0.1													
信息技术 2						0.1													
人文数学											0.3								
逻辑与批判性思维					0.1						0.2								

外国美术史						0.2										0.5			
透视学								0.2											
艺用解剖						0.1													
美术学专业导论					0.1														
美学概论						0.1													
美术学经典文献导读						0.1					0.4								
中国美术史						0.1													
艺术概论			0.3																
艺术哲学				0.4															
造型基础 1 (美术学)							0.3												
造型基础 2 (美术学)							0.3												
造型基础 3 (美术学)							0.4												
形式语言 1 (美术学)					0.2														
形式语言 2 (美术学)					0.2														
形式语言 3 (美术学)					0.2														
专业教学实践 1 (综合材料绘画)								0.4											
艺术考察 (综合材料绘画)			0.4															0.5	
物态的解构与重构						0.1				0.2									



图像的解构与重构						0.1				0.2									
物象的知觉实验								0.4											
图像经典解读										0.1									
综合媒材创作实践									0.2										
观念综合表现 1									0.3										
人文与艺术				0.3															
艺术团队组合与创作实践																		0.5	
毕业论文					0.2					0.3						0.5			
毕业创作									0.5						0.4				

备注：对“七、课程与毕业要求对应关系矩阵”中的高支撑（H）课程进行权重分配，同一个指标点下的多门高支撑课程的权重之和应为1。

## 九、辅修课程说明

辅修课程面向全校学生开设，是为学生拓宽知识面，增强适应性而提供的选择。

### 1.辅修专业课程

辅修专业课程包括本专业人才培养方案“辅修专业”一栏标注为“是”的学科基础课程和专业主干课程。符合主修专业毕业要求，并修满不少于 34 学分的学生，颁发美术学专业辅修证书。

### 2.辅修学位课程

辅修学位课程包括本专业人才培养方案“辅修学位”一栏标注为“是”的学科基础课程和专业主干课程。学生必须修满不少于 49 学分。符合《东北师范大学本科学生学士学位授予细则》规定的学生，授予艺术学辅修学士学位。

# 美术学院

## 环境设计专业人才培养方案

### 一、培养目标

培养有理想有信念，有正确的人生观，具有高尚的职业道德意识；具有坚实宽广的设计学基础理论和系统全面的环境设计领域专业知识，善于运用室内设计基本原理、景观设计学原理、建筑视觉原理等专业知识制作及深化设计方案；能够独立承担或与设计团队共同完成室内外环境设计专业的设计工作；有问题意识，能够发现及分析环境设计领域的实际问题，并能从专业的视角提出有效的设计策略；具备国际视野、创新思维与学习能力的应用型人才，为其成为高水平设计师奠定坚实基础。具体培养目标分解如下：

**【培养目标 1】**具有坚定的职业信念，职业道德高尚，热爱环境设计及相关艺术领域设计事业，践行社会主义核心价值观。

**【培养目标 2】**能够理解环境设计专业的基本原理、学科特质及构成特征,善于运用室内设计基本原理、景观设计学原理、建筑视觉原理等专业知识及风景园林、视觉传达及新媒体技术等相关专业的人文与历史知识和实践技能解决设计工作中遇到的理论和实际问题。

**【培养目标 3】**能够独立承担环境设计及相关领域设计任务，同时具备交流沟通能力及团队协作能力。

**【培养目标 4】**了解国际环境设计的发展趋势，有创造思维及理论研究能力，可实现对环境设计领域知识的深入理解，能继续攻读环境设计专业及相关专业的更高学位，以适应国家和社会发展对设计应用型人才的需求。

### 二、毕业要求

表 1 专业毕业要求具体分解指标点

专业毕业要求	毕业要求分解指标点
<b>1.道德理想：</b> 准确把握新时代中国特色社会主义特征，认真贯彻党的方针政策，践行社会主义核心价值观。具有人文底蕴、科学精神、职业素养、高远的志向和社会责任感。具有与职业发展相关的劳动科学知识、能力和素养。	1-1 准确把握新时代中国特色社会主义特征，认真贯彻党的方针政策，践行社会主义核心价值观。
	1-2 具有人文底蕴、科学精神、职业素养、高远的志向和社会责任感。
	1-3 具有尊重与崇尚劳动的价值观、情感态度和伦理品德，掌握劳动科学知识、能力和素养，并能够在与专业发展相关的领域发挥诚实劳动和创造性劳动实践。

<p><b>2.知识整合：</b>理解环境设计学科的基本内涵，掌握环境设计的基本方法，善于运用室内设计基本原理、景观设计学原理、建筑视觉原理等专业知识。具有较好的艺术素养。具有运用建筑、风景园林、视觉传达等专业领域知识完善环境设计专业知识框架体系的能力，实现跨学科交叉学习与研究。了解国家对文化艺术领域方面的方针、政策、法规及环境设计专业相关规范，具有较好的艺术素养。</p>	<p>2-1 理解环境设计学科的基本内涵，掌握环境设计的基本方法，善于运用室内设计基本原理、景观设计学原理、建筑视觉原理等专业知识。</p>
	<p>2-2 具有运用建筑、风景园林、视觉传达等专业领域知识完善环境设计专业知识框架体系的能力，实现跨学科交叉学习与研究。</p>
	<p>2-3 了解国家对文化艺术领域方面的方针、政策、法规及环境设计专业相关规范，具有较好的艺术素养。</p>
<p><b>3.实践能力：</b>能够读懂环境设计及相关专业图纸，并能够通过软件完成修改与制作任务。具有一定程度的通过手绘表达设计思维，以及运用软件具体深入表达设计意图的能力。具备综合运用室内设计、景观设计、建筑视觉等原理知识及艺术与技术手段解决建筑室内外不同空间类型中的具体设计问题的能力。了解环境设计专业相关的技术及各类常见材料的施工工艺。</p>	<p>3-1 能够读懂环境设计及相关专业图纸，并能够通过软件完成修改与制作任务。</p>
	<p>3-2 具有一定程度的通过手绘表达设计思维，以及运用软件具体深入表达设计意图的能力。</p>
	<p>3-3 具备综合运用室内设计、景观设计、建筑视觉等原理知识及艺术与技术手段解决建筑室内外不同空间类型中的具体设计问题的能力。</p>
	<p>3-4 了解环境设计专业相关的技术及各类常见材料的施工工艺。</p>
<p><b>4.研究能力：</b>能够透过设计形式解读其设计理念，探索设计理念产生的社会及专业背景，把握其中人文、经济、自然等因素与功能的关系。具有问题意识，能够从某些社会现象中发现环境设计领域的实际问题，并能分析问题以及展开有针对性的解决问题的对策设计。</p>	<p>4-1 能够透过设计形式解读其设计理念，探索设计理念产生的社会及专业背景，把握其中人文、经济、自然等因素与功能的关系。</p>
	<p>4-2 具有问题意识，能够从某些社会现象中发现环境设计领域的实际问题，并能分析问题以及展开有针对性的解决问题的对策设计。</p>

<p><b>5.自主学习：</b>具有终身学习意识与专业发展适应能力。能够依据工作需求及就业愿景，调整学习和专业发展规划，适应社会和个人的可持续发展。具有较强的专业敏感性，能够接受并理解环境设计领域前沿知识，与时俱进，主动结合环境设计领域前沿发展动态，具备独立完成创意设计的能力。具有独立运用信息技术查阅、获取、收集与专业相关信息的自主学习能力。同时具备分析、判断、解决问题及自我管理的能力。</p>	<p>5-1 具有终身学习意识与专业发展适应能力。能够依据工作需求及就业愿景，调整学习和专业发展规划，适应社会和个人的可持续发展。</p>
	<p>5-2 具有较强的专业敏感性，能够接受并理解环境设计领域前沿知识，与时俱进，主动结合环境设计领域前沿发展动态，具备独立完成创意设计的能力。</p>
	<p>5-3 具有独立运用信息技术查阅、获取、收集与专业相关信息的自主学习能力。同时具备分析、判断、解决问题及自我管理的能力。</p>
<p><b>6.国际视野：</b>善于追踪国际环境设计及相关设计领域发展态势，并能将国际设计领域的前沿信息应用于设计实践中。</p>	<p>6-1 善于追踪国际环境设计及相关设计领域发展态势，并能将国际设计领域的前沿信息应用于设计实践中。</p>
	<p>6-2 能够思考并分析国际环境设计领域的问题，能够对国际优秀设计案例的设计理念进行解读。</p>
<p><b>7.创新思维：</b>具备将批判性思维渗透到环境设计中的意识，学会在实践中自我改进思想，敢于摒弃陈旧的设计观念，具有较强审美判断能力及创新意识。能够在创新意识的引领下，借鉴和运用新知识、新技术、新方法，适应时代发展需求，及时调整创作方向。</p>	<p>7-1 具备将批判性思维渗透到环境设计中的意识，学会在实践中自我改进思想，敢于摒弃陈旧的设计观念，具有较强审美判断能力及创新意识。</p>
	<p>7-2 能够在创新意识的引领下，借鉴和运用新知识、新技术、新方法，适应时代发展需求，及时调整创作方向。</p>
<p><b>8.交流合作：</b>具有交流合作意识，能够在团队中互帮互助，交流学习经验，探讨解决问题的办法，在探讨中谋求共同进步和发展。能够运用环境设计专业话语表达设计理念与设计方法，并具备与设计项目委托方沟通的能力。</p>	<p>8-1 具有交流合作意识，能够在团队中互帮互助，交流学习经验，探讨解决问题的办法，在探讨中谋求共同进步和发展。</p>
	<p>8-2 能够运用环境设计专业话语表达设计理念与设计方法，并具备与设计项目委托方沟通的能力。</p>

## 二、毕业要求与培养目标对应关系矩阵

表 2 毕业要求与培养目标对应关系矩阵

毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
道德理想	√			
知识整合		√	√	√
实践能力		√	√	√
研究能力		√	√	√
自主学习		√	√	√
国际视野				√
创新思维				√
交流合作	√		√	

## 四、学制与修业年限

标准学制 4 年，修业年限 3-6 年。

## 五、最低毕业学分和授予学位

本专业学生毕业要求最低修满 149 学分（2021 级开始，2020 级 146 学分）。其中，通识教育课程最低修满 55 学分（2021 级开始，2020 级 52 学分）；专业教育课程最低修满 75 学分；发展方向课程最低修满 19 学分。符合毕业要求者，准予毕业，颁发环境设计专业毕业证书。

符合《中华人民共和国学位条例》及《东北师范大学本科学生学士学位授予细则》规定者，授予艺术学学士学位。

## 六、课程设置及学分分配

本专业课程主要由通识教育课程、专业教育课程、发展方向课程构成。课程设置及学分分配见下表。

表 3 课程设置及学分分配表

课程类别			学分		学分小计		
通识教育课程	必修	思想政治教育		19	45 (2021级开始, 2020级42)	55 (2021级开始, 2020级52)	
		体育与国防教育	体育	4			
			国防教育	2			
		劳动教育		2 (2021级开始, 其中1学分依托相关课程, 不计入总学分)			
		心理健康教育		2 (2021级开始)			
		交流与信息素养	信息技术	4			
			大学外语	8			
	中文写作		2				
	数学与逻辑	逻辑与批判性思维	3				
	选修	思想政治与社会科学		10 (每一类课程至少选修2学分; 至少在自然科学类课程中修满4学分。)			
人文与艺术							
自然科学							
专业教育课程	必修	学科基础课	共同基础课	13	50		
			专业基础课	20			
		专业主干课		17			
	综合实践课程		10 (毕业论文、毕业创作)				
	选修	专业系列课		15			
发展方向课程			19				
总学分要求			149 学分(2021级开始, 2020级146学分)				

### 1.通识教育课程

通识教育课程最低修满 55 学分（2021 级开始，2020 级 52 学分），其中，通识教育必修课程修满 45 学分（2021 级开始，2020 级 42 学分），通识教育选修课程最低修满 10 学分。

表 4 通识教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		开课学期	开课时间	开课单位	
					实验学时	其他学时				
思想政治教育	1152361982013	思想道德与法治（2021 级开始）	3	54			秋	1	马克思主义学部	
	1152361982009	思想道德修养与法律基础（2020 级）								
	1151791950007	中国近现代史纲要	3	54			春	2		
	1151791953010	马克思主义基本原理	3	54			秋	3		
	1152361953012	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	90		36	春	4		
	1151792019008	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	2	36			秋	5		
	1151791987005	形势与政策I	1	18			秋	1		
	1151791987006	形势与政策II	1	18			春秋	1-8		
	1152362020016	中共党史	四选一	1	18			秋		3
	1152362020017	新中国史		1	18			秋		3
	1152362020018	改革开放史		1	18			秋		3
	1152362020019	社会主义发展史		1	18			秋		3
体育与国防教育	体育	1151772020007	体育 1	0.5	24		20	秋	1	体育学院
		1151772020008	体育 2	0.5	24		24	春	2	



		1151772020009	体育 3	0.5	24		20	秋	3	
		1151772020010	体育 4	0.5	24		24	春	4	
		1151772020011	体育 5	0.5	24		24	秋	5	
		1151772020012	体育 6	0.5	24		24	春	6	
		1151772020013	体育 7	0.5	0			秋	7	
		1151772020014	体育 8	0.5	0			春	8	
	国防教育	1151772015005	军事理论	1	18			春秋	1-2	
		1151772015006	军事训练	1	120		120	秋	1	
劳动教育		1152322020001	劳动教育（2021 级开始）	1	18		8	春秋	1-8	教育学部
心理健康教育		1150012020105	大学生心理健康（2021 级开始）	2	36			秋	1	学生心理发展指导中心
语言与信息素养	中文写作	1151642015001	中文写作	2	36			春秋	1-2	文学院
	大学外语		大学外语 1	4	72			秋	1	外国语学院
			大学外语 2	4	72			春	2	
	信息技术	1151712015001	信息技术 1（计算机基础）	2	54		36	秋	1	信息科学与技术学院
1152522020007		信息技术 2（web 程序设计基础）	2	54		36	春	2		
数学与逻辑		1152362004012	逻辑与批判性思维	3	54			秋	3	马克思主义学部
通识教育选修课程	此部分课程参见学校通识教育选修课程目录			10				春秋	1-8	

注：劳动教育课程共 2 学分，其中 1 学分依托相关课程，不计入总学分。

## 2.专业教育课程

专业教育课程由学科基础课程、专业主干课承诺、综合实践课程、专业系列课程组成。前三类课程为必修课程，专业系列课程为选修课程。专业教育课程最低修满 75 学分，其中学科基础课程 33 学分，专业主干课程 17 学分，综合实践课程 10 学分（毕业创作 6 学分，毕业论文 4 学分），专业系列课最低修满 15 学分。

课程名称后标记“▲”表示荣誉课程。符合《东北师范大学关于本科荣誉课程建设和荣誉学位管理的指导意见》《美术学院本科荣誉课程和荣誉学位管理办法》规定的学生，颁发荣誉学位证书。

表 5 专业教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注	
					实验学时	其它学时				辅修专业	辅修学位		
学科基础课程	设计学（视觉传达设计、环境设计、服装与服饰设计）												
	共同基础课程	1151692004510	设计概论▲	2	36				秋季	1		是	13 学分
		1151692011336	透视学	1	18				秋季	1		是	
		1151692020512	设计学专业导论	1	18				秋季	1		是	
		1151692011497	外国设计简史	2	36				春季	2		是	
		1151692011381	中国设计简史▲	2	36				春季	2		是	
		1151692020513	设计原理	1	18				秋季	3		是	
		1151692011385	艺术哲学	2	36				秋季	3		是	
		1151692020515	设计学文献经典导读	2	36				春季	4		是	
	专业基础课程	设计学（视觉传达设计、环境设计、服装与服饰设计）											
		1151692011386	造型基础 1（设计学）	3	84		60		秋季	1		是	20 学分
		1151692011517	造型基础 2（设计学）	3	84		60	1151692011516	秋季	1		是	
		1151692011518	造型基础 3（设计学）	4	112		80	1151692011517	秋季	1		是	
		1151692015364	形式语言 1（设计学）	3	84		60	1151692011518	春季	2	是	是	

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注
					实验学时	其它学时				辅修专业	辅修学位	
	1151692015365	形式语言 2（设计学）	3	84		60	1151692015519	春季	2	是	是	
	1151692015366	形式语言 3（设计学）	4	112		80	1151692015520	春季	2	是	是	
专业主干课	环境设计											
	1151692015367	建筑制图基础	2	56		44		秋季	3	是	是	17 学分
	1151692004523	空间构成与设计表达▲	3	84		68		秋季	3	是	是	
	1151692015424	人体工程学与设计应用	2	56		44		秋季	3	是	是	
	1151692015368	室内设计基础与实践	2	56		44		春季	4	是	是	
	1151692015369	居住空间设计▲	3	84		68		春季	4	是	是	
	1151692011527	景观设计基础与实践	3	84		68		春季	4	是	是	
1151692011528	陈设设计	2	56		44		秋季	5	是	是		
综合实践课程	1151691995562	毕业论文	4	144		128		春季	8			10 学分
	1151691995563	毕业创作▲	6	216		200		春季	8			
专业系列课	环境设计											
	1151692011529	环境设计原理▲	3	84		68		秋季	3			最低修满 15 学分
	1151692015370	中外园林史	2	56		44		春季	4			
	1151692011531	公共空间设计▲	3	84		68		秋季	5			
	1151692015371	居住区景观规划设计	2	56		44		秋季	5			
	1151692015372	公共艺术与景观设施	3	84		68		秋季	5			
	1151692015534	展示设计	2	56		44		春季	6			
	1151692015535	建筑景观设计▲	3	84		68		春季	6			
	1151692014536	专业考察与实践	2	56		44		春季	6			
1151692015537	设计规范与专题创作▲	3	84		68		春季	6				

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注
					实验学时	其它学时				辅修专业	辅修学位	
	1151692011538	商业空间设计	2	56		44		秋季	7			
	1151692015373	现代景观设计理论与实践	3	84		68		秋季	7			
	1151692011540	工程运作与管理	2	56		44		秋季	7			
	1151692015374	设计扩初与专题创作▲	3	84		68		秋季	7			
	1151692020542	环境设计学科理解课	1	18				秋季	7			
	1151692011543	建筑写生	2	56		44		秋季	3			
	1151692015375	光与空间设计	2	84		44		春季	4			
	1151692015376	园林植物景观设计基础	2	56		44		秋季	5			
	1151692011546	餐饮酒店空间设计	2	56		44		春季	6			
	1151692020547	空间观念与设计细部	2	56		44		秋季	7			

### 3.发展方向课程

发展方向课程最低修满 19 学分。发展方向课程原则上由学生根据个人兴趣和未来发展需要，在全校开设的所有课程中自主选择。建议学生选修本专业专业系列课，但不能重复选择。

## 七、课程与毕业要求对应关系矩阵

表 6 课程与毕业要求对应关系矩阵

课程性质	课程名称	毕业要求								
		道德理想	知识整合	实践能力	研究能力	自主学习	国际视野	创新思维	交流合作	
通识教育课程	必修	大学生心理健康	H	H	M		M	H	L	
		思想道德修养与法律基础	H	L			M			
		中国近现代史纲要	H	M		M	M	L	L	
		马克思主义基本原理	H	M		L	M	L	L	
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	M		L	M	L	L	
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	M		L	M	L	L	
		形势与政策	M	L			L	H		
		四史	H	M	L	M	M	H	L	M
		体育	M	L		L	H			
		军事理论	H	M			M		L	
		军事训练	H	M			L		L	
		劳动教育	H		M		L			
		中文写作	M	M	L	H				
		大学外语		H			L	M		M
		信息技术 1	L		H		L			
信息技术 2	L		H	M	M					

		人文数学	M	M		M	L	L		
		逻辑与批判性思维		M		H		L		
专业教育课程	共同基础课程必修	设计概论		H				M		
		透视学		M	H	M				
		设计学专业导论	L	H		M	M			
		外国设计简史		H				M		
		中国设计简史		H		M				
		设计原理		H			M		L	
		艺术哲学		M		H	M	M		
		设计学文献经典导读		M		H	M	M		L
		专业教育课程	学科基础课程必修	造型基础1（设计学）		H	M		L	
造型基础2（设计学）				H	M		L		M	
造型基础3（设计学）				H	M		L		M	
形式语言1（设计学）				M	H		L		M	
形式语言2（设计学）				M	H		L		M	
形式语言3（设计学）				M	H		L		M	M
环境设计方向主干课程必修	建筑制图基础			M	H		L			
	空间构成与设计表达			L	H		M			
	人体工程学与设计应用			H	M		L			
	室内设计基础与实践			H	M			L		
	居住空间设计			M	H			L	L	
	景观设计基础与实践			H	M			L	L	
综合实践课程必修	陈设设计			M	L			H	L	
	毕业论文		M	L	H	H	M	M	H	

		毕业创作		H	H	L	L	M	H	
环境设计 专业系列 课程 选修		环境设计原理		M	L		M			
		中外园林史		M	L		L	M		
		公共空间设计		L	H			M	M	
		居住区景观规划设计		L	M				L	
		公共艺术与景观设施		L	M			L	M	
		展示设计		L	M			M	M	
		建筑景观设计		M	L			M	M	
		专业考察与实践		L	M		L			L
		设计规范与专题创作		M	H				H	M
		商业空间设计		L	M			M	M	
		现代景观设计理论与实践		L	M			H	L	
		工程运作与管理		L	M					M
		设计扩初与专题创作		M	H		L		H	M
		环境设计学科理解课		M	L			L	M	
		建筑写生		L	M		L			
		光与空间设计		L	M			L	M	
		园林植物景观设计基础		M	M					
	餐饮酒店空间设计		L	M				M		
	空间观念与细部设计		L	M			M	L		

备注：该矩阵中 H 代表教学环节对毕业要求高支撑，M 代表教学环节对毕业要求中支撑，L 代表教学环节对毕业要求低支撑。可加注\*标记课程为与每项毕业要求达成关联度最高的课程。

## 八、课程对毕业要求的支撑强度权重

表 7-1 课程对毕业要求的支撑强度权重

课程名称	毕业要求																				
	道德理想			知识整合			实践能力				研究能力		自主学习			国际视野		创新思维		交流合作	
	1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	3-4	4-1	4-2	5-1	5-2	5-3	6-1	6-2	7-1	7-2	8-1	8-2
思想道德修养与法律基础	0.2																				
中国近现代史纲要	0.1																				
马克思主义基本原理	0.1																				
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	0.2																				
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	0.2																				
形势与政策																	0.5				
四史	0.1																0.5				
体育														1							
军事理论	0.1																				
军事训练		1																			
劳动教育			1																		



中文写作												0.2											
大学外语					0.1																		
信息技术 1											0.1												
信息技术 2											0.1												
逻辑与批判性思维												0.3											
设计概论					0.1																		
透视学									0.2														
设计学专业导论							0.5																
外国设计简史					0.2																		
中国设计简史					0.2																		
设计原理							0.5																
艺术哲学												0.5											
设计学文献经典 导读												0.2											
造型基础 1 (设计学)					0.1																		
造型基础 2 (设计学)					0.2																		
造型基础 3 (设计学)							0.2																
形式语言 1 (设计学)										0.3													
形式语言 2 (设计学)											0.2												

形式语言 3 (设计学)									0.2													
建筑制图基础							1															
空间构成与 设计表达								0.5														
人体工程学					0.3																	
室内设计基础 与实践				0.2																		
居住空间设计									0.3													
景观设计基础 与实践				0.2																		
陈设设计																0.4						
毕业论文											0.8		1									1
毕业设计				0.2						0.4								0.4				
公共空间设计									0.3													
设计规范与专 题创作										0.2								0.3				
现代景观设计理论 与实践																0.6						
设计扩初与 专题创作										0.2								0.3				

备注：对“七、课程与毕业要求对应关系矩阵”中的高支撑（H）课程进行权重分配，同一个指标点下的多门高支撑课程的权重之和应为1。

## 九、辅修课程说明

辅修课程面向全校学生开设，是为学生拓宽知识面，增强适应性而提供的选择。

### 1.辅修专业课程

辅修专业课程包括本专业人才培养方案“辅修专业”一栏标注为“是”的学科基础课程和专业主干课程。符合主修专业毕业要求，并修满不少于 27 学分的学生，颁发环境设计专业辅修证书。

### 2.辅修学位课程

辅修学位课程包括本专业人才培养方案“辅修学位”一栏标注为“是”的学科基础课程和专业主干课程。学生必须修满不少于 50 学分。符合《东北师范大学本科生学士学位授予细则》规定的学生，授予艺术学辅修学士学位。

# 美术学院

## 视觉传达设计专业人才培养方案

### 一、培养目标

视觉传达设计专业面向艺术设计领域和相关行业，旨在培养掌握视觉传达设计专业的基本知识、基本理论、基本技能；具有比较完善艺术设计理论体系支撑，科学理性的艺术设计研究方法，较高的人文与审美素养，能够独立获取知识、提出问题、分析问题和解决问题的能力及开拓创新的精神与创新创业能力；掌握与数字媒介艺术设计、数字动画艺术设计，数字交互媒体艺术设计理论和实践技能，兼备文化底蕴和国际设计视野，能够适应文化创意产业和时代需求，具有较高的人文素质和科学素质，德智体美劳全面发展、具有自我管理和可持续发展能力、知行合一、学思结合的高素质复合应用型设计专业人才。具体培养目标分解如下：

**【培养目标 1】**具备公民意识和社会责任感，以及良好的人文社会科学素养和高尚的职业操守与专业精神，具备健康的身心和良好的人文科学素养，

**【培养目标 2】**掌握必需的自然科学、人文科学、艺术设计学的基础知识，掌握视觉传达设计艺术和计算机技术的基本理论、专业知识和基本技能，能够积极主动适应不断变化的国内外数字视觉艺术设计形势和环境，具备在网络媒体、移动媒体、交互新媒体等领域从事视觉艺术创作、数字交互媒介艺术设计的能力。

**【培养目标 3】**能够运用专业理论、知识与技能，分析实际问题并提出解决方案；具备项目协作和参与管理的能力，能够成为视觉传达设计师、数字媒介设计师，能够成为地区性文创产品研发的专业人才。

**【培养目标 4】**具有自主学习和终身学习的意识，具有批判性思维和创造性思维能力，具有良好的表达、交流和团队合作的能力，具有传统视觉艺术文化底蕴，可实现知识的更新和学历的提升，具有国际化专业理念与视野，能敏锐把握并学习本专业国内外前沿动态，适应国家和社会发展对视觉传达设计人才的需求。

## 二、毕业要求

表 1 毕业要求与毕业要求分解指标点

毕业要求	毕业要求分解指标点
<p><b>1.道德理想:</b> 践行社会主义核心价值观,对中国特色社会主义的能够做到思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。具有中华传统人文底蕴、科学精神、职业素养和社会责任感,系统建构设计相关职业认知和视觉传达设计行业规范养成体系。具有与职业发展相关的劳动素养。</p>	<p>1-1 热爱祖国,热爱人民,拥护中国共产党领导,拥护社会主义。全面贯彻国家各项方针,自觉遵守法律法规,准确把握新时代中国特色社会主义特征,以教师、视觉传达设计从业者职业标准和角色定位理解并践行社会主义核心价值观。</p>
	<p>1-2 具有中华传统人文底蕴、科学精神、职业素养和社会责任感,系统建构设计相关职业认知和视觉传达设计行业规范养成体系。崇尚科学精神,树立终身学习理念,拓宽知识视野,更新知识结构。</p>
	<p>1-3 具有尊重与崇尚劳动的劳动价值观、劳动情感态度和伦理品德,掌握与职业发展相关的劳动科学知识、劳动能力和素养。能够诚实劳动、科学劳动、健康劳动和创造性劳动。</p>
<p><b>2.知识整合:</b> 理解视觉传达设计学科知识体系的基本思想和方法。掌握视觉传达设计学科的基础知识、基本原理和基本技能。理解视觉传达设计学科的核心素养构成,能够认识到视觉传达设计学科与其它学科共同促进学生核心素养发展的重要性。</p>	<p>2-1 了解国家对文化艺术领域方面的方针、政策与法规,具有较好的文化素养及艺术修养。具备一定的哲学、文学、历史学、艺术学等方面的知识储备与认知。具有形象思维能力,并能够充分运用抽象思维、逆向思维、发散思维以及直觉思维去从事具体的创意设计。</p>
	<p>2-2 了解设计学研究对象的基本特性和国内外设计学界最重要的理论前沿、研究动态,以及设计学基本研究方法;熟悉设计学方向的历史、理论、分类、框架及基本内容,了解设计学各领域的基本内涵,能主动运用多种艺术设计语言和媒介阐释艺术观念和思想,能通过多种设计工具、计算机图形软件及数字媒材表达和呈现设计内容。</p>
	<p>2-3 掌握艺术设计的基本方法,实用性与艺术性相结合,重视学科之间联系,具有独立创作与研究能力。</p>
<p><b>3.实践能力:</b> 能够践行“创造的教育”理念,依据视觉传达设计学科设计实践标准,基于艺术设计前沿方向与社会需求,从“学科素养”、“创新创造”、“技理并重”三个维度进行视觉传达设计学科实践技能的教学设计、实施和评价。具有初步的视觉传达设计实践能力和一定的视觉传达设计理论研究能力。</p>	<p>3-1 掌握视觉传达设计的基本原理,善于运用教育学、历史学、文艺美学等学科研究方法,梳理和形成较为全面与完备的视觉传达设计方向知识体系,并能够灵活运用,解决平面设计与数字媒体设计相关领域的具体设计问题。</p>
	<p>3-2 具有较强的手绘创作能力与表达设计思维的能力,以及运用多媒体平台具体深入表达设计意图的能力。以专业知识和专业技能为核心、以生活能力为基础、以创造性思维为关键而形成的一种综合性能力素质。</p>
	<p>3-3 了解视觉传达设计专业相关的法律、法规及设计行业的通识惯例与设计的社会服务流程等相关知识。能基本胜任本专业领域内一定设计项目的策划、创意、组织及实施。</p>

<p><b>4.研究能力:</b> 初步掌握视觉传达设计理论研究方法和创新设计技能,具有一定的创新意识和批判性思维,能够学会分析和解决视觉传达设计实践与理论发展相关问题。关注视觉传达设计相关的学科领域的前沿科技,注重知识迭代与数字技术更新,实现跨学科交叉研究。</p>	<p>4-1 能够熟练操作数字设计实验设备,融合跨学科专业技术,运用于平面设计与数字媒体设计及相关艺术创作。</p>
	<p>4-2 能够熟练掌握设计专业相关交叉技能,运用国内外先进数字设计软件独立完成设计,具备综合运用理论、艺术与技术手段解决问题的能力。</p>
	<p>4-3 关注视觉传达设计相关的学科领域的前沿科技,注重知识迭代与数字技术更新,实现跨学科交叉研究。</p>
<p><b>5.自主学习:</b> 以学生为中心,培养学生具有自主学习与终身学习的意识和能力。能够有意识地利用最新信息技术促进自身的终身学习与职业发展。</p>	<p>5-1 具有独立运用互联网信息技术查阅、获取、收集与视觉传达设计专业相关信息的自主学习能力。同时具备分析、判断、解决问题及自我知识更新、管理能力。</p>
	<p>5-2 能够主动结合专业的前沿发展动态,适应社会商业与文化市场的需求,具备独立完成创意设计的能力。具有自主学习与终身学习的意识和能力。</p>
	<p>5-3 具有终身学习意识与专业发展适应能力。能够依据工作及就业愿景,调整学习和专业发展规划,适应社会和个人的可持续发展。</p>
<p><b>6.国际视野:</b> 了解视觉传达设计专业发展的基本规律与需求,了解国内外艺术设计前沿动态与设计教育改革趋势、视觉传达设计学科与现代数字设计前沿科技等方面的发展动态,向国际设计前沿看齐,能够根据时代和行业发展需求,对自身的视觉传达设计专业发展进行自主规划与更新。</p>	<p>6-1 追踪国际设计发展态势,拓宽视野,学以致用,将设计领域的前沿信息应用于创作实践中。</p>
	<p>6-2 关注全球性问题,将国际视角与地域文化相结合,可评述相关设计领域内的国内外形势和环境。了解视觉传达设计专业发展的基本规律与需求,了解国内外艺术设计前沿动态与设计教育改革趋势、视觉传达设计学科与现代数字设计前沿科技等方面的发展动态</p>
	<p>6-3 具备全球一体化的宏观意识,可达成多元性和差异性文化的兼和和提炼,适应相关行业对设计人才的需求。向国际设计前沿看齐,能够根据时代和行业发展需求,对自身的视觉传达设计专业发展进行自主规划与更新。</p>
<p><b>7.创新能力:</b> 具备创新设计思维与创新意识,了解视觉传达设计专业的核心内容与发展趋势,能够发现、辨析、质疑、评价本专业及视觉传达设计行业相关领域的设计现象和视觉传达专业问题,具有一定的自主研究能力、设计创新意识与相关创新技能。</p>	<p>7-1 具备创新设计思维与创新意识,了解视觉传达设计专业的核心内容与发展趋势,能够发现、辨析、质疑、评价本专业及视觉传达设计行业相关领域的设计现象和视觉传达专业问题,具有一定的自主研究能力、设计创新意识与相关创新技能。</p>
	<p>7-2 能够适应时代发展需求与行业更新需求,及时调整研究与创作方向,在设计服务实践中,借鉴和运用国内外相关领域的新知识、新技术、新方法,进行研究、创作和职业生涯规划。</p>
	<p>7-3 将批判性思维渗透到艺术设计中,学会在实践中反思,具备自我管理、自主分析、自我诊断、自我改进的思想意识,在反思中不断提升设计水平,具有较强审美判断能力。</p>

<b>8.交流合作：</b> 掌握视觉传达设计实践环节团队协作模式与运作规律，理解学习共同体的作用，对团队协作与跨专业、跨平台合作互助有充分体验。掌握沟通合作的基本技能，具有团队协作意识与能力。	8-1 关注学术发展动向，了解视觉传达设计与广告、包装、新媒体等相关产业现状，具有交流合作意识与团队协作能力，具备设计项目流程所需的基本沟通、协调与创意表达能力。
	8-2 在设计项目团队中互帮互助，通过多种跨平台、跨专业、跨区域的交流形式，积极借鉴国内外先进的设计产业相关经验，尝试解决设计服务环节相关的各类问题。
	8-3 掌握一门外语，具备初步的视觉传达设计专业相关外语阅读与基本交流能力，能够阅读设计专业外文文献，熟练运用外语进行专业相关的国际交流、沟通与合作。

### 三、毕业要求与培养目标对应关系矩阵

表 2 毕业要求与培养目标对应关系矩阵

毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4
道德理想	√			
知识整合		√	√	
实践能力			√	√
研究能力		√	√	
自主学习		√	√	
国际视野	√			√
创新能力		√		√
交流合作				√

### 四、学制与修业年限

标准学制 4 年，修业年限 3-6 年。

### 五、最低毕业学分和授予学位

本专业学生毕业要求最低修满 149 学分（2021 级开始，2020 级 146 学分）。其中，通识教育课程最低修满 55 学分（2021 级开始，2020 级 52 学分）；专业教育课程最低修满 74 学分；发展方向课程最低修满 20 学分。符合毕业要求者，准予毕业，颁发视觉传达设计专业毕业证书。

符合《中华人民共和国学位条例》及《东北师范大学本科学士学位授予细则》规定者，授予艺术学学士学位。

## 六、课程设置及学分分配

本专业课程主要由通识教育课程、专业教育课程、发展方向课程构成。课程设置及学分分配见下表。

表 3 课程设置及学分分配表

课程类别			学分		学分小计		
通识教育课程	必修	思想政治教育		19	45 (2021级开始, 2020级42)	55 (2021级开始, 2020级52)	
		体育与国防教育	体育	4			
			国防教育	2			
		劳动教育		2 (2021级开始, 其中1学分依托相关课程, 不计入总学分)			
		心理健康教育		2 (2021级开始)			
		交流表达与信息素养	信息技术	4			
			大学外语	8			
	数学与逻辑	中文写作	2				
		逻辑与批判性思维	3				
	选修	思想政治与社会科学		10 (每一类课程至少选修2学分; 至少在自然科学类课程中修满4学分。)			
人文与艺术							
自然科学							
专业教育课程	必修	学科基础课	共同基础课	13	49		
			专业基础课	20			
		专业主干课		16			
	综合实践课程		10 (毕业论文、毕业创作)				
	选修	专业系列课		15			
发展方向课程			20				
总学分要求			149 学分(2021 级开始, 2020 级 146 学分)				



### 1.通识教育课程

通识教育课程最低修满 55 学分（2021 级开始，2020 级 52 学分），其中，通识教育必修课程修满 45 学分（2021 级开始，2020 级 42 学分），通识教育选修课程最低修满 10 学分。

表 4 通识教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		开课学期	开课时间	开课单位	
					实验学时	其他学时				
思想政治教育	1152361982013 1152361982009	思想道德与法治（2021 级开始） 思想道德修养与法律基础（2020 级）	3	54			秋	1	马克思主义 学部	
	1151791950007	中国近现代史纲要	3	54			春	2		
	1151791953010	马克思主义基本原理	3	54			秋	3		
	1152361953012	毛泽东思想和中国特色社会主义 理论体系概论	5	90		36	春	4		
	1151792019008	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	2	36			秋	5		
	1151791987005	形势与政策I	1	18			秋	1		
	1151791987006	形势与政策II	1	18			春秋	1-8		
	1152362020016	中共党史	四选一	1	18			秋		3
	1152362020017	新中国史		1	18			秋		3
	1152362020018	改革开放史		1	18			秋		3
	1152362020019	社会主义发展史		1	18			秋		3
	体育与国防 教育	体育	1151772020007	体育 1	0.5	24		20		秋
1151772020008			体育 2	0.5	24		24	春	2	
1151772020009			体育 3	0.5	24		20	秋	3	

		1151772020010	体育 4	0.5	24		24	春	4	
		1151772020011	体育 5	0.5	24		24	秋	5	
		1151772020012	体育 6	0.5	24		24	春	6	
		1151772020013	体育 7	0.5	0			秋	7	
		1151772020014	体育 8	0.5	0			春	8	
	国防教育	1151772015005	军事理论	1	18			春秋	1-2	
		1151772015006	军事训练	1	120		120	秋	1	
劳动教育	1152322020001	劳动教育（2021 级开始）	1	18		8	春秋	1-8	教育学部	
心理健康教育	1150012020105	大学生心理健康（2021 级开始）	2	36			秋	1	学生心理发展指导中心	
语言与信息素养	中文写作	1151642015001	中文写作	2	36			春秋	1-2	文学院
	大学外语		大学外语 1	4	72			秋	1	外国语学院
			大学外语 2	4	72			春	2	
	信息技术	1151712015001	信息技术 1（计算机基础）	2	54		36	秋	1	信息科学与技术学院
		1152522020007	信息技术 2（web 程序设计基础）	2	54		36	春	2	
数学与逻辑	1152362004012	逻辑与批判性思维	3	54			秋	3	马克思主义学部	
通识教育选修课程	此部分课程参见学校通识教育选修课程目录			10				春秋	1-8	

注：劳动教育课程共 2 学分，其中 1 学分依托相关课程，不计入总学分。

## 2.专业教育课程

专业教育课程由学科基础课程、专业主干课程、综合实践课程、专业系列课程组成。前三类课程为必修课程，专业系列课程为选修课程。专业教育课程最低修满 74 学分，其中学科基础课程 33 学分，专业主干课程 16 学分，综合实践课程 10 学分（毕业创作 6 学分，毕业论文 4 学分），专业系列课程最低修满 15 学分。

课程名称后标记“▲”表示荣誉课程。符合《东北师范大学关于本科荣誉课程建设和荣誉学位管理的指导意见》《美术学院本科荣誉课程和荣誉学位管理办法》规定的学生，颁发荣誉学位证书。

表 5 专业教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注	
					实验学时	其它学时				辅修专业	辅修学位		
学科基础课程	设计学（视觉传达设计、环境设计、服装与服饰设计）												
	共同基础课程	1151692004510	设计概论▲	2	36				秋季	1		是	13 学分
		1151692011336	透视学	1	18				秋季	1		是	
		1151692020512	设计学专业导论	1	18				秋季	1		是	
		1151692011497	外国设计简史	2	36				春季	2		是	
		1151692011381	中国设计简史▲	2	36				春季	2		是	
		1151692020513	设计原理	1	18				秋季	3		是	
1151692011385		艺术哲学	2	36				秋季	3		是		

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注	
					实验学时	其它学时				辅修专业	辅修学位		
	1151692020515	设计学文献经典导读	2	36				春季	4		是		
专业基础课程	设计学（视觉传达设计、环境设计、服装与服饰设计）												
	1151692011386	造型基础 1（设计学）	3	84				秋季	1			是	20 学分
	1151692011517	造型基础 2（设计学）	3	84			1151692011516	秋季	1			是	
	1151692011518	造型基础 3（设计学）	4	112			1151692011517	秋季	1			是	
	1151692015364	形式语言 1（设计学）	3	84			1151692011518	春季	2	是	是		
	1151692015365	形式语言 2（设计学）	3	84			1151692015519	春季	2	是	是		
	1151692015366	形式语言 3（设计学）	4	112			1151692015520	春季	2	是	是		
专业主干课程	视觉传达设计方向												
	1151692011387	摄影基础	2	56		40		秋季	3	是	是	16 学分	
	1151692020549	文字与版式设计	3	84		68	1151692011564	秋季	3	是	是		
	1151692020550	设计综合实践▲	2	56		48		秋季	3	是	是		
	1151692015377	传统纹饰研究	2	56		48		春季	4	是	是		
	1151692020552	视觉识别设计▲	3	84		60		春季	4	是	是		
	1151692001553	广告设计	2	56		48		春季	4	是	是		
	1151692015378	包装设计	2	56		48		秋季	5	是	是		
	数字媒介设计方向												
1151692020555	数字媒体复合造型艺术▲	3	84		60		秋季	3	是	是	16		

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注
					实验学时	其它学时				辅修专业	辅修学位	
	1151692015556	数字媒介插画艺术▲	2	56		40	1151692020555	秋季	3	是	是	学分
	1151692015379	综合材料动画与数字影像	2	56		40		秋季	3	是	是	
	1151692020558	数字图像艺术基础▲	2	56		40	1151692015556	春季	4	是	是	
	1151692020559	数字影像艺术与技术▲	3	84		60		春季	4	是	是	
	1151692020560	虚拟现实和增强现实艺术	2	56		40		春季	4	是	是	
	1151692020561	数字交互媒体艺术▲	2	56		40		秋季	5	是	是	
综合实践课程	1151691995358	毕业论文	4	144		128		春季	8			10 学分
	1151691995359	毕业创作▲	6	216		200		春季	8			
专业系列课程	视觉传达设计方向											
	1151692011564	书法基础	3	84		68		秋季	3			最低修满 15 学分
	1151692015380	插图设计	3	84		68		春季	4			
	1151692020566	民族艺术考察▲	3	84		76		秋季	5			
	1151692020567	纸媒出版物设计	2	56		48	1151692015565	秋季	5			
	1151692020568	数字出版物设计▲	3	84		68		秋季	5			
	1151692011669	印刷工艺	2	56		48		春季	6			
	1151692015415	商业摄影	3	84		68	1151692011548	春季	6			
	1151692020571	交互设计	2	56		48		春季	6			

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注
					实验学时	其它学时				辅修专业	辅修学位	
	1151692020572	文化创意策略与产品设计▲	3	84		68		春季	6			
	1151692020573	信息可视化设计	2	56		48	1151692020571	秋季	7			
	1151692020574	文献阅读与研究方法	3	84		68		秋季	7			
	1151692015575	观念摄影	2	56		48	1151692015570	秋季	7			
	1151692020576	区域经济与设计服务▲	3	84		68		秋季	7			
	1151692020577	视觉传达设计学科理解课	1	18				秋季	7			
	1151692015416	笔墨实验	2	56		48		秋季	3			
	1151692011579	装饰设计	2	56		48		春季	4			
	1151692020580	非遗艺术考察▲	2	56		48		秋季	5			
	1151692020581	影像编辑	2	56		48		春季	6			
	1151692020582	视觉与空间设计	2	56		48		秋季	7			
<b>数字媒介设计方向</b>												
	1151692011583	数字媒介设计概论	3	54		40		秋季	3			
	1151692020584	数字媒介设计研究方法	3	84		60		春季	4			
	1151692020585	数字媒介设计观念与呈现▲	3	84		60		秋季	5			
	1151692020586	数字媒介动态图形设计	2	56		40	1151692020558	秋季	5			
	1151692015587	数字媒介动态影像设计	3	84		60	1151692020559	秋季	5			
	1151692020588	数字实验动画观念与呈现▲	2	56		40		春季	6			
												最低修满 15学分

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注
					实验学时	其它学时				辅修专业	辅修学位	
	1151692011589	数字媒介与三维造型基础	3	84		60		春季	6			
	1151692015590	数字虚拟材质与映像设计	2	56		40		春季	6			
	1151692011591	数字三维动画基础	3	84		60		春季	6			
	1151692020592	数字媒介设计专业学科理解课	1	18				秋季	7			
	1151692015417	数字三维动画高级制作	2	56		40	1151692011591	秋季	7			
	1151692011388	数字三维特效制作	3	56		40		秋季	7			
	1151692015595	数字媒体动画制作	2	56		40		秋季	7			
	1151692020596	数字影视创意与呈现	3	84		60	1151692015587	秋季	7			
	1151692015597	数字影视特效与合成	2	56		40	1151692020596	秋季	3			
	1151692015418	数字角色造型设计	2	56		40	1151692020555	春季	4			
	1151692011391	数字场景造型设计	2	56		40		秋季	5			
	1151692015560	数字媒介设计创作 一	2	56		40		春季	6			
	1151692015419	数字媒介设计创作 二	2	56		40		秋季	7			

### 3. 发展方向课程

发展方向课程最低修满 20 学分。发展方向课程原则上由学生根据个人兴趣和未来发展需要，在全校开设的所有课程中自主选择。建议学生选修本专业专业系列课，但不能重复选择。

## 七、课程与毕业要求对应关系矩阵

表 6 课程与毕业要求对应关系矩阵

课程性质		课程名称	毕业要求							
			道德理想	知识整合	实践能力	研究能力	自主学习	国际视野	创新能力	交流合作
通识教育课程	必修	大学生心理健康	H	H	M		M	H	L	
		思想道德修养与法律基础	H	L			M			
		中国近现代史纲要	H	M		M	M	L		
		马克思主义基本原理	H	M	L	L	H	L		
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	M	L	L	H	M		
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	M		L	H	M	M	
		形势与政策	H	L			L	H		
		四史	H	M	L	M	M	H	L	M
		体育	M		M	L	H			L
		军事理论	H	M		H	H	M		
		军事训练	H	M		H	H	L		
		劳动教育	M		H					
		中文写作	M	M		H				



		大学外语		H			M	M		
		信息技术 1	L		H	M	L			
		信息技术 2	L		H	M	M			
		人文数学	M	M		H	L	L		
		逻辑与批判性思维		M		H		M		
专业教育课	共同基础课 必修	设计概论		H				M		
		透视学		M	H	M				
		设计学专业导论	L	H		M	M			
		外国设计简史		H				M		
		中国设计简史		H		M				
		设计原理		H			M		L	
		艺术哲学		M		H	M	M		
		设计学文献经典导读		M		H	M	M		L
专业教育课程	学科基础课 必修	造型基础 1		H	M		L		M	
		造型基础 2		H	M		L		M	
		造型基础 3		H	M		L		M	
		形式语言 1		M	H		L		M	
		形式语言 2		M	H		L		M	
		形式语言 3		M	H		L		M	M

专业 主干 课程 必修	视觉 传达 设计 方向 主干 课程	摄影基础			H		M			H
		文字与版式设计		M					H	H
		设计综合实践			H			M	H	H
		传统纹饰研究		H	M		H			
		视觉识别系统设计				H		M		
		广告设计			M			H	M	H
		包装设计			H				H	
	数字 媒介 设计 方向 主干 课程	数字媒体复合造型艺术		L	M				H	
		数字媒介插画艺术		L	M				L	
		综合材料动画与数字影像		M	M			L	H	
		数字图像艺术基础			H	L			M	
		数字影像艺术与技术			H	L			M	
		虚拟现实和增强现实艺术		L		H		L	L	
		数字交互媒体艺术		L		H		L	M	
	综合实践 课程	毕业论文		M		M		H		
		毕业创作			M	M		H	H	
	专业 系列	视觉 传达	书法基础			M		L		
			插图设计		M				L	M

		民族艺术考察		M		M			
		纸媒出版物设计			H	M			M
		数字出版物设计				M			M
		印刷工艺		M	M				
		商业摄影		M			M		L
		交互设计		M			M		L
		文化创意策略与产品设计	M	H				M	
		信息可视化设计			M			M	
		文献阅读与研究方法		M			L		
		观念摄影		M				L	M
		区域经济与设计服务		L		M			L
		视觉传达设计学科理解课	M	M			M		
		笔墨实验			M		L		
		装饰设计			M				M
		非遗艺术考察		M		L			
		影像编辑		M			M		
		视觉与空间设计			M				M
	数字 媒介	数字媒介设计概论		L		M	L		
		数字媒介设计研究方法		M		M			M

			数字媒介设计观念与呈现		M		L			M	
			数字媒介动态图形设计			M				L	
			数字媒介动态影像设计			M				L	
			数字实验动画观念与呈现			H	L			M	
			数字媒介与三维造型基础			M			L	L	
			数字虚拟材质与映像设计			M		L			
			数字三维动画基础			M					
			数字媒介设计专业学科理解课	L	M			M	L	M	
			数字三维动画高级制作			M					
			数字三维特效制作		L	M				L	
			数字媒体动画制作			M		L		L	
			数字影视创意与呈现		M	M				L	L
			数字影视特效与合成			M		L			
			数字角色造型设计		L	M	L				
			数字场景造型设计			M					
			数字媒介设计创作一		L	H				M	
			数字媒介设计创作二			M				L	L

备注：该矩阵中 H 代表教学环节对毕业要求高支撑，M 代表教学环节对毕业要求中支撑，L 代表教学环节对毕业要求低支撑。可加注\*标记课程为与每项毕业要求达成关联度最高的课程。

## 八、课程对毕业要求的支撑强度权重

表 7-1 课程对毕业要求的支撑强度权重（视觉传达方向）

课程 名称	毕业要求											
	道德理想			知识整合			实践能力			研究能力		
	1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3
思想道德修养与法律基础		0.2										
中国近现代史纲要		0.3										
马克思主义基本原理		0.2										
毛泽东思想和中国特色社会 主义理论体系概论	0.2											
习近平新时代中国特色社会 主义思想概论	0.3											
形势与政策	0.1											
四史	0.2											
体育												
军事理论	0.1									0.2		
军事训练		0.3								0.3		
劳动教育	0.1						0.2					
中文写作										0.2		
大学外语				0.1								
信息技术 1								0.2				

信息技术 2								0.2				
人文数学										0.2		
逻辑与批判性思维										0.1		
设计概论				0.1								
透视学							0.2					
设计学专业导论					0.1							
外国设计简史				0.2								
中国设计简史				0.2								
设计原理				0.2								
艺术哲学							0.2				0.3	
设计学文献经典导读							0.2				0.4	
造型基础 1					0.2							
造型基础 2					0.2							
造型基础 3					0.2							
形式语言 1								0.2				
形式语言 2								0.2				
形式语言 3								0.2				
摄影基础									0.3			
设计综合实践									0.3			
传统纹饰研究					0.3							
视觉识别系统设计											0.3	

包装设计									0.4			
纸媒出版物设计							0.2					
文化创意策略与产品设计			0.2									

表 7-2 课程对毕业要求的支撑强度权重（视觉传达方向）

课程 名称	毕业要求											
	自主学习			国际视野			创新能力			交流合作		
	5-1	5-2	5-3	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	8-3
马克思主义基本原理		0.2										
毛泽东思想和中国特色社会 主义理论体系概论		0.3										
习近平新时代中国特色社会主义思想概论			0.4									
形势与政策				0.2								
四史				0.1								
体育			0.3									
军事理论			0.3									
军事训练		0.3										
摄影基础										0.3		
文字与版式设计								0.3		0.2		
设计综合实践								0.2		0.2		

传统纹饰研究		0.2										
广告设计				0.3						0.3		
包装设计								0.3				
毕业论文				0.2								
毕业创作				0.2				0.2				

表 7-3 课程对毕业要求的支撑强度权重（数字媒介设计方向）

课程 名称	毕业要求											
	道德理想			知识整合			实践能力			研究能力		
	1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3
思想道德修养与法律基础	0.1											
中国近现代史纲要	0.1											
马克思主义基本原理	0.1											
毛泽东思想和中国特色社会 主义理论体系概论	0.2											
习近平新时代中国特色社会 主义思想概论	0.1											
形势与政策	0.1											
四史	0.1											
军事理论	0.1									0.05		
军事训练	0.1									0.05		



劳动教育								0.1				
中文写作										0.1		
大学外语				0.1								
信息技术 1								0.4				
信息技术 2								0.4				
逻辑与批判性思维										0.2		
设计概论				0.2								
透视学								0.2				
设计学专业导论				0.2								
外国设计简史				0.2								
中国设计简史				0.15								
设计原理				0.15								
艺术哲学										0.3		
设计学文献经典导读										0.3		
数字图像艺术基础								0.2				
数字影像艺术与技术								0.2				
虚拟现实和增强现实艺术											0.5	
数字交互媒体艺术											0.5	
数字影像艺术与技术								0.2				
数字实验动画观念与呈现								0.1				
数字媒介设计创作一								0.2				

表 7-4 课程对毕业要求的支撑强度权重（数字媒介设计方向）

课程 名称	毕业要求											
	自主学习			国际视野			创新能力			交流合作		
	5-1	5-2	5-3	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2	8-3
中国近现代史纲要	0.15											
马克思主义基本原理	0.15											
毛泽东思想和中国特色社会 主义理论体系概论	0.15											
习近平新时代中国特色社会 主义思想概论	0.15											
形势与政策				0.1								
四史				0.1								
体育	0.15											
军事理论	0.15											
军事训练	0.1											
外国设计简史				0.2								
数字媒体复合造型艺术								0.3				
综合材料动画与数字影像								0.3				
毕业论文				0.3								
毕业创作				0.3				0.4				

备注：对“七、课程与毕业要求对应关系矩阵”中的高支撑（H）课程进行权重分配，同一个指标点下的多门高支撑课程的权重之和应为1。

## 九、辅修课程说明

辅修课程面向全校学生开设，是为学生拓宽知识面，增强适应性而提供的选择。

### 1.辅修专业课程

辅修专业课程包括本专业人才培养方案“辅修专业”一栏标注为“是”的学科基础课程和专业主干课程。符合主修专业毕业要求，并修满不少于 26 学分的学生，颁发视觉传达设计专业辅修证书。

### 2.辅修学位课程

辅修学位课程包括本专业人才培养方案“辅修学位”一栏标注为“是”的学科基础课程和专业主干课程。学生必须修满 49 学分。符合《东北师范大学辅修学士学位实施办法》规定的学生，授予艺术学辅修学士学位。

# 美术学院

## 服装与服饰设计专业人才培养方案

### 一、培养目标

本专业培养有理想、有信念，有正确的人生观、价值观，有高尚的职业道德；具有较强的审美能力和一定的文化艺术素养；系统掌握设计学基础理论和较全面的服装与服饰设计领域专业知识；具备主动创新精神、交叉知识结构、实践应用能力、团队合作能力和可持续发展能力；能够熟练运用服装与服饰设计的方法、技能，独立承担服装与服饰设计及相关领域设计任务，适应我国社会经济文化发展的高素质、复合型应用设计人才。

**【培养目标 1】**具有坚定的理想和信念、求真务实的职业道德和强烈的责任意识，热爱服装与服饰设计及相关领域设计事业，自觉践行社会主义核心价值观；

**【培养目标 2】**系统掌握设计学的基础核心及服装与服饰设计专业核心知识，成为服装设计、服饰品设计以及服装品牌策划的专业人才；

**【培养目标 3】**具有较强的专业研究和实践能力，可实现知识的更新和能力的提升，具备创新设计思维、产品研发与自主创业能力。

**【培养目标 4】**掌握设计表达、沟通的基本方法，能积极地进行团队协作，高效完成设计项目管理工作，同时具有一定的跨文化交流能力；

**【培养目标 5】**具有国际视野，能够积极主动适应不断变化的国内外形势和市场环境，并以终身学习的态度去适应服装与服饰设计行业的可持续发展。

### 二、毕业要求

表 1 毕业要求与毕业要求分解指标点

专业毕业要求考核标准	毕业要求分解指标点
<b>1.道德理想：</b> 理解、认同、践行社会主义核心价值观和新时代中国特色社会主义思想理论，具有优良的道德品质，深厚的爱国主义情怀，端正的人生态度。能够自觉遵守法律、社会和职业规范，有明确的奋斗目标和社会责任感。	1-1 准确把握新时代中国特色社会主义特征，拥有优良的道德品质，树立正确的世界观、人生观、价值观，能够在本职工作中自觉践行社会主义核心价值观。
	1-2 具备自觉的法律意识、诚信意识、责任意识，有明确的人生目标和理想，树立脚踏实地、不畏挫折、勇于奋斗的务实精神，为社会的发展作出积极贡献。
<b>2.知识整合：</b> 能够系统掌握艺术设计专业的基础理论与核心知识，掌握设计学的知识体系与审美方法，注重文、	2-1 系统掌握艺术设计专业的基础理论与核心知识，能够将设计理论与设计方法融会贯通，具备较强的审美能力，以及一定的哲学思辨能力与文学素养。

<p>史、哲综合素养的形成。能够有效获取服装与服饰设计专业相关领域的前沿信息，善于梳理和构建设计专业的综合知识体系。</p>	<p>2-2 能够整合服装与服饰设计周边专业领域的的数据信息，挖掘本专业受益的关联知识，并将其组织为快捷有效的专业综合知识体系。</p>
<p><b>3.实践能力：</b>具备熟练的专业技能，掌握科学的思维方法，能够根据设计方案完成服装或服饰的实物作品。具备较强的表达和动手能力，能够综合运用理论、艺术与技术手段解决服装与服饰设计实操所遇到的具体问题。</p>	<p>3-1 熟练掌握服装与服饰设计的专业技能，能够根据设计方案完成实物制作。能够将科学思维方法和实际动手能力相结合，应用所学的专业技能与理论完成设计方案与产品设计。</p> <p>3-2 具备较强的专业表达，综合运用理论、艺术与技术手段解决实践创作中具体问题的能力。具备劳动精神，养成劳动习惯，提高动手能力。</p>
<p><b>4.研究能力：</b>能够根据服装行业的前沿趋势，实现服装结构与工艺方面的技术研发，以及各种纺织服装材料的系统研究。具有严谨的学术态度和问题意识，掌握基本的研究方法，初步建立独立开展基础性学术研究的能力。</p>	<p>4-1 具备服装结构与工艺等方面的技术研发能力，并将新技术转化为服装产品。能够对各种纺织材料、印染工艺进行系统研究。具备求新的探索精神，能够洞察市场规律、研究国际服饰流行趋势。</p> <p>4-2 具有问题意识，能够发现、质疑、辨析、评价本专业及相关领域的现象和问题，能够独立开展理论与实践相结合的基础性学术研究。</p>
<p><b>5.自主学习：</b>具备自我管理和自我改进的能力，树立积极的学习愿望，养成自主学习的良好习惯，能以终身学习的意识应对社会与时代发展的需求。具有独立查阅、获取、收集设计学科相关信息的能力，并以此解决本专业的相关问题。</p>	<p>5-1 能够自我管理和自我改进，具有终身学习的意识，不断提高思考和构建知识的能力，具有积极的学习愿望和自主学习的良好习惯，根据行业需求及人生愿景，随时调整学习和发展规划。</p> <p>5-2 具有运用信息技术查阅、获取、收集设计学科相关信息的能力，能够运用批判性思维独立分析、判断、解决本专业的相关问题。</p>
<p><b>6.国际视野：</b>具有全球意识和开阔的眼界，了解国外时尚领域的发展态势，可以在国内外继续深造及自主创业。能够将国际视角与地域文化相结合，具备一定的学术交流能力，可与业界同行及社会公众探讨该领域的相关问题。</p>	<p>6-1 具备一定的国际视野，能够追踪国际服装行业的发展态势，将前沿信息应用于本专业的创作，并可以在国内外继续深造及自主创业。</p> <p>6-2 能够将国际文化与地域文化相结合，可以跨越文化界限，评述服装与服饰设计领域的国内外潮流发展趋势，与业界同行及社会公众探讨该领域的相关问题。</p>
<p><b>7.创新能力：</b>具有创新精神、创新意识、创新思维和创新实践能力，能够摆脱固有思维模式，坚持创造性思维训练，不断提高自己的创造力，能在服装与服饰设计的创作过程中突破自我。</p>	<p>7-1 具有创新精神、创新意识、创新思维、创新实践能力，在服装与服饰设计的创作中，敢于跳出固有思维模式，大胆创新。</p> <p>7-2 能够在创新意识的引领下，坚持创造性思维训练与实践，不断提高自己在艺术观念、技术、媒介、手段等方面的创造力。</p>
<p><b>8.交流合作：</b>具有清晰、合理的逻辑思维能力，掌握有效沟通、表达的方法和技巧以及跨文化交流的基本能力。具有合作共享意识和协作精神，在学术交流中谋求共同进步和发展，在团队合作中互帮互助，共同探讨解决问题的办法。</p>	<p>8-1 能够逻辑合理、条理清晰的通过口头、书面或数字化方式表达自己的观点，能够就服装相关问题与业界同行及客户进行有效沟通和交流，具备与他人合作、与社会沟通交流的知识与能力。</p> <p>8-2 理解学习共同体的价值，明确团队中每个角色的定位及对于整个团队的意义，具备团队合作精神与大局意识。能够在团队中与其他成员协同合作，共同探讨、解决问题。</p>

### 三、毕业要求与培养目标对应关系矩阵

表 2 毕业要求与培养目标对应关系矩阵

毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3	培养目标 4	培养目标 5
道德理想	√			√	√
知识整合	√	√			
实践能力		√	√		
研究能力			√	√	
自主学习			√		√
国际视野				√	√
创新能力		√	√		
交流合作		√		√	

### 四、学制与修业年限

标准学制 4 年，修业年限 3-6 年。

### 五、最低毕业学分和授予学位

本专业学生毕业要求最低修满 149 学分（2021 级开始，2020 级 146 学分）。其中，通识教育课程最低修满 55 学分（2021 级开始，2020 级 52 学分）；专业教育课程最低修满 74 学分；发展方向课程最低修满 20 学分。符合毕业要求者，准予毕业，颁发服装与服饰设计专业毕业证书。

符合《中华人民共和国学位条例》及《东北师范大学本科学士学位授予细则》规定者，授予艺术学学士学位。

## 六、课程设置及学分分配

本专业课程主要由通识教育课程、专业教育课程、发展方向课程构成。课程设置及学分分配见下表。

表 3 课程设置及学分分配表

课程类别			学分		学分小计		
通识教育课程	必修	思想政治教育		19	45 (2021级开始, 2020级42)	55 (2021级开始, 2020级52)	
		体育与国防教育	体育	4			
			国防教育	2			
		劳动教育		2 (2021级开始, 其中1学分依托相关课程, 不计入总学分)			
		心理健康教育		2 (2021级开始)			
		交流表达与信息素养	信息技术	4			
			大学外语	8			
	中文写作		2				
	数学与逻辑	逻辑与批判性思维	3				
	选修	人文与艺术		10 (每一类课程至少选修2学分; 至少在自然科学类课程中修满4学分。)			
思想政治与社会科学							
自然科学							
专业教育课程	必修	学科基础课	共同基础课	13	49	74	
			专业基础课	20			
		专业主干课		16			
	综合实践课程		10 (毕业论文、毕业创作)				
	选修	专业系列课		15			
发展方向课程			20				
总学分要求			149学分(2021级开始, 2020级146学分)				

### 1. 通识教育课程

通识教育课程最低修满 55 学分（2021 级开始，2020 级 52 学分），其中，通识教育必修课程修满 45 学分（2021 级开始，2020 级 42 学分），通识教育选修课程最低修满 10 学分。

表 4 通识教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		开课学期	开课时间	开课单位	
					实验学时	其他学时				
思想政治教育	1152361982013	思想道德与法治（2021 级开始）	3	54			秋	1	马克思主义学部	
	1152361982009	思想道德修养与法律基础（2020 级）								
	1151791950007	中国近现代史纲要	3	54			春	2		
	1151791953010	马克思主义基本原理	3	54			秋	3		
	1152361953012	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	90		36	春	4		
	1151792019008	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	2	36			秋	5		
	1151791987005	形势与政策I	1	18			秋	1		
	1151791987006	形势与政策II	1	18			春秋	1-8		
	1152362020016	中共党史	四选一	1	18			秋		3
	1152362020017	新中国史		1	18			秋		3
	1152362020018	改革开放史		1	18			秋		3
	1152362020019	社会主义发展史		1	18			秋		3
体育与国防教育	体育	1151772020007	体育 1	0.5	24		20	秋	1	体育学院
		1151772020008	体育 2	0.5	24		24	春	2	



		1151772020009	体育 3	0.5	24		20	秋	3		
		1151772020010	体育 4	0.5	24		24	春	4		
		1151772020011	体育 5	0.5	24		24	秋	5		
		1151772020012	体育 6	0.5	24		24	春	6		
		1151772020013	体育 7	0.5	0			秋	7		
		1151772020014	体育 8	0.5	0			春	8		
	国防教育	1151772015005	军事理论	1	18			春秋	1-2		
		1151772015006	军事训练	1	120		120	秋	1		
劳动教育		1152322020001	劳动教育（2021 级开始）	1	18		8	春秋	1-8	教育学部	
心理健康教育		1150012020105	大学生心理健康（2021 级开始）	2	36			秋	1	学生心理发展指导中心	
语言与信息素养	中文写作	1151642015001	中文写作	2	36			春秋	1-2	文学院	
	大学外语		大学外语 1	4	72			秋	1	外国语学院	
			大学外语 2	4	72			春	2		
	信息技术		1151712015001	信息技术 1（计算机基础）	2	54		36	秋	1	信息科学与技术学院
			1152522020007	信息技术 2（web 程序设计基础）	2	54		36	春	2	
数学与逻辑		1152362004012	逻辑与批判性思维	3	54			秋	3	马克思主义学部	
通识教育选修课程	此部分课程参见学校通识教育选修课程目录			10				春秋	1-8		

注：劳动教育课程共 2 学分，其中 1 学分依托相关课程，不计入总学分。

## 2.专业教育课程

专业教育课程由学科基础课程、专业主干课程、综合实践课程、专业系列课程组成。前三类课程为必修课程，专业系列课程为选修课程。专业教育课程最低修满 74 学分，其中学科基础课程 33 学分，专业主干课程 16 学分，综合实践课程 10 学分（毕业创作 6 学分，毕业论文 4 学分），专业系列课程最低修满 15 学分。

课程名称后标记“▲”表示荣誉课程。符合《东北师范大学关于本科荣誉课程建设和荣誉学位管理的指导意见》《美术学院本科荣誉课程和荣誉学位管理办法》规定的学生，颁发荣誉学位证书。

表 5 专业教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注	
					实验学时	其它学时				辅修专业	辅修学位		
学科基础课程	设计学（视觉传达设计、环境设计、服装与服饰设计）												
	共同基础课程	1151692004510	设计概论▲	2	36				秋季	1		是	13 学分
		1151692011336	透视学	1	18				秋季	1		是	
		1151692020512	设计学专业导论	1	18				秋季	1		是	
		1151692011497	外国设计简史	2	36				春季	2		是	
		1151692011381	中国设计简史▲	2	36				春季	2		是	
		1151692020513	设计原理	1	18				秋季	3		是	
		1151692011385	艺术哲学	2	36				秋季	3		是	
	1151692020515	设计学文献经典导读	2	36				春季	4		是		
	专业基础课程	设计学（视觉传达设计、环境设计、服装与服饰设计）											
		1151692011386	造型基础 1(设计学)	3	84				秋季	1		是	20 学分
		1151692011517	造型基础 2(设计学)	3	84				秋季	1		是	
		1151692011518	造型基础 3(设计学)	4	112				秋季	1		是	
		1151692015364	形式语言 1(设计学)	3	84				春季	2	是	是	
1151692015365		形式语言 2(设计学)	3	84				春季	2	是	是		
1151692015366	形式语言 3(设计学)	4	112				春季	2	是	是			

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注
					实验学时	其它学时				辅修专业	辅修学位	
专业主干课程	设计学（服装与服饰设计）											
	1151692011397	中西方服装史▲	2	36		8	1151692011497 1151692011511	秋季	3	是	是	16 学 分
	1151692011563	服装立体裁剪	3	84		64	1151692011517 1151692011518	秋季	3	是	是	
	1151692011398	手绘服装效果图	2	56		48	1151692011516	秋季	3	是	是	
	1151692015420	服装设计方法与实践▲	2	56		36	1151692011563 1151692011564	春季	4	是	是	
	1151692015421	女装结构设计	3	84		52	1151692011563 1151692011564	春季	4	是	是	
	1151692001567	服装材料学	2	36		8	1151692011563	春季	4	是	是	
	1151692020600	服饰美学	2	36		8		秋季	5	是	是	
综合实践课程	1151691995562	毕业论文	4	144		128	1151691995631	春季	8			
	1151691995563	毕业创作▲	6	216		200	1151692015565	春季	8			
专业系列课程	设计学（服装与服饰设计）											
	1151692015616	数码服装效果图	3	84		32	1151692011564	秋季	3			最低 修满 15 学 分
	1151692011570	服装工艺基础	3	84		52	1151692011563	春季	4			
	1151692015571	女装工艺▲	3	84		52	1151692015566 1151692011570	秋季	5			
	1151692015422	女装设计	3	84		48	1151692015565	秋季	5			
	1151692015573	民族传统手工艺▲	2	56		52	1151692001567	秋季	5			
	1151692001574	服装CAD	2	56		24	1151692015566	春季	6			
	1151692015622	针织服装设计	3	84		68	1151692015565	春季	6			
	1151692001575	民族服饰	2	36		6	1151692011562	春季	6			
	1151692004576	创意立体裁剪▲	3	84		70	1151692011563	春季	6			
	1151692004577	品牌策划	2	36		8	1151692015572	秋季	7			
	1151692015625	服饰品设计与工艺▲	3	84		78	1151692015565	秋季	7			
1151692004627	服装专业英语	2	36		6		秋季	7				

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注
					实验学时	其它学时				辅修专业	辅修学位	
	1151692015423	服饰陈列与橱窗设计▲	3	84		52	1151692020568	秋季	7			
	1151692020579	服装与服饰设计学科理解课	1	18		4	1151692015565	秋季	7			
	1151692015633	流行趋势分析	2	36		36	1151692011562	秋季	3			
	1151692015637	服装纸样设计 (服装特殊版型设计)	2	56		40	1151692011563	春季	4			
	1151692015642	面料再造	2	56		50	1151692015573	秋季	5			
	1151692011580	针织服装生产技术实习	2	56		50	1151692015622	春季	6			
	1151692015640	男装设计	2	36		8	1151692015565	秋季	7			

### 3.发展方向课程

发展方向课程最低修满 20 学分。发展方向课程原则上由学生根据个人兴趣和未来发展需要，在全校开设的所有课程中自主选择。建议学生选修本专业专业系列课，但不能重复选择。

## 七、课程与毕业要求对应关系矩阵

表 6 课程与毕业要求对应关系矩阵

课程性质	课程名称	毕业要求																
		道德理想		知识整合		实践能力		研究能力		自主学习		国际视野		创新能力		交流合作		
		1—1	1—2	2—1	2—2	3—1	3—2	4—1	4—2	5—1	5—2	6—1	6—2	7—1	7—2	8—1	8—2	
通识教育课程	必修	大学生心理健康		H	H		M					M		H		L		
		思想道德修养与法律基础		H								M		M			M	
		中国近现代史纲要	H		M							M						M
		马克思主义基本原理	H							H		M					M	
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H								M	M			H			

		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H+							M	M			H				H
		形势与政策I		M		M					M		H					L
		形势与政策II		M		M					M		H					L
		四史	H			M		L		M	M		H		L		M	
		体育		M				M										H+
		军事理论	H					M			H							L
		军事训练		H				H			L							M
		劳动教育		H				H+							M			M
		中文写作	M		M		L			M								H+

		大学外语 1			M						H			M			M	
		大学外语 2			M						H			M			M	
		信息技术 1				M	H					H				M	L	
		信息技术 2				M	H					H				M	L	
		人文数学	M							H		L	L					
		逻辑与批判性思维			M					H+				M	H			
专业教育课程	共同基础课	设计概论			M					M			H			H+		
		透视学			M				H							M		
		设计学专业导论			M					M		H				H		

		外国设计简史			H				M				H			M		
	必修	中国设计简史	M		H				M							M		
		设计原理			H						M		H				M	
		艺术哲学			H						M						H	
		设计学文献经典 导读			M					H			M					
专业教育课程	学科基础课程	造型基础 1				H		M			L					M	L	
		造型基础 2				M		M			L					H	L	
	必修	造型基础 3				M		H			L					M	L	
		形式语言 1				H		M			L					M	L	



		形式语言 2				M		M			L					H	L	
		形式语言 3				M		H			L					M	L	
服装与服饰设计方向主干课程		中西方服装史	M		M							H+		M				
		服装设计方法与 实践		M		H+									H			M
		手绘服装效果图						H			M					H		
必修		服装立体裁剪					H		M				M				H	
		女装结构设计				H	M		H+				M					
		服饰美学	H		M									H+			M	
		服装材料学	M						H					H	M			

	综合实践课必修	毕业论文	M			H+				M		M						
		毕业创作	M				H					M	M		H+			
	服装与服饰设计专业系列课程	女装设计	M						M					M		M		
		女装工艺					M	M									M	
		服装工艺基础						M				M					M	
		服装 CAD					M	M		M								
	选修	民族传统手工艺	M				M										M	
		服饰陈列与橱窗设计					M						M			M		
		服饰品设计与工艺	M					M			M				M			

		民族服饰	M			M						M					L	
		数码服装效果图					M					M					M	
		服装专业英语				M					M			M				M
		创意立体裁剪				L	M		M							M		
		针织服装设计					M				M		M					
		品牌策划		M						M								M
		服装纸样设计 (服装特殊版型设计)					M								M			
		服装与服饰设计 学科理解课				M				M			M					
		面料再造			M					M							M	

		针织服装生产技术实习		M				M									M	
		男装设计		M	L				M			M						
		流行趋势分析		M					M					M			M	

备注：该矩阵中 H 代表教学环节对毕业要求高支撑，M 代表教学环节对毕业要求中支撑，L 代表教学环节对毕业要求低支撑。可加注\*标记课程为与每项毕业要求达成关联度最高的课程。

## 八、课程对毕业要求的支撑强度权重

表 7 课程对毕业要求的支撑强度权重

课程性质	课程名称	毕业要求																
		道德理想		知识整合		实践能力		研究能力		自主学习		国际视野		创新能力		交流合作		
		1—1	1—2	2—1	2—2	3—1	3—2	4—1	4—2	5—1	5—2	6—1	6—2	7—1	7—2	8—1	8—2	
通识教育课程	必修	思想道德修养与法律基础		0.34														
		中国近现代史纲要	0.15															
		马克思主义基本原理	0.15						0.25									
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	0.15										0.20					0.25
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	0.15										0.15					0.25
		四史	0.10										0.20					
		形势与政策I											0.20					
		形势与政策II											0.20					
		体育																

		军事理论	0.15							0.30								
		军事训练		0.33				0.16										
		劳动教育		0.33				0.30										
		中文写作															0.50	
		大学外语 1									0.35							
		大学外语 2									0.35							
		信息技术 1					0.25					0.25						
		信息技术 2					0.25					0.25						
		人文数学							0.21									
		逻辑与批判性思维								0.50					0.25			
专业 教育 课程	共同 基础 课	设计概论										0.20			0.30			
		透视学						0.21										
		设计学专业导论									0.20				0.20			
		外国设计简史			0.25							0.20						
	必修	中国设计简史			0.25													

		设计原理			0.25									0.15					
		艺术哲学			0.25												0.25		
		设计学文献经典导读							0.25										
专业 教育 课程	学科 基础 课程	造型基础 1			0.13														
		造型基础 2													0.15				
	必修	造型基础 3						0.18											
		形式语言 1				0.13													
		形式语言 2														0.15			
		形式语言 3						0.18											
	服装 与服 饰设计 方向主 干课 程	中西方服装史										0.30							
		服装设计方法与实 践				0.30									0.25				
		手绘服装效果图						0.18								0.20			
	必修	服装立体裁剪					0.25											0.25	
		女装结构设计				0.14			0.38										
		服饰美学	0.15											0.30					

		服装材料学						0.20						0.20				
综合 实践 课 必修		毕业论文				0.30												
		毕业创作					0.25								0.50			

备注：对“七、课程与毕业要求对应关系矩阵”中的高支撑（H）课程进行权重分配，同一个指标点下的多门高支撑课程的权重之和应为1。



## 九、辅修课程说明

辅修课程面向全校学生开设，是为学生拓宽知识面，增强适应性而提供的选择。

### 1.辅修专业课程

辅修专业课程包括本专业人才培养方案“辅修专业”一栏标注为“是”的学科基础课程和专业主干课程。符合主修专业毕业要求，并修满不少于 25 学分的学生，颁发服装与服饰设计专业辅修证书。

### 2.辅修学位课程

辅修学位课程包括本专业人才培养方案“辅修学位”一栏标注为“是”的学科基础课程和专业主干课程。学生必须修满不少于 40 学分。符合《东北师范大学本科生学士学位授予细则》规定的学生，授予艺术学辅修学士学位。

# 美术学院

## 雕塑专业人才培养方案

### 一、培养目标

雕塑专业旨在培养具有深厚的家国情怀，高远的理想，开放的文化视野和较为深厚的人文底蕴，熟练掌握雕塑专业的基本知识、理论和技能，具备运用多样化的媒介和材料独立完成雕塑创作，以及开展系统的基础理论和雕塑创作方法论研究的能力，并能够契合城市文化空间打造的需求，发挥东师具象雕塑和主题性雕塑创作之所长，参与大型公共艺术和主题性雕塑等项目的设计和实施，将创新精神、人文思考和跨界融合意识自觉融入艺术实践当中的高素质雕塑创作人才。

毕业 5 年左右的职业发展预期

**【培养目标 1】** 践行社会主义核心价值观，自觉遵守职业道德规范。具有家国情怀、优良品质和追求卓越的艺术理想，传承东师人文精神，具有较为宽厚的文史哲综合素养。

**【培养目标 2】** 系统掌握雕塑专业的基础知识、技能、方法，具有扎实的造型能力和较强的创新意识，关注学术发展前沿问题，探索跨学科交叉融合的雕塑艺术表达。能够深入钻研雕塑艺术本体问题，并适应社会需求，独立开展较为系统的主题性创作研究，将问题意识和开拓精神融入具有时代脉动、中国气质和地域特色的雕塑创作当中。

**【培养目标 3】** 具有宽广的国际视野，自主学习能力、专业发展适应能力以及良好的交流、表达及合作能力。

### 二、毕业要求

表 1 毕业要求与毕业要求分解指标点

专业毕业要求	毕业要求分解指标点
<b>1.道德理想：</b> 理解、认同、践行社会主义核心价值观和中国特色社会主义理论。能够自觉遵守个人、社会和职业道德规范。具有优秀的道德品质，深厚的爱国主义情怀，端正的人生态度，高远的艺术理想和造福人民的社会责任感。具有与职业发展相关的劳动素养。	1-1 理解、认同、践行社会主义核心价值观和中国特色社会主义理论。
	1-2 具有优秀的道德品质，高远的志向，深厚的家国情怀，追求卓越的职业理想和造福人民的社会责任感。系统建构职业认知和规范养成体系。
	1-3 具有尊重与崇尚劳动的劳动价值观、劳动情感态度和伦理品德，掌握与职业发展相关的劳动科学知识、劳动能力和素养。能够诚实劳动、科学劳动、健康劳动和创造性劳动。
<b>2.人文素养：</b> 具有求真向善的人文精神，较深厚的文化底蕴和较为完善的	2-1 具有求真向善的人文精神，较深厚的文化底蕴和较为完善的文史哲相关知识体系。

文史哲相关知识体系。树立人文与科学相互融合的文化观。	2-2 重视学科之间的联系，了解雕塑与人类，雕塑与生活，雕塑与情感，雕塑与政治，雕塑与历史等方面的关联。
<b>3.专业知识：</b> 具有较好的艺术修养和较强的审美判断能力。理解雕塑专业的基本内涵，掌握雕塑创作的基本原理，对本学科及相关学科发展状况和学术动态有较充分的了解，善于梳理和形成知识体系。	3-1 具有较好的艺术修养和较强的审美判断能力。
	3-2 理解雕塑专业的基本内涵，掌握雕塑创作的基本原理，对本学科及相关学科发展状况和学术动态有较充分的了解，善于梳理和形成知识体系。
<b>4.实践能力：</b> 具有较强的创新意识。熟练掌握雕塑专业的造型原理和技术系统。能够综合运用理论、艺术与技术手段解决具体创作实践问题。具备运用多样化的媒介和材料充分表达创作意图，独立完成雕塑创作的能力。具备运用信息技术手段开展雕塑创作的能力。	4-1 在雕塑艺术实践中具有开拓精神和不断求新超越的信念。能够在创新意识的引领下，主动提升自己在技巧、媒介、手段等方面的创造力。
	4-2 熟练掌握雕塑专业的造型原理和技术系统。能够综合运用理论、艺术与技术手段解决具体实践问题，具备运用多样化的媒介和材料充分表达创作意图，独立完成创作的能力。
	4-3 能够综合相关领域的前沿科技手段，借鉴和运用新知识、新技术、新方法，探索跨学科交叉融合。具备运用信息技术手段开展雕塑创作的能力。
<b>5.研究能力：</b> 具有严谨的学术态度、问题意识和创造性思维能力，掌握基本的研究方法，初步建立独立开展系统的基础理论和雕塑创作方法论研究的能力。能够将各个学科从知识背景、思维方法等方面进行相互补充和贯通。	5-1 具有严谨的学术态度、问题意识和创造性思维能力。能够发现、质疑、辨析、评价本专业及相关领域的现象和问题，将理论与实践相结合，灵活运用雕塑专业理论、知识、方法解决相关问题，能够阐释雕塑创作的观念。初步建立独立开展系统的基础理论和雕塑创作方法论研究的能力。
	5-2 初步构建起横向的“世界观”，纵向的“历史观”和深度的“个人观”，具有跨文化、跨学科、跨维度文化研究的意思，在个人学术研究中，能够将各个学科从知识背景、思维方法等方面进行相互补充和贯通。
<b>6.自主学习：</b> 具有独立查阅、获取、收集、处理相关信息的能力。具有自主分析、自我管理、自我改进的思想意识和能力。具有积极的学习愿望和自主学习的良好习惯。具有终身学习与发展的意识以及应对社会与时代需求的专业发展适应力。	6-1 具有独立运用信息技术查阅、获取、收集、处理相关信息的能力。
	6-2 具有自主分析、自我管理、自我改进的思想意识和能力。具有积极的学习愿望和自主学习的良好习惯。
	6-3 具有终身学习意识与专业发展适应能力。能够依据时代需求及职业愿景，调整学习和专业发展规划，适应社会和个人的可持续发展。
<b>7.国际视野：</b> 具有全球意识和开阔的眼界，了解国外艺术领域的前沿发展动态。能够将国际视角与地域文化相结合，具备一定的中外美术比较的视野和能力。	7-1 具有全球意识和开放性的视野，关注国际艺术发展问题，了解国外艺术领域相关前沿发展动态。
	7-2 能够将国际视角与地域文化相结合，具备一定的中外美术比较的视野和能力。
<b>8.交流合作：</b> 具有合作共享意识和协	8-1 具有合作共享意识，在学术交流中谋求共同进步和发展。

作精神，在学术交流中谋求共同进步和发展，在团队合作中互帮互助，共同探讨解决问题的办法。掌握有效沟通、表达的方法和技巧以及跨文化交流的基本能力。	8-2 具有团队协作精神。在合作中互帮互助，乐于分享学习经验，共同探讨解决问题的办法。
	8-3 掌握有效沟通、表达的方法和技巧，具备与他人及社会沟通的良好能力，以及跨文化交流的基本能力。

### 三、 毕业要求与培养目标对应关系矩阵

表 2 毕业要求与培养目标对应关系矩阵

毕业要求	培养目标 1	培养目标 2	培养目标 3
道德理想	√		
人文素养	√	√	√
专业知识		√	√
实践能力		√	√
研究能力		√	√
自主学习		√	√
国际视野		√	√
交流合作			√

### 四、 学制与修业年限

标准学制 5 年，修业年限 4-7 年。

### 五、 最低毕业学分和授予学位

本专业学生在学期间最低修满 181 学分（2021 级开始，2020 级 178 学分）。其中，通识教育课程最低修满 55 学分（2021 级开始，2020 级 52 学分），专业教育课程最低修满 111 学分，发展方向课程最低修满 15 学分；毕业论文与毕业创作 10 学分。符合毕业要求者，准予毕业，颁发雕塑专业毕业证书。

符合《中华人民共和国学位条例》及《东北师范大学本科生学士学位授予细则》的规定者，授予艺术学学士学位。

## 六、课程设置及学分分配

本专业课程主要由通识教育课程、专业教育课程、发展方向课程构成。课程设置及学分分配见下表。

表 3 课程设置及学分分配表

课程类别		学分		学分小计			
通识教育课程	必修	思想政治教育		19	45 (2021级开始, 2020级42)	55 (2021级开始, 2020级52)	
		体育与国防教育	体育	4			
			国防教育	2			
		劳动教育		2 (2021级开始, 其中1学分依托相关课程, 不计入总学分)			
		心理健康教育		2 (2021级开始)			
		交流表达与信息素养	信息技术	4			
			大学外语	8			
	中文写作		2				
	数学与逻辑	逻辑与批判性思维	3				
	选修	思想政治与社会科学		10 (每一类课程至少选修2学分; 至少在自然科学类课程中修满4学分。)			
人文与艺术							
自然科学							
专业教育课程	必修	学科基础课程	共同基础课程	14	48		
			专业基础课程	16			
		专业主干课程		18			
	综合实践课程		10 (毕业论文、毕业创作)				
	选修	专业系列课程		53			
发展方向课程		15					
总学分要求		181学分(2021级开始, 2020级178学分)					

### 1.通识教育课程

通识教育课程最低修满 55 学分(2021 级开始, 2020 级 52 学分),其中,通识教育必修课程修满 45 学分(2021 级开始, 2020 级 42 学分),通识教育选修课程最低修满 10 学分。

表 4 通识教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		开课学期	开课时间	开课单位	
					实验学时	其他学时				
思想政治教育	1152361982013	思想道德与法治（2021 级开始）	3	54			秋	1	马克思主义学部	
	1152361982009	思想道德修养与法律基础（2020 级）								
	1151791950007	中国近现代史纲要	3	54			春	2		
	1151791953010	马克思主义基本原理	3	54			秋	3		
	1152361953012	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	5	90		36	春	4		
	1151792019008	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	2	36			秋	5		
	1151791987005	形势与政策I	1	18			秋	1		
	1151791987006	形势与政策II	1	18			春秋	1-8		
	1152362020016	中共党史	四选一	1	18			秋		3
	1152362020017	新中国史		1	18			秋		3
	1152362020018	改革开放史		1	18			秋		3
	1152362020019	社会主义发展史		1	18			秋		3
	体育与国防教育	体育	1151772020007	体育 1	0.5	24		20		秋
1151772020008			体育 2	0.5	24		24	春	2	

		1151772020009	体育 3	0.5	24		20	秋	3		
		1151772020010	体育 4	0.5	24		24	春	4		
		1151772020011	体育 5	0.5	24		24	秋	5		
		1151772020012	体育 6	0.5	24		24	春	6		
		1151772020013	体育 7	0.5	0			秋	7		
		1151772020014	体育 8	0.5	0			春	8		
	国防教育	1151772015005	军事理论	1	18			春秋	1-2		
	国防教育	1151772015006	军事训练	1	120		120	秋	1		
劳动教育		1152322020001	劳动教育（2021 级开始）	1	18		8	春秋	1-8	教育学部	
心理健康教育		1150012020105	大学生心理健康（2021 级开始）	2	36			秋	1	学生心理发展指导中心	
语言与信息素养	中文写作	1151642015001	中文写作	2	36			春秋	1-2	文学院	
	大学外语		大学外语 1	4	72			秋	1	外国语学院	
	大学外语		大学外语 2	4	72			春	2		
	信息技术		1151712015001	信息技术 1（计算机基础）	2	54		36	秋	1	信息科学与技术学院
			1152522020007	信息技术 2（web 程序设计基础）	2	54		36	春	2	
数学与逻辑		1152362004012	逻辑与批判性思维	3	54			秋	3	马克思主义学部	
通识教育选修课程	此部分课程参见学校通识教育选修课程目录			10				春秋	1-8		

注：劳动教育课程共 2 学分，其中 1 学分依托相关课程，不计入总学分。

## 2.专业教育课程

专业教育课程由学科基础课程、专业主干课程、综合实践课程、专业系列课程组成。前三类课程为必修课程，专业系列课程为选修课程。专业教育课程最低修满 111 学分，其中学科基础课程 30 学分，专业主干课程 18 学分，综合实践课程 10 学份（应用实践 6 学分，毕业论文/毕业设计 4 学分），专业系列课程最低修满 53 学分。

课程名称后标记“▲”表示荣誉课程。符合《东北师范大学关于本科荣誉课程建设和荣誉学位管理的指导意见》《美术学院本科荣誉课程和荣誉学位管理办法》规定的学生，颁发荣誉学位证书。

表 5 专业教育课程目录

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注	
					实验学时	其它学时				辅修专业	辅修学位		
学科基础课程	雕塑（一工作室、二工作室）												
	共同基础课程	1151692004303	外国美术史	2	36				秋季	1	是	是	30 学分
		1151692011336	透视学	1	18				秋季	1	是	是	
		1151692011315	艺用解剖	1	18				秋季	1	是	是	
		1151692004304	中国美术史▲	2	36				春季	2	是	是	
		1151691995308	艺术概论	2	36				春季	2	是	是	
		1151692011310	艺术哲学	2	36				秋季	3	是	是	
		1151691995311	美学概论	2	36				秋季	3	是	是	
		1151692020328	美术学经典文献导读▲	2	36				春季	4	是	是	
	专业基础课程	1151692020456	雕塑专业导论	1	18				春季	2	是	是	
		1151692015320	素描石膏头像	2	56		42		秋季	1	是	是	
		1151692015458	泥塑石膏像临摹	2	56		42		秋季	1	是	是	
		1151692004459	泥塑头像	4	112		90		秋季	1	是	是	
		1151692015460	素描石膏大头像	2	56		42		秋季	1	是	是	
		1151692015461	素描石膏半身像	2	56		42		春季	2	是	是	



课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注
					实验学时	其它学时				辅修专业	辅修学位	
	1151692015462	素描人体	3	84		70		春季	4	是	是	
专业主干课程	雕塑（一工作室）											
	1151692020463	实践（石雕综合技法）	2	56		42		秋季	5			18 学 分
	1151692015464	材料创作方案（草图及小稿） 训练	2	56		40	1151692015462	秋季	5	是	是	
	1151692020465	木雕综合技法	2	56		40	1151692020456	春季	6	是	是	
	1151692011380	金属材料创作研究	4	112		90	1151692020456	春季	6	是	是	
	1151692015467	陶艺综合实验	4	112		90	1151692020456	春季	6	是	是	
	1151692015468	软材料雕塑研究	4	112		90	1151692020456	春季	8			
	雕塑（二工作室）											
	1151692020469	实践（石雕综合技法）	2	56		42		秋季	5			18 学 分
	1151692015470	素描石膏奴隶像	2	56		42	1151692015461	秋季	5	是	是	
	1151692015471	泥塑 2/3 男人体	3	84		74	1151692015458	秋季	5	是	是	
	1151692015472	泥塑 2/3 女人体	3	84		74	1151692015458	秋季	5	是	是	
	1151692015473	等大男人体	4	112		90	1151692015462	春季	6	是	是	
	1151692015474	等大女人体	4	112		90	1151692015462	春季	6			
综合实践课程	1151691995726	毕业论文	4	144		128		春季	10			10 学 分
	1151691995725	毕业创作▲	6	216		200		春季	10			
专业系列课	雕塑（一工作室、二工作室）											
	1151692015475	人体速写	2	56		42		春季	2			最低 修满  52 学 分
	1151692015476	泥塑石膏艺用解剖人体▲	2	56		42		春季	2			
	1151692015477	泥塑 1/2 男女人体▲	4	112		90		春季	2			
	1151692011306	文学经典导读	2	36				春季	2			
	1151692020478	艺术（传统视觉文化形态） 考察	2	56		42		秋季	3			
	1151692015479	胸像（临摹、写生）	2	56		42		秋季	3			
	1151692015480	速塑人体	2	56		40		秋季	3			
	1151692020481	二维构成	2	56		40		秋季	3			

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注
					实验学时	其它学时				辅修专业	辅修学位	
程	1151692020482	数字雕塑基础	2	56		42		春季	4			
	1151692020483	立体构成	2	56		40		春季	4			
	1151692020484	浮雕（中国传统浮雕临摹）	2	56		40		春季	4			
	1151692015785	自然形态转换研究	3	84		48		春季	4			
	1151692015321	陶艺基础（材料语言认知）	2	56		42		春季	4			
	1151692004684	世界雕塑简史	2	36				秋季	5			
	1151692015685	西方现代雕塑史	2	36				春季	6			
	1151692004487	浮雕创作研究▲	2	56		42		春季	6			
	一工作室											
	1151692015322	综合材料素描（素描表现） ▲	3	84		70		秋季	5			
	1151692020489	公共雕塑基础	4	112		90		秋季	5			
	1151692020490	实践：锻造表现	2	56		42		秋季	7			
	1151692011491	综合材料（解构与重构） 表现创作▲	4	112		90		秋季	7			
	1151692020492	数字雕塑创作	4	112		90		秋季	7			
	1151692020493	综合材料创作基础训练	2	56		42		春季	8			
	1151692020494	装置艺术研究与创作	3	84		58		春季	8			
	1151692011795	综合材料（拾来材料） 创作	2	56		40		春季	8			
	1151692011796	公共雕塑创作▲	2	56		42		春季	6			
	1151692020497	创作考察	2	56		42		秋季	9			
	1151692020498	雕塑学科理解课	1	18				秋季	9			
	1151692020499	综合材料创作研究▲	4	112		70		秋季	9			
	二工作室											

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时	其中：实践学时		预修课程编码	开课学期	建议修读学期	辅修专业或辅修学位课程		备注
					实验学时	其它学时				辅修专业	辅修学位	
	1151692015500	素描双人体▲	3	84		60		秋季	5			
	1151692015501	超大肖像泥塑▲	3	84		58		秋季	7			
	1151692015502	等大人体穿衣	4	112		90		春季	6			
	1151692015323	超大人体泥塑	5	140		100		秋季	7			
	1151692020504	实践：锻造表现	2	56		42		秋季	7			
	1151692015324	具象创作方案（草图及小稿） 训练	2	56		42		春季	8			
	1151692015363	泥塑创作▲	2	56		42		春季	6			
	1151692020507	主题性雕塑创作▲	5	140		100		春季	8			
	1151692020497	创作考察	2	56		42		秋季	9			
	1151692020498	雕塑学科理解课	1	18				秋季	9			
	1151692020499	综合材料创作研究	4	112		70		秋季	9			

### 3.发展方向课程

发展方向课程最低修满 15 学分。发展方向课程原则上由学生根据个人兴趣和未来发展需要，在全校开设的所有课程中自主选择。建议学生选修本专业专业系列课，但不能重复选择。

## 七、课程与毕业要求对应关系矩阵

表 6 课程与毕业要求对应关系矩阵

课程性质	课程名称	毕业要求								
		道德理想	人文素养	专业知识	实践技能	研究能力	自主学习	国际视野	交流合作	
通识教育课程	必修	大学生心理健康	H	H	M		M	H	L	
		思想道德修养与法律基础	H	L				M		
		中国近现代史纲要	H	M	M		M	M	L	
		马克思主义基本原理	H	M	M	L	L	H	L	
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	M	M	L	L	H	M	
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	M	M		L	H	M	
		形势与政策	H	L				L	H	
		四史	H	M	M	L	M	M	H	M
		体育	M	M			L	H		L
		军事理论	H	M	M		H	H	M	
		军事训练	H	M	M		H	L	L	
		劳动教育	M	H						
		中文写作	M	M	L		H			
大学外语		H				M	M			

		信息技术 1	L		H		M	L		
		信息技术 2	L		H		M	M		
		人文数学	M	M			H	L	L	
		逻辑与批判性思维		M	H		H		M	
共同基础课	必修	外国美术史		M	H		M	M	H	
		透视学			M	H	M			
		艺用解剖			M	H	M			
		美术学专业导论	L		H		M	M		
		美学概论		M	H		M	M		
		美术学经典文献导读		M	H		H	M	M	L
		中国美术史	L	M	H		M	M		
		艺术概论		H	M		M		M	
		艺术哲学	M	M						
专业基础课	必修	雕塑专业导论		H	H				M	
		素描石膏头像			H	M	M			
		泥塑石膏像临摹			H	M	M			
		泥塑头像			H	M	M			
		素描石膏大头像			H	M	M	L		
		素描石膏半身像			H	M	M	L		

		素描人体			H	M	M	L		
专业主干课	必修	实践（石雕综合技法）			M	H	M			H
		材料创作方案（草图及小稿）训练			M	H	M	M		
		木雕综合技法			M	H	M			H
		金属材料创作研究			M	H	M			L
		陶艺综合实验	M		M	H	M		L	
		软材料雕塑研究			M	H	M			
		素描石膏奴隶像			H	M	M	L		
		泥塑 2/3 男/女人体			H	H	M	L		
		等大男/女人体			H	H	M	L		
综合实践课	必修	毕业创作			M	H	H	M	L	M
		毕业论文	M		H	M	H	M		
专业系列课	选修	文学经典导读			M			M		
		综合材料素描（素描表现）			M	M	M	L		
		公共雕塑基础		M	M	M	M		L	
		实践：锻造表现			M	M	M			L

	综合材料（解构与重构） 表现创作			H	M	L			
	数字雕塑创作			H	M	M		M	
	综合材料创作基础			M	M	M			
	装置艺术研究与创作		M		M	M		M	
	综合材料（拾来材料） 创作		M	M	M	M			
	公共雕塑创作		M	M	M	M			
	素描双人体			L	M	M			
	超大肖像泥塑			L	M	M			
	等大人体穿衣			L	M	M			
	超大人体泥塑			L	M	M			
	具象创作方案 （草图及小稿）训练			H	M	M	L		
	泥塑创作		M	M			M	L	
	主题性雕塑创作		M	M	H	M		L	
	世界雕塑简史		M				L	M	
	西方现代雕塑史		M				L	M	

	自然形态转换研究		M	M	M	L			
	浮雕创作研究			L	M	M	M		
	创作考察		M	M			M	L	
	创作引导与实践				M	M	M		
	综合材料创作研究			M	H	H	M	L	
	人体速写				M	M	L		
	泥塑石膏艺用解剖人体			M	M	M	L		
	泥塑 1/2 男女人体				M	M	L		
	艺术（传统视觉文化形态） 考察		M			M	M	M	H
	胸像（临摹、写生）			L	M				
	速塑人体			L	M				
	二维构成			M	M				
	数字雕塑基础			M	M		M	L	
	立体构成			M	M				
	浮雕（中国传统浮雕临摹）			M	M	L			
	陶艺基础（材料语言认知）			M	M	L			
	雕塑学科理解课		M	M				L	

备注：该矩阵中 H 代表教学环节对毕业要求高支撑，M 代表教学环节对毕业要求中支撑，L 代表教学环节对毕业要求低支撑。可加注\*标记课程为与每项毕业要求达成关联度最高的课程。



## 八、课程对毕业要求的支撑强度权重

表 7-1 课程对毕业要求的支撑强度权重

课程名称	毕业要求									
	道德理想			人文素养		专业知识		实践能力		
	1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	4-3
思想道德修养与法律基础	0.1									
中国近现代史纲要	0.05									
马克思主义基本原理	0.2									
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	0.2									
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	0.2									
形势与政策	0.1									
四史	0.05									
军事理论	0.05									
军事训练	0.05									
劳动教育				0.5						
大学外语				0.5						
信息技术 1						0.05				
信息技术 2						0.05				
逻辑与批判性思维						0.1				

外国美术史						0.1				
透视学								0.5		
艺用解剖								0.5		
美术学专业导论						0.15				
美学概论						0.15				
美术学经典文献导读						0.2				
中国美术史						0.2				
艺术概论					0.4					
雕塑专业导论					0.6		0.05			
素描石膏头像							0.05			
泥塑石膏像临摹							0.05			
泥塑头像							0.05			
素描石膏大头像							0.05			
素描石膏半身像							0.05			
素描人体							0.1			
实践（石雕综合技法）									0.1	
材料创作方案（草图及小稿）训练									0.1	
木雕综合技法									0.1	
金属材料创作研究									0.1	

陶艺综合试验									0.1	
软材料雕塑研究									0.1	
泥塑 2/3 男/女人体							0.1		0.2	
等大男/女人体							0.1		0.2	
毕业创作							0.1			0.3
毕业论文							0.1			
综合材料（解构与重构）表现创作							0.1			
数字雕塑创作							0.05			
具象创作方案 （草图及小稿）训练							0.05			
主题性雕塑创作										0.3
综合材料创作研究										0.4

表 7-2 课程对毕业要求的支撑强度权重

课程 名称	毕业要求									
	研究能力		自主学习			国际视野		交流合作		
	5-1	5-2	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	8-1	8-2	8-3
马克思主义基本原理					0.2					
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论					0.2					
习近平新时代中国特色社会主义思想概论					0.4					

形势与政策							0.5			
四史							0.5			
体育					0.1					
军事理论	0.1				0.1					
军事训练	0.1									
中文写作	0.2									
人文数学	0.1									
逻辑与批判性思维	0.1									
外国美术史						1				
美术学经典文献导读	0.4									
实践（石雕综合技法）										0.3
木雕综合技法										0.3
毕业创作		0.4								
毕业论文		0.4								
综合材料创作研究		0.2								
艺术（传统视觉文化形态）考察										0.4

备注：对“七、课程与毕业要求对应关系矩阵”中的高支撑（H）课程进行权重分配，同一个指标点下的多门高支撑课程的权重之和应为1。

## 九、辅修课程说明

辅修课程面向全校学生开设，是为学生拓宽知识面，增强适应性而提供的选择。

### 1. 辅修专业课程

辅修专业课程包括本专业人才培养方案“辅修专业”一栏标注为“是”的学科基础课程和专业主干课程。符合主修专业毕业要求，并修满不少于 34 学分的学生，颁发雕塑专业辅修证书。

### 2. 辅修学位课程

辅修学位课程包括本专业人才培养方案“辅修学位”一栏标注为“是”的学科基础课程和专业主干课程。学生必须修满不少于 50 学分。符合《东北师范大学辅修学士学位实施办法》规定的学生，授予艺术学辅修学士学位。